

სიუ

შიზუმა იოშინორი

დემონ ლორდისთვის შეუფერებელი აკადემია 4 "ნაწილი 2": ～ისტორიის ყველაზე ძლიერი წინაპრის დემონი ლორდი რეინკარნირდება და შთამომავლების სკოლაში მიდის～

**დემონთა აკადემიისთვის შეუფერებელი - ტომი 4 ნაწილი 2**

[ანოტაცია 5](#_Toc199680516)

[საწყისი ილუსტრაციები 6](#_Toc199680517)

[§ 39. გაქცევა აჰარტელნიდან 9](#_Toc199680518)

[§ 40. მიდჰაზეში შეღწევა 18](#_Toc199680519)

[§ 41. უფსკრული იმპერიულ ოჯახებსა და ნახევარჯვარეს შორის 29](#_Toc199680520)

[§ 42. დემონი მბრძანებელი, რომლისაც ის სწამდა 38](#_Toc199680521)

[§ 43. 2000 წლის წინ გამოსაძიებელი საქმე 47](#_Toc199680522)

[§ 44. დედა დიდი სულია და დემონების მბრძანებლის მარჯვენა ხელი 54](#_Toc199680523)

[§ 45. აჰარტელი იარაღის ქვეშ 66](#_Toc199680524)

[§ 46. მოხეტიალე მხატვრები სულების ტყეში 75](#_Toc199680525)

[§ 47. მსოფლიო ომის დიდი ხე 84](#_Toc199680526)

[§ 48. ცრემლის ყვავილი 92](#_Toc199680527)

[§ 49. მბჟუტავი სიკვდილის მეფის წინადადება 103](#_Toc199680528)

[§ 50. ჩვეულებრივი ხმლის მსგავსად 110](#_Toc199680529)

[§ 51. ხმლის საიდუმლო 117](#_Toc199680530)

[§ 52. დემონების ქვეყანა თავისი ბატონის გარეშე 130](#_Toc199680531)

[§ 53. მოხეტიალე მხატვარი, რომელიც გვერდით გადის 138](#_Toc199680532)

[§ 54. ორი ათასი წლის წარსულიდან მომდინარე გზავნილი 144](#_Toc199680533)

[§ 55. კეთილი ქალღმერთი 151](#_Toc199680534)

[§ 56. ჯარისკაცების სიზმრების კვალი 158](#_Toc199680535)

[§ 57. ფიცი 166](#_Toc199680536)

[§ 58. ქორწინების ცერემონია 173](#_Toc199680537)

[§ 59. პირველი საქორწინო ღამე 180](#_Toc199680538)

[§ 60. და შემდეგ სიყვარულმა ფორმა მიიღო 188](#_Toc199680539)

[§ 61. ლოცვა ორი ათასი წლის მომავალში 197](#_Toc199680540)

[§ 62. აღსრულება 210](#_Toc199680541)

[§ 63. ყველას მეთაურობა 218](#_Toc199680542)

[§ 64. სიძულვილი წარსულში 226](#_Toc199680543)

[§ 65. აჯანყებულთა ხმალი 234](#_Toc199680544)

[§ 66. სიამაყე და სიყვარული ბალანსზე 240](#_Toc199680545)

[§ 67. მის გრძნობებთან ერთად 248](#_Toc199680546)

[§ 68. აღორძინებული სიყვარული 255](#_Toc199680547)

[§ 69. გაყოფილი სიტყვები 262](#_Toc199680548)

[§ 70. ამ ბედის გასაწყვეტად 270](#_Toc199680549)

[§ 71. დემონთა მბრძანებლის ნამდვილობა 275](#_Toc199680550)

[§ 72. უვარგისი 284](#_Toc199680551)

[§ 73. ჭორები და ტრადიციები 293](#_Toc199680552)

[§ 74. დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონია 302](#_Toc199680553)

[§ ეპილოგი. ~დემონთა მბრძანებლის მოგონებები~ 310](#_Toc199680554)

[ბოლოსიტყვაობა 320](#_Toc199680555)

[მთარგმნელის შემდგომი სიტყვა 322](#_Toc199680556)

[მოთხრობა 1 (ანიმაცია) – §. ოჯახის მომავალი 324](#_Toc199680557)

[მოთხრობა 2 (ტორანოანა) – §. ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნაგოი-ნაგო 326](#_Toc199680558)

[მოთხრობა 3 (მოთამაშეები) – ჩაცმა მიღების ცერემონიისთვის 329](#_Toc199680559)

[მოთხრობა 4 (Melonbooks) – §. საჩუქარი საყვარელ ქალიშვილს 332](#_Toc199680560)

## ანოტაცია

**დემონი ლორდ ტირანის მიერ ახალ ეპოქაში ძალით მმართველობის გზა, თავი 4: "დიდი სულის რკალი"!!**

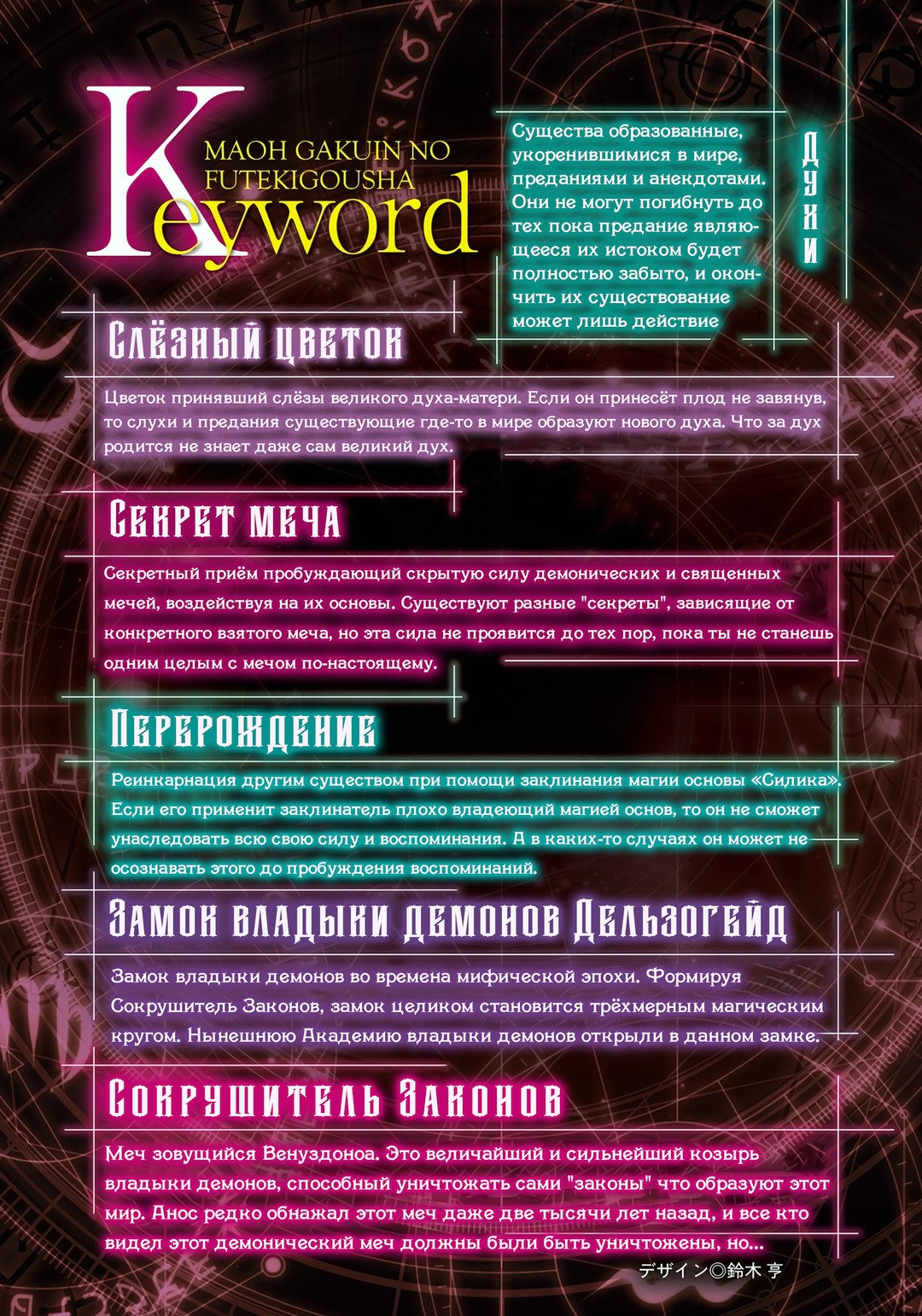
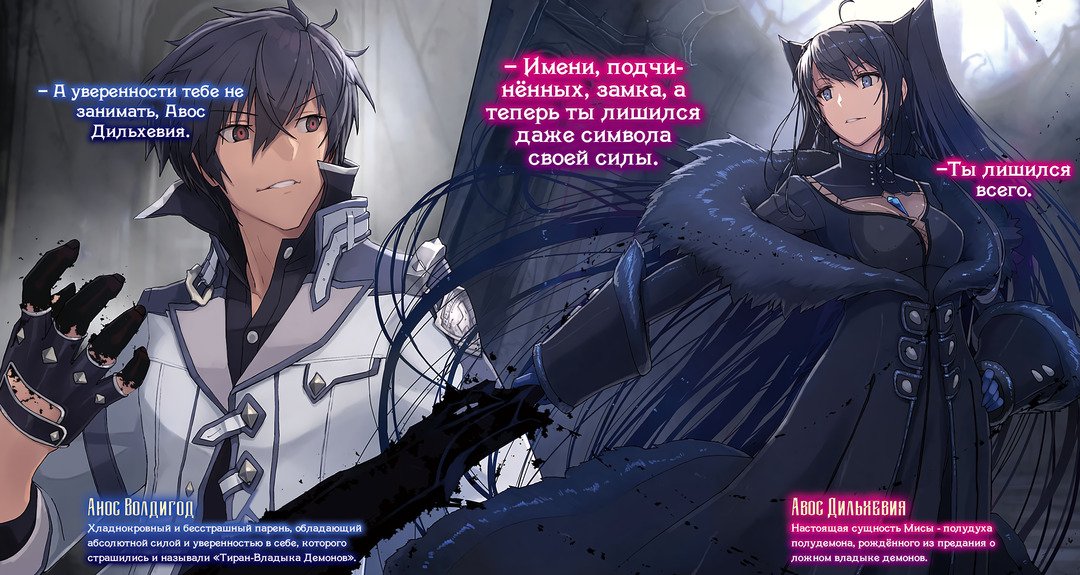
ცრუ დემონთა მბრძანებელი ავოს დილჰევია ლეგენდიდან დაბადებული დიდი სული აღმოჩნდა - მისას კიდევ ერთი ასპექტი.

რევალონის დახმარებით, ანოსი ორი ათასი წლის წინანდელ აჰარტელნს სტუმრობს, რათა გაიგოს დიდი სულის, ავოსის დაბადების საიდუმლო და ნახოს, თუ როგორ არღვევს ზეციერი მამა ღმერთის საზიზღარი ინტრიგები დაუნდობლად ერთი ოჯახის სიყვარულსა და კავშირებს.

— ორი ათასი წლის წარსულის ტრაგედია უკვე დასრულდა. ახლა კი ყველაფერი თავის ადგილს დავუბრუნოთ.

ყველა უსამართლობა და ტრაგედია უბრალოდ გაქრება ჩემს თვალწინ!! „დიდი სულის რკალის“ შემაძრწუნებელი კულმინაცია - სერიალის ყველაზე დიდი რკალი, რომელიც სენსაციად იქცა ვებ ფორმატშიც კი!!

## საწყისი ილუსტრაციები

## § 39. გაქცევა აჰარტელნიდან

ჩემი მხედველობის არე გაწითლდა და შემდეგ სიბნელემ შთანთქა.

როგორც კი დელზოგეიდში გაგზავნილი ჯადოსნური სხეული მთლიანად დაიწვა, ჩემს წინ მხოლოდ სულების მეფის ციხესიმაგრე დავინახე.

„მათ ბარიერი აღმართეს“, - თქვა მიშამ.

დელზოგეიდისკენ გავიხედე, რომელიც შორს იყო და დავინახე, რომ მთელი მიდჰაზე სიბნელეში იყო მოქცეული. აქამდე არასდროს მენახა ასეთი მაგია, მაგრამ, როგორც მიშამ თქვა, ეს ერთგვარი ბარიერი იყო. ახლა ჩემი ჯადოსნური თვალები ქალაქის შიდა ნაწილს ვეღარ იყურებოდა. როგორც ჩანს, ჯადოსნური სხეული, რომლის იქ გაგზავნაც ცოტა ხნის წინ პრობლემების გარეშე შემეძლო, ახლა ანტიმაგიას გაუმკლავდებოდა.

- ჰმ, ნაკლებს არც ველოდი ჩემი ჭორებიდან და ლეგენდებიდან დაბადებული ადამიანისგან. რა შთამბეჭდავი მაგიური ძალა აქვს.

- ბატონო ანოს!

ხმისკენ შევბრუნდი და დავინახე, როგორ გარბოდნენ გულშემატკივრების კავშირის გოგონები კარებში. იმის გათვალისწინებით, რომ ყველა აქ იყო შეკრებილი, დამალულ მგელ ჯენულს, როგორც ჩანს, არ აუკრძალავს მათ გამოცდის ჩაბარება.

— მართალია ის, რაც ლიქსზე ვნახეთ?..

მაგიური ტრანსლაციის ვიდეო ლიქსის საშუალებით გავუგზავნეთ, ამიტომ ისინი მეტ-ნაკლებად უნდა იყვნენ ინფორმირებულნი სიტუაციის შესახებ.

„მისა... ცრუ დემონების მბრძანებელი გახდა?“ შეშფოთებულმა იკითხა ჰელენმა.

- ის საერთოდ არ შეცვლილა. მისას ნახევარი თავდაპირველად ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებმა და ლეგენდებმა შექმნა.

რაც მათ მოისმინეს, გოგონები გააოცა.

— ...თუ ჭორები გაქრება, მისა მოკვდება. თუ არა და, მაშინ მას ავოს დილჰევია უწერია. ღვთის შვილი, რომელიც გაგანადგურებს... — ჩაილაპარაკა რეიმ. მის სახეზე ღიმილის ნატამალიც არ ეტყობოდა. — იმიტომ, რომ მე... გამოგონილი დემონთა მბრძანებელი გავაჩინე, ის...

რეიმ კბილები მაგრად დააჭირა, მზერა დაბინდული ჰქონდა, სული კი ემოციებით იყო სავსე, რომელთა გადმოცემაც სიტყვებით შეუძლებელი იყო.

„ეს წარსულში იყო. ახლა აწმყოზე უნდა ვიფიქროთ“, - ვთქვი მე.

რეიმ თავი ასწია, ჩვენი მზერა შეხვდა ერთმანეთს და თავდაჯერებულად დაუქნია თავი.

„რაც შეიძლება მალე უნდა დავამარცხოთ ავოს დილჰევია. დემონთა მბრძანებელ ტირანზე ჭორებსა და ლეგენდებს შორის ბევრი აზესიონიდანაა, ასევე იმპერიულ ოჯახებში გავრცელებული ჭორები. თუ მისი ხასიათი მათ მიერ არის ჩამოყალიბებული, მაშინ ის ნამდვილად არ იქნება კარგი მმართველი.“

მისი სიტყვების გათვალისწინებით, ადვილი დასაჯერებელია. და პირველები, ვინც მისი ქმედებებით დაზარალდებიან, ნახევარჯიშიანი დემონები იქნებიან.

„...ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ნამდვილად გახდება კოზირი, რომელიც ავოს დილჰევიას დაარტყამს...“ - გაჭირვებით წამოიძახა რეიმ.

ხალხის ჭორები და ლეგენდები იმის შესახებ, რომ გმირმა კანონმა ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით დაამარცხა დემონი მბრძანებელი ტირანი, ნამდვილად გახდება დიდი სულის, ავოს დილჰევიას სუსტი წერტილი.

- მაგრამ მიშოჩკა მოკვდება, თუ ავოს დილჰევიას დავამარცხებთ.

ელეონორას სიტყვების გაგონებაზე ზესიას სახეზე სევდა შეეპარა.

— …საწყალი… მისა…

საშამ თავზე ხელი დაიდო და ღრმად ჩაფიქრდა.

— ...მისა ნახევრად სულია, ნახევრად დემონი. მისი ნახევარი მაინც ავოს დილჰევიაა. თუ ის გაქრება, მისა უბრალოდ ვერ გადარჩება...

„სპირიტუალისტით დაავადდება“, - ჩაილაპარაკა მიშამ.

- რას ამბობ, უბრალოდ უნდა ვიფიქროთ, როგორ დავამარცხოთ ავოს დილჰევია მარტო. დიახ, ეს შეუძლებელია, მაგრამ მე არ ვარ იმათგანი, ვინც წუწუნებს იმაზე, თუ როგორ ვერ შევძლებთ წარმატებას მხოლოდ ასეთი ტრივიალური შეუძლებლობის გამო.

ამის თქმის შემდეგ რეისკენ მივბრუნდი.

„2000 წლის წინ, მე მხოლოდ დანებება გავაკეთე. მაგრამ ამჯერად არასდროს დანებდები“, - თქვა მან გადაწყვეტილი მზერით.

ამ დროს გაისმა მიწისძვრის მსგავსი ძლიერი ხმა და სულების მეფის ციხე შეირყა. უფრო ზუსტად, არა ციხე, არამედ თავად უზარმაზარი წარმონაქმნი ხე შეირყა.

ოთახში უთვალავი ტოტი იზრდებოდა და მთელ ადგილს ფარავდა, თითქოს ჭუპრს ქმნიდა.

- ჰმ, გინდა, რომ აქედან წასვლაში ხელი შეგვიშალო, ენიუნიენ?

- მაპატიე. არ შემიძლია უფლება მოგცე, ჩვენი დედის ქალიშვილს შეეხო. აქ, აჰარტელნში დარჩები. - გაისმა განათლების უზარმაზარი ხის ჩახლეჩილი ხმა.

ვცადე „გატომის“ გამოყენება, მაგრამ სივრცეში ორი წერტილის დაკავშირება ვერ შევძელი.

- ძალიან ვწუხვარ, მაგრამ დამატებითი გაკვეთილების ჭუპრი გამოვიყენე. ეს განათლების უზარმაზარი ხის საიდუმლო იარაღია, რომელიც არადამაკმაყოფილებელი შეფასებების მქონე მოსწავლეებს სწავლას აიძულებს. აქედან წასვლა შეუძლებელია, სანამ ყველა დამატებით გაკვეთილს არ დაასრულებ.

სულები დიდი სულის, რენოს, მოკავშირეები არიან. ვფიქრობ, გასაკვირი არ არის, რომ ისინი ასევე მის ქალიშვილს, ავოს დილჰევიას მხარს დაუჭერენ.

„მე მშვენივრად მესმის თქვენი გრძნობები, მაგრამ არ ვაპირებ ჩუმად შევასრულო თქვენი ბრძანებები.“

ჩემს წინ ჯადოსნური წრე დავხატე და ენერგია ჩავასხი. კუპრივით შავი მზე გამოფრინდა მისგან, სინათლის კვალი დატოვა და პირდაპირ ჭუპრის კედელს შეეჯახა.

- წარმატებას ვერ მიაღწევ. განათლების ხეში უხეში ძალის გამოყენება მკაცრად აკრძალულია.

ენიუნიენი მართალი იყო, ჭუპრს მნიშვნელოვანი დაზიანება არ მიუღია და მხოლოდ ოდნავ დაიწვა.

- ცუდი არ არის. მაგრამ ეს შორს არის იმ ყველაფრისგან, რისი გაკეთებაც ჩემს „უხეშ ძალას“ შეუძლია.

ჯადოსნური წრე ისევ დავხატე და ის ას ქვემეხად გადაიქცა. მათ „გიო გრაზეს“ ესროლეს, ყველა ზალპი კედლის ზუსტად ერთ წერტილზე იყო კონცენტრირებული. მრავალი აფეთქების ხმა გაისმა და დამატებითი კლასების ჭუპრი ძლიერად შეირყა.

- არაფერი გამოვა... არაფერი გამოვა... ამითაც კი ვერაფერს...!

შავი ალი მორევში გაეხვა და ჭუპრი ცეცხლში გაეხვა.

— რა... როგორ?...

ნახშირისფერმა შავმა მზემ კედელი დაანგრია და მასში უზარმაზარი გვირაბი გააჩინა.

„განათლების სფეროში თქვენი შესაძლებლობები ნამდვილად შეუდარებელია. მათი დახმარებით შეგიძლიათ აქ გამოკეტოთ ისინიც კი, ვინც მაგიური ძალით გჯობნით.“

ახალი ტოტები ამოიზარდა, რომლებიც ჭუპრის დახურვას ცდილობდნენ, მაგრამ შავი ცეცხლი ხვრელის გარშემო აგრძელებდა გავრცელებას და გასასვლელი ჩვენს თვალწინ მხოლოდ ფართოვდებოდა.

„მაგრამ იმ სტუდენტების იძულება, რომლებსაც ცუდი ნიშნები არ აქვთ, დამატებითი გაკვეთილების გავლა განათლება არ არის“, - ვთქვი მე და მის საკუთარ ჭორებსა და ლეგენდებზე მივუთითე. „ეს ფიზიკური დასჯაა, ენიუნიენ. და მე არასდროს წავაგებ უხეში ძალის დუელში“.

— …უჰ…

სულებს არ შეუძლიათ გადაუხვიონ საკუთარ ჭორებსა და ლეგენდებს, თუნდაც რენოს დიდი სულის გულისთვის. ისარგებლა იმით, რომ ტოტები ჩემი წარსული სიტყვების შიშით გაჩერდნენ, მე, მიწაში ჩემი ნაბიჯების კვალი დავტოვე და ჭუპრში არსებულ ხვრელში შევედი.

- წავიდეთ.

ჩემი ბრძანების გაგონებაზე რეიმ, მიშამ და ყველა დანარჩენმა ჩემს უკან გაიქცნენ და ჩვენ სულების მეფის ციხესიმაგრიდან გამოვედით. ჩვენს გარშემო მოტივტივე ღრუბლები მაშინვე მოგვიახლოვდნენ და გასასვლელი გადაკეტეს.

- ნუ გეშინიათ მათი, მოდით, ქვევით ჩავხტეთ.

ღრუბლებს შორის უფსკრულში შევხტი.

ამის შემდეგ რეი, მიშა და საშა ხტებოდნენ. მათ მიჰყვებოდნენ ელეონორა და ზესია, ბოლოს კი, უკანასკნელები, გულშემატკივრების კავშირის გოგონები. მხედველობის არე დიდი სიჩქარით ცურავდა და ჩვენ სწრაფად დავიწყეთ ვარდნა იმ უზარმაზარი ხიდან, რომელზეც ავდიოდით. როდესაც თითქმის სატესტო ოთახს მივაღწიეთ, გულშემატკივრების კავშირის გოგონებს „ფლესი“ გამოვიყენე და ნელა მიწაზე დავსვი. დანარჩენებიც პრობლემების გარეშე დაეშვნენ.

- ...ეს ვინ არის?

მიშას ჯადოსნური თვალების წინ რამდენიმე ათეული დემონი იდგა. თითოეულ მათგანს ჰქონდა ჯადოსნური ძალა, რომელიც დღევანდელი ეპოქის დემონებთან შედარებაც კი არ შეეძლო. 2000 წლის წინ ისინი ჩემი ქვეშევრდომები იყვნენ. როგორც ჩანს, ქვესკნელის მეფემ მათი გადარჩენა მოახერხა.

თუმცა, ისინი უცნაურად გამოიყურებოდნენ.

- ანოს ვოლდიგოდი.

ერთ-ერთი დემონი წინ წამოდგა და დემონური ხმალი ამოიღო. მისი სახელი იყო ნიგიტი და ჩემს ხელქვეითებს შორის ხმლის ოსტატობით სინის შემდეგ მეორე ადგილზე იყო.

- ჩვენმა ბატონმა ბრძანა, თქვენი საძირკველი აგვეღო.

მისი ხმა სიგნალად იქცა და ყველა დანარჩენი მაშინვე მომვარდა. მომდევნო წამს, არსაიდან წითელი შუბი გამოჩნდა, რომელიც ნიგიტას მიმართულებით მოძრაობდა. მან მაშინვე თავი დაიცვა თავისი დემონური ხმლით და შორს უკან გადახტა. სხვა დემონებიც გაჩერდნენ.

- რა უსიამოვნო სიტუაციაა ეს. ამიტომაც ვთქვი, რომ ღმერთებს არასაკმარისად აფასებ.

სიკვდილის შემდგომი ცხოვრების მეფე, იჯესი, ჩვენს შორის იდგა, თითქოს გზას გვიღობავდა.

„როგორც ჩანს, ღვთის შვილმა მიითვისა თქვენი ქვეშევრდომები ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში. მათი ნახევარი, იმ ღმერთთან ერთად, რომელმაც ელდმეიდის ცხედარი მიიღო, უკვე დელზოგეიდში გადავიდა საცხოვრებლად.“

ნოსგალიამ შეძლო საგამოცდო ექსპედიციის შეჩერება უფროსების ბრძანებით, რადგან მელჰეისი ავოს დილჰევიას მხარეს იყო?

ავოს დილჰევია დიდი სულია, რომელიც დემონთა მბრძანებლის, ტირანის ჭორებიდან დაიბადა და ასევე ღვთის შვილის ორდენის მფლობელია. გასაკვირი არ არის, რომ ის ნოსგალიას მხარესაა.

- აქ ჯდომის დრო არ გაქვს. გადი აქედან უკვე. - ქვესკნელის მეფემ სიმძიმის ცენტრი დაწია და დემონური შუბი ჩემს ქვეშევრდომებს მიმართა. - მე თვითონ გავუმკლავდები მათ. შენი სიკეთის პატივისცემის ნიშნად, ნამდვილად არ გავანადგურებ მათ.

- და ვხედავ, რომ ამ 2000 წლის განმავლობაში შენ რბილი გახდი, სიკვდილის შემდგომი ცხოვრების მეფეო.

- როგორც ადრე ვთქვი: „ვარსკვლავები უბრალოდ გასწორდნენ“. ჩვენ უბრალოდ საერთო მიზანი გვაქვს. - თქვა აიჯესმა შემობრუნების გარეშე.

მან წითელი დემონური შუბი იატაკისკენ მიმართა და გახვრიტა. უფრო მეტიც, განზომილებების გავლით შუბმა არა იჯესის ფეხქვეშ, არამედ ჩემს ქვეშ გახვრიტა.

იატაკში ხვრელი იყო და ქვედა სართული დავინახე.

- ნუ მოდუნდები, ჩემი ხელქვეითები ძალიან ძლიერები არიან.

- შენს გარეშე მოვაგვარებ. მეც არ ვხუმრობ ამ 2000 წლის განმავლობაში.

სანამ ჯადოსნური სინათლე ჩვენს გვერდით დემონურ შუბს ერწყმოდა, ნაპრალში ჩავხტით და დაშვება დავიწყეთ. მაშინვე გადავწყვიტე, იმ ბილიკს გავყოლოდი, რომელიც ავიღე, მაგრამ გავჩერდი.

— ...ჰმ, გზა შეიცვალა?..

შემდეგ ლაბირინთივით ჩახლართულ გზაზე ვიარეთ. რა თქმა უნდა, მახსოვდა, მაგრამ თუ ლაბირინთი ფორმას შეიცვლის, ჩემს მეხსიერებას აზრი არ აქვს.

- ანოს.

ხმისკენ შევტრიალდი და იქ ლინა დავინახე.

- გარეთ უნდა გახვიდე, არა? გზა ვიცი.

იჯესმა, როგორც ჩანს, ის სულის კლანჭებიდან იხსნა და უთხრა, აქ დალოდებოდა, რომ გზა გვეჩვენებინა. ქვესკნელის მეფედ წოდებული ადამიანისთვის ის ძალიან ყურადღებიანი თვალია დეტალების მიმართ.

- სამწუხაროდ, გვეჩქარება. აქედან რაც შეიძლება მალე უნდა წავიდეთ.

- კი, ზოგადად ვიცი, რაც მოხდა. აი. - თქვა ლინამ და გაიქცა.

ის ლაბირინთში ყოველგვარი ეჭვის გარეშე გაიარა არჩეულ გზაში. ჩვენც მას გავყევით.

— ...ეს რა ჯანდაბაა?..

როდესაც გავაგრძელეთ სიარული, დავინახეთ, რომ ჩვენს წინ მდებარე ლაბირინთმა ტრანსფორმაცია დაიწყო. ახალი გასასვლელები და ჩიხები გაჩნდა. ის წარმოუდგენელი სისწრაფით იცვლებოდა.

-არა უშავს, ვიცი სად წავიდე.

ლინა ყოყმანის გარეშე დარბოდა, მიუხედავად იმისა, რომ ლაბირინთი ყოველ წამს იცვლებოდა. იატაკი ტალღებს აგორებდა და საყრდენს გვაკარგვინებდა.

— …კია!..

ლინამ წონასწორობა დაკარგა. თეთრი ყვავილი ჩამოუვარდა მკერდიდან და შემდეგ ლაბირინთის კედელმა თავისკენ დაიწყო მისი მიქაჩვა.

- აჰ...!

ლინამ ხელი კედლისკენ გაიწოდა, მაგრამ უკვე გვიანი იყო, რადგან თეთრი ყვავილი კედელში გაუჩინარდა. ლინა გაჩერდა და ყურადღებით შეხედა.

„თუ აქედან მალე არ გავალთ, აქ გამოგვკეტავენ“, - თქვა ელეონორამ.

ლინამ თავი დაუქნია და ეჭვები გვერდზე გადადო.

- ააა, ბოდიში.

როგორც კი უფრო შორს გაქცევას აპირებდა, მხარზე ხელი მოვკიდე.

- ჰა?..

თითებით შევეხე იმ კედელს და ჯადოსნური ძალა გავუშვი მასში. შეცვლილი კედლის შორეულ ნაწილში თეთრი ყვავილი გამოჩნდა. ჟესტით ვანიშნე და ის ხელში ჩამიფრინდა.

- ის შენთვის ძალიან მნიშვნელოვანი უნდა იყოს?

— …ალბათ. გმადლობთ…

ლინამ თეთრი ყვავილი გამომგლიჯა და ისევ მკერდში დამალა. შემდეგ კი მაშინვე გაიქცა. სწრაფად ცვალებად ლაბირინთში მოძრაობისას კარის წინ გავჩერდით. როგორც კი ლინამ კარი გააღო, მის უკან უზარმაზარი ხის შესასვლელი დავინახეთ, რომელზეც ჩამოკიდებული ასხლეტილი მცენარე იყო. ირგვლივ ხეები იყო, მზის სხივებით განათებული.

ენიუნიენიდან გამოვედით, მაგრამ როგორც ჩანს, გატომს ვერ გამოვიყენებთ მანამ, სანამ ამ ტყიდან არ გავალთ.

- შეგიძლია ტყიდან გამოგვიყვანო?

- ამჟამად აჰარტელნიდან გასასვლელი დაკეტილია. არა მგონია, აქედან ჩვეულებრივი გზით გასვლა შევძლოთ.

ლინამ ირგვლივ მიმოიხედა.

„ტიტი, აქ ხარ?“ - ფერიებს დაუძახა ლინამ.

თუმცა, მათ მას პასუხი არ გაუციათ.

- გთხოვთ, აქედან წასვლა გვინდა. სასწრაფოდ ვინმესთან შეხვედრა გვჭირდება!

- ტიტი ფერიები არიან, რა თქმა უნდა, საკმაოდ უდარდელები, მაგრამ მაინც სულებად რჩებიან. დაეხმარებიან ისინი ანოსს აქედან გასვლაში?

საშას სახეზე კითხვა ეწერა: „რა ვქნათ?“ თუმცა, მომდევნო წამს ხმა გავიგეთ:

— უსიამოვნებაში?

- ვის უჭირს?

- ლინაა!

- ლინა უსიამოვნებაშია.

ნისლი გამოჩნდა და მასთან ერთად ტიტის ფერიებიც.

- ღმერთს მადლობა, ტიტი. აქედან წასვლა გვინდა, შეგიძლია დაგვეხმარო?

ტიტიმ ლინას გარშემო ფრენა დაიწყო.

— გვითხრეს, რომ გარეთ არ გაგვეშვა.

— ნუ გაუშვებთ დემონ მბრძანებელს და მის ქვეშევრდომებს.

— იმიტომ, რომ ავოს დილჰევია გაიღვიძა.

- რენოს ქალიშვილი უნდა დავიცვათ.

როგორც ჩანს, ტიტის ჩვენი დახმარება არ ჰქონდა განზრახული. მაგრამ ლინამ კვლავ შეევედრა მათ, სახეზე უკიდურესად სერიოზული გამომეტყველებით:

- გევედრები, ტიტი. დაგვეხმარე. ეს ჩემი უკანასკნელი თხოვნაა შენს მიმართ.

ამის გაგონებაზე ტიტი ერთ ადგილას შეიკრიბა და ლინას სახეს შეხედა.

- შემდეგ კი ფარულად.

- ფარულად შესაძლებელია.

- ყველასგან ფარულად.

- არავის უთხრა.

ლინამ თავი დაუქნია და მთელ სახეზე ღიმილი გადაეფინა.

- კი, გპირდები.

ტიტი ტყის სიღრმეში გაფრინდა.

- აქ არის.

- აქეთ-იქით და იქით.

ტიტის მივყვებოდით, ჩვენს გარშემო ნისლი თანდათან იშლებოდა. ნისლი სულ უფრო და უფრო სქელდებოდა და ტყის ხეებსა და ყვავილებს მალავდა.

— რას ხედავ ნისლის მეორე მხარეს?

— რამეს ხედავ?

- სავანას ხედავ?

- ეს სავანაა!

ჩვენს წინ ნაცნობი ადგილი გადაიშალა.

- ნახვამდის, ლინა!

- ნახვამდის!

- შევხვდებით, ლინა!

- მალე შევხვდებით!

როგორც კი ფერიების სილუეტები მხედველობიდან გაქრა, ნისლი თანდათან გაქრა და ჩვენ დიდი სულების ტყე დავტოვეთ.

ახლა ჩვენ ლიჩარისის სავანაში ვიყავით.

## § 40. მიდჰაზეში შეღწევა

- ჰმ, მგონი მიდჰეიზიდან ცოტა შორს მდებარე ადგილას შეგვიძლია ტელეპორტირება. შემდეგ კი ქალაქში ყველაზე სწრაფი გზა ფეხით მოხვდებით.

მზერა ქალაქისკენ მივმართე და ჩემი ჯადოსნური თვალებით სწრაფად გადავხედე მიდჰაზეს გარეუბნებს. ბნელი ბარიერი ქალაქგარეთ ტერიტორიებამდეც კი მივიდა. ბოლოს და ბოლოს, ასეთ მოკლე დროში ის ვერ შეძლებდა ასეთი უზარმაზარი ტერიტორიის დაფარვას.

„ვფიქრობ, დემონების უმეტესობა ვერ გაუძლებს ავოს დილჰევიას ბრძანებებს და დაგელოდებათ“, - თქვა რეიმ.

- შესაძლოა.

- მათი დამარცხება არ გვჭირდება. ბრძოლებს მაქსიმალურად ავიცილებთ თავიდან.

ავოს დილჰევიას, ნოსგალიასა და სულების მეფის გარდა სხვასთან ბრძოლა არაფერს მოგვიტანს. მათ ვერ მოვკლავ. მხოლოდ იმპერიული ოჯახების წევრები რომ იყვნენ, ეს ბავშვის კისრის გამოწურვას დაემსგავსებოდა, მაგრამ ჩემი ბოლო ორი ათასი წლის ხელქვეითებიც იქ იქნებიან.

- თუმცა, მათ იციან, რომ მე შევეცდები შეიარაღებული შეტაკებების თავიდან აცილებას. და ჩვენ მათ დიდ დროს ვერ მივცემთ. ასე რომ, სიტუაციიდან გამომდინარე, მოგვიწევს პირდაპირი გარღვევა.

— ...ჰმ, — გადაწყვეტილი რომ იყო, დამიძახა ლინამ. — შეიძლება შენთან ერთად წამოვიდე?

აშკარა იყო, რომ ის დაჟინებით მოითხოვდა ამას. თუ სულების მეფე სინი იყო, მაშინ ვინ იყო ეს ამნეზიით შეპყრობილი გოგონა, რომელსაც მასთან შეხვედრა სურდა? პირველი, რაც თავში მოუვიდა... დიდი სული რენო იყო.

წიგნში „ლილანის ფერიები“ ნათქვამია, რომ სულს შეუძლია ხელახლა დაიბადოს მანამ, სანამ მისი ჭორები და ლეგენდები არსებობს, მაშინაც კი, თუ მისი საფუძველი დანგრეულია. თუმცა, არ მახსოვს იქ ამნეზიის შესახებ რაიმე ხსენება. და ასევე არ მესმის, რატომ ვერ ვხედავ მის სახეს.

და ტიტის ფერიებმა თქვეს, რომ რენოს ვეღარასდროს ნახავდნენ. ეს იმას ნიშნავს, რომ როგორც სული, ის სამუდამოდ გაქრა?

მიუხედავად იმისა, რომ ავოს დილჰევიას ვინაობა გავარკვიეთ, რამდენიმე გადაუჭრელი საიდუმლო მაინც არსებობს. 2000 წლის წინ, ავოს დილჰევიას დაბადების დროს რაღაც მოხდა. ძალიან გამიკვირდება, ამ გოგონას ამ ყველაფერთან არაფერი საერთო რომ არ ჰქონდეს. ან იქნებ მისი მოგონებები სულთა მეფემ ან ნოსგალიამ დაბეჭდა.

- ერთად წავიდეთ. შენც ჩვენსავით ხარ, არა?

— იმავე ნავში?

- თქვენც იმისთვის მოხვედით, რომ დაასრულოთ ის, რაც 2000 წლის წინ დაუმთავრებელი დატოვეთ?

მისი გამომეტყველება შეიცვალა და რაღაცას მახსენებდა, შემდეგ კი თავი დაუქნია.

— ...მე ასე მეჩვენება...

ლინას ხელი გავუწოდე და მან აიღო. რეიმ, მიშამ, ელეონორამ და ყველამ ხელი ჩამოართვეს და ჩვენ „გატომი“ გამოვიყენეთ.

მხედველობის არე თოვლივით თეთრი გახდა და როგორც კი ფერებმა პირვანდელი ფერები დაიბრუნეს, ჩვენს წინ გზა დავინახეთ. ეს იყო მიდჰეიზესკენ მიმავალი გზატკეცილი. შეგვეძლო უფრო ახლოს მივსულიყავით, მაგრამ თუ გაიგებდნენ, სად ვიყავით ტელეპორტირებულები, თავდაცვას გააძლიერებდნენ და ეს ადგილი ზუსტად შესაფერისი იქნებოდა.

გზაზე მივუყვებოდით, ნელ-ნელა მივუახლოვდით დანიშნულების ადგილს, რათა მტერს არ აღმოგვეჩინა. მალევე დავინახეთ ციხესიმაგრის კედლები. მათ შიგნით ყველაფერი სიბნელემ დაფარა, ბარიერად აქცია. მიდჰაზეში შესვლა კარიბჭის გავლით შეგვეძლო, მაგრამ ისინი დაკეტილი იყო.

„მაშ, როგორ მივიდეთ იქ?“ იკითხა რეიმ.

„ნუთუ უფრო სწრაფი არ იქნებოდა, უბრალოდ წავსულიყავით, სანამ იქ არავინ იქნებოდა?“ თქვა საშამ.

მაგრამ მიშამ, რომელიც იქვე იდგა, თავი გააქნია.

- ვიღაც მოდის.

მიშამ თავისი ჯადოსნური თვალებით კარიბჭეს გახედა. ბნელი ბარიერის გამო ვერ ვხედავდი, რა ხდებოდა ქალაქში, მაგრამ ასეთი ახლოდან ბუნდოვნად ვგრძნობდი ჯადოსნური ძალის ნაკადს. მართლაც ბევრი დემონი მოდიოდა აქეთ.

— დავიმალოთ?

შელოცვების „რეინელისა“ და „ნაჯირას“ გამოყენებით, ჩვენ მაშინვე შევეწყვეთ გარემომცველ ლანდშაფტს. ცოტა ხნის შემდეგ კარიბჭე გაიღო და დემონები გამოვიდნენ, აღჭურვილნი ჯავშნითა და დემონური ხმლებით. ნაცნობი სახეები. შეიძლება ეს მიდჰაიზების არმია იყოს, რომელიც ავეჯთან ბოლო ომის დროს ავანგარდის როლს ასრულებდა? ერთ-ერთი ჯარისკაცი წინ წამოდგა და აწეული ხმით დაიწყო საუბარი. ეს დემონთა მბრძანებელი ელიო იყო.

— ავოს დილჰევიას ლორდის წინააღმდეგ მეამბოხეები, უვარგისები და მისი ქვეშევრდომები მიდჰაზესკენ მიემართებიან. მისი უდიდებულესობის შელოცვა „დემერა 1 “ ხელს უშლის „გატომს“ მიდჰაზეს მიმდებარე ტერიტორიაზე გადაადგილებაში. ისინი სადღაც ციხესიმაგრის კარიბჭესთან უნდა გამოჩნდნენ. — რის შემდეგაც ელიომ ბრძანებების გაცემა დაიწყო. — ჩაატარეთ პერიმეტრის დაზვერვა! პირველი და მეოთხე რაზმი დასავლეთის კარიბჭესთან, მეორე და მესამე აღმოსავლეთისკენ, მეხუთე რაზმი კი ჩრდილოეთისკენ მიემართება! ჩვენ ჭიანჭველას ლარვასაც კი არ დავუშვებთ მიდჰაზეში შესვლას!

- ჭამე!

ელიოს არმია სამ ნაწილად გაიყო და კედლების გასწვრივ დაიწყო მოძრაობა. აქ მხოლოდ ელიო და კიდევ ორი დემონი დარჩნენ - ისინი ალბათ მისი უახლოესი მხარდამჭერები იყვნენ. მან კარიბჭის დაკეტვა არ სცადა და უბრალოდ ადგილზე იდგა.

ჰმ, უცნაური ნაბიჯია.

- მიშა, რამეს ხედავ?

- ის სულით ძლიერია.

რის შემდეგაც მიშამ ყურში ჩამჩურჩულა:

— მე ვხედავ მის რწმენას.

რწმენა?

- წავალ და შევამოწმებ. შენ კი დამალვას განაგრძობ.

ჩემი გარეგნობა გამოვაჩინე, მოვიშორე „რეინელის“ შელოცვა, რომელიც საკუთარ თავზე მქონდა გაკეთებული და შემდეგ ღიად წავედი ელიოსკენ.

„ბატონო ელიო!“ - წამოიძახა მისმა ერთ-ერთმა ნდობით აღსავსემ.

ელიომ მაშინვე შემომხედა.

„ძალიან დაუდევრულია კარიბჭის ღიად დატოვება, როცა მეამბოხეს ელოდები, ელიო“, - ვთქვი მე.

ჩემი გაგონებაზე მაშინვე გაშეშდა და ჩემს წინ დაიჩოქა. მისმა ნდობით აღსავსე ადამიანებმაც იგივე გააკეთეს.

- როგორ დავხურო კარიბჭე, როცა ვიცი, რომ ჩემი ბატონი სახლში ბრუნდება.

- ჰმ, როგორც ჩანს, ავოს დილჰევიას კონტროლის ქვეშ არ ყოფილხარ.

— კი. თუმცა, ჩემს არმიაში ყველა, ამ ორის გარდა, თვლის, რომ ის ნამდვილი დემონი-მბრძანებელი ტირანია. როგორც ჩანს, ისინი, ვინც საკმარისად კარგად არ გიცნობენ და საკმარისად ერთგულები არ არიან შენს მიმართ, უფრო მგრძნობიარენი არიან მისი გავლენის ქვეშ.

რაც შეეხება ჩემს ყოფილ ქვეშევრდომებს, ჭორები და ლეგენდები ამბობენ, რომ ისინი დემონთა მბრძანებლის, ტირანის ქვეშევრდომები იყვნენ. ამ ეპოქაში ცნობილი შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი განსაკუთრებით მის კონტროლს ექვემდებარებოდა. მისი თვალსაზრისით, მელჰეისისა და სხვა იმპერატორების ანტიმაგია არაფრით შთამბეჭდავი არ არის.

თუმცა, არ არსებობს ჭორები ან ლეგენდები იმის შესახებ, რომ მე ვმართავ ამჟამინდელი ეპოქის დემონებს. ამიტომ, იძულების ძალა მათზე უფრო სუსტი უნდა იყოს. ხოლო მათ, ვინც სულით ძლიერია, როგორიცაა რეი, მიშა და სხვები, შეუძლიათ მისგან თავის დაღწევა.

— როგორია ქალაქში არსებული ვითარება?

— მიდჰეიზეს ბარიერული მაგია „დემერა“ ფარავდა. როგორც ჩანს, ეს არის შელოცვა, რომელიც ავოს დილჰევიას ნებას დემონებზე აკისრებს. ის იგივეა, რაც წინა „კითხვა“. როგორც ჩანს, მას ძლიერი გავლენა აქვს მათზე, ვინც თვლის, რომ ტირანი დემონთა მბრძანებელი ავოს დილჰევიაა.

ისევე, როგორც ბოლო „კითხვა“, არა? ისევე, როგორც ჯერგას ხმამ სიძულვილი გამოიწვია, ის სულს ავოს დილჰევიას მიმართ პატივისცემით ავსებს.

მან რაღაც საზიზღარი მაგია გამოიყენა. რადგან ვიცი შელოცვის ფორმულა, ალბათ, ის მომენტის ნაპერწკალზე შექმნა. დემონ ტირანს ასეთი რამის გაკეთება შეუძლია.

„აქ სეირნობისას ქალაქში არსებული ვითარების შეფასება შევძელი. იმპერიული ოჯახის ფრაქციის ზოგიერთმა წევრმა უკვე ბატონებივით დაიწყო მოქცევა და სასტიკად მოეპყრო ნახევარჯიშიან დემონებს. ამ ტემპით ეს აჯანყებაში გადაიზრდება, მაგრამ ავოს დილჰევიას ბრძანების გამო, არმიის განლაგებას ვერ შევძლებთ.“

იმპერიული ფრაქციის მიერ გავრცელებული ჭორებისა და ლეგენდების თანახმად, ავოსი გეგმავს ქვეყნის შექმნას წმინდა სისხლის უზენაესობის პრინციპით. მათ მოწინააღმდეგეთა უმეტესობა ამჟამად დარწმუნებულია, რომ დემონთა მბრძანებელი ტირანი ანოს ვოლდიგოდია და არა ავოს დილჰევია. მელჰეისმა სიმართლე უთხრა „უნიტეტის“ წევრებს.

ამიტომ, არც ისე ბევრი ჭორი და ლეგენდა არსებობს, რომელიც იმპერიული ოჯახების პრიმატის პრინციპს ეწინააღმდეგება.

- რას ამბობ, ჩვენ მხოლოდ ავოს დილჰევიას დამარცხება გვჭირდება.

როგორც კი მიშამ და სხვებმა რეინელის შელოცვა გააქარწყლეს, ჩვენკენ გაიქცნენ.

- როგორც კი შიგნით შევალთ, კარიბჭე დახურეთ. შეგიძლიათ მოიფიქროთ, რომ შეუფერებელ ადამიანს ეძებთ.

- კი ბატონო!

მართალია, როგორც კი ქალაქში შევალთ, ავოს დილჰევია ალბათ შეამჩნევს ამას, მაგრამ ყოველ შემთხვევაში, ელიოს არმიასთან ბრძოლა არ მოგვიწევს.

- წავიდეთ.

რეისთან და სხვებთან ერთად ციხის კარიბჭეში გავედი.

„წარმატებებს გისურვებთ, ჩემო ბატონო“, - გავიგე ელიოს ხმა, რომელიც უკნიდან კარიბჭეს კეტავდა.

მიდჰეიზის ქუჩებში ვრბოდით.

„მაშ, სად მივდივართ?“ იკითხა ელეონორამ.

— ჯერ ჩემს სახლში.

— ... მესმის. შესაძლოა, შენი მშობლები საფრთხეში იყვნენ, რადგან დემონებს შენი მოკვლა უბრძანეს...

— სანამ ისინი სახლში დარჩებიან, მათ არანაირი საფრთხე არ ემუქრებათ.

- რატომ?

— იმიტომ, რომ სახლიდან შორს ვიყავი. ისე მოვაწყვე, რომ თუ სახლი ჩაკეტილია, ბარიერად იქცეს. ჩვეულებრივი დემონები ვერ შევლენ მასში. თუ ჩემს მშობლებს ჯადოსნურ გადაცემას უყურებდნენ, მაღაზია უნდა დაეხურათ და შიგნიდან ჩაკეტილიყვნენ.

მიუხედავად იმისა, რომ დემერშია, სახლის ბარიერში ყველაფერი ჩემი კაპიუშონის ქვეშაა. დედაჩემისა და მამაჩემის მაგიურ ძალაში არანაირი დარღვევა არ არის. ახლა, როცა აქ ვარ, შევძლებ სახლის გარშემო არსებული სიტუაციის შეფასებას. ჩემი გრძნობები ჯადოსნურ თვალებზე გავამახვილე და სახლში შევიხედე.

დედა იქ იყო. შეშფოთებული ჩანდა და ტუჩები მაგრად მოუჭირა ერთმანეთს. მამა მის გვერდით იდგა და მხარზე ხელი შემოხვია.

- ...ყველაფერი კარგად იქნება. არ ვიცი, რა მოხდა, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რაღაც გაუგებრობა მოხდა. შენ და მე ყველაზე უკეთ ვიცით, რომ ანოსი ცუდს არაფერს გააკეთებდა. თანახმა ხარ? - მამაჩემმა ნაზად მიმართა.

- …დიახ…

- ის აუცილებლად უსაფრთხოდ და უვნებლად დაბრუნდება სახლში.

ამ დროს მაღაზიის გარეთ ჩახლეჩილი ხმაური გავიგე.

ქალის გამჭოლი კივილი გაისმა.

- რა არის იქ?..

დედაჩემი მაღაზიის ვიტრინასთან მივიდა და ფარდის უკნიდან გაიხედა. გზაზე დემონებით გარშემორტყმული ყავისფერი თმით და ყავისფერი თვალებით გოგონა იწვა. ეს დემონები იმპერიული ოჯახების სტუდენტები იყვნენ, რომლებიც დემონთა მბრძანებლის აკადემიის ფორმას ატარებდნენ.

- ჰეი, გესმის? ნუ გაბედავ ასე ნაცნობად შემოგვხედო, ნახევარმთვრალეებო!

ბიჭმა მთელი ძალით დაარტყა გოგონას.

— …კააააა!..

დამცირებულმა მიწაზე დაცოცა და თავი ასწია. მისი სახე ნაცნობი მეჩვენა.

— …გაჩერდი… მე… იმპერიული… ოჯახის წევრი ვარ…

ეს ემილია იყო.



- რააა?! იმპერიული ოჯახის წევრი? კია-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა!! სისულელეებს ნუ ლაპარაკობ. როგორც არ უნდა შეხედო, ნახევარსისხლის მაგიური ძალა გაქვს!

- მესმის, რომ გინდა ჩვენგანი იყო. მაგრამ სამწუხაროდ, შენს სისხლს ფასი არ აქვს. ამ ქვეყანაში, ავოს დილჰევიას მეთაურობით, მონებივით ხართ!

სტუდენტებმა გაიცინეს და ემილიას ცემა დაუწყეს.

შემდეგ უცნაური რამ მოხდა. ემილია და სტუდენტები სიბნელეში მოექცნენ და მისი მაგიური ძალის შთანთქმა დაიწყეს. ეს „დემერას“ ერთ-ერთი ეფექტია? ისინი ნახევარჯიშების ენერგიას შთანთქავენ და აწამებენ მათ. როგორც ავოს დილჰევიამ თქვა, ნახევარჯიშები იმპერიული ოჯახების საკვებად იქცევიან.

- გაჩერდი!

სტუდენტები ხმის მიმართულებით შებრუნდნენ. დედაჩემი მაღაზიიდან გამოვიდა.

- ოჰ? რა გინდა? შენც ნახევარჯიში ხარ? თუმცა რა, დემონი საერთოდ არ ხარ.

- ჰეი, მოიცადე ერთი წუთით, დედა ვარ...

ერთ-ერთ სტუდენტს სახეზე უსიამოვნო ღიმილი გადაეფინა.

- ოჰ, ის ნამდვილად ასეა.

ტიპმა ვულგარული გამომეტყველებით შეხედა დედაჩემს, თითქოს ლოკავდა.

- ჰ-ჰა, ჰ-ჰა! კარგი, კარგი, კარგი, როგორც ჩანს, იღბალი ხელში გვიფრენს. უკვე წარმომიდგენია ამ უღირსის ცრემლებით დასვრილი სახე, წარმოიდგინე! დიდებულია!

ბიჭმა ემილია დაავიწყდა და დედაჩემთან წავიდა, დედაჩემი კი ნელ-ნელა უკან დაიხია. შემდეგ კი ისიც წამოხტა.

- ჰია-ა-აჰა-ჰა-ჰა-ჰა! იტყუები, არ წახვალ!

- შენ მოახერხებ!

მამაჩემმა იმპერიული ოჯახის სტუდენტს ფეხის გვერდში ხელი მოჰკიდა და ის პირქვე დაეცა მიწაზე.

— …ღმ…

- იზაბელა, წამოდი!

დედაჩემი ემილიასთან გაიქცა.

- შეგიძლია ადექი? აქ საშიშია, წამოდი ჩვენს სახლში წავიდეთ.

დედამ ემილიას ხელი ჩაავლო და სახლში დასაბრუნებლად მოემზადა.

— ...რატომ?.. — ემილია გაჩერდა და დედაჩემს ხელი აარიდა. — რატომ მეხმარები?!

- როგორ, რატომ?

დედამ დაბნეულმა თავი გააქნია.

— ...მე აღარ ვარ... იმპერიიდან...

დედაჩემმა გაუღიმა დამწუხრებულ ემილიას.

- არა უშავს, შენს მხარეს ვარ. სხვებს მხოლოდ იმიტომ ვერ ურტყამ, რომ ნახევარჯიშები არიან. ეს სულაც არ არის ნორმალური.

დედამ ისევ გაუწოდა ხელი ემილიას.

-წამოდი, შიგნით შევიდეთ, დაგეხმარებით.

ემილია მორცხვად ცდილობდა დედის ხელის ჩაჭიდებას, მაგრამ მომდევნო წამს გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა და ანტიმაგიაში გაეხვია.

- გვერდზე გადადი!..

შავი ცეცხლის ბურთი დედაჩემისკენ გაფრინდა. შელოცვა „გრესდე“. ემილიამ, თითქოს ინსტინქტურად, ორივე ხელით დედაჩემი მოიშორა, რომ დაეცვა. ემილიას ზურგი შავი ცეცხლით გაეკიდა.

-…ა-ა!! კია-ა-ა-ა-ა!!

ემილია მუხლებზე დაეცა.

- უი, გამომრჩა. მაგრამ ასე ადვილად ვერ გავექცევით, - თქვა ერთ-ერთმა სტუდენტმა და ხელიდან შავი ალი გაისროლა.

მამაჩემი ნაცემი იწვა, ფეხით მიწაზე იყო მიჯაჭვული.

— …იზაბელა… გაიქეცი… სახლში ხარ…

- ახლა გაჩუმდი! - გაჩუმდი ახლავე!

სტუდენტმა მამაჩემს სახეში დაარტყა.

- სულ ესაა, ჩუმად იწექი. გესმის, რა მოხდება, თუ ცუდად მოიქცევი, არა?

- ჰმ, და რა მოხდება?

— ჰია-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა, განა აშკარა არ არის? სხეულს უფორმო არეულ-დარეულებად ვაქცევთ, ოთხად დავჭრით და მის დაშლილ სხეულს იმ უსარგებლო სხეულს გადავუგდებთ! შემდეგ კი მის სასოწარკვეთაზე ვიცინით. ავოს დილჰევიას ვუჩივლე! ჰია-ჰა-ჰა-ჰა... ჰა-ჰა...ჰა?..

ბიჭი გაჩუმდა და სხეული გაეყინა. უხერხულად გადაატრიალა თავი უკან, როგორც გაყინული რკინის თოჯინა.

— …ა…ანოს?..

მისი სახე ახლა ნამდვილი სასოწარკვეთის ელფერებში იყო შეღებილი.

- გასაგებია. გინდა ვინმეს კვარცხლბეკი დაასრულო? მახსოვს, ამ ტიპის სიკვდილით დასჯა ცხენებზე ან ხარებზე ოთხი კიდურის მიბმით ხდებოდა და ამ უკანასკნელთა სხვადასხვა მიმართულებით გაქცევის იძულებით ხდებოდა.

„მე გნეასომის“ ყველა მოსწავლე ხელში ავიყვანე და ჰაერში ავწიე.

— …ჰ-ჰეი… შენ რა ხარ? …

- შე-შეწყვიტე... მართლა... მართლა გვკლავ?!

- ხუმრობ? ჰეი... მოდი, მომისმინე... მართლა აპირებ ჩვენს დაშორებას?!..

მე მათ სხეულებს მაგიური ძალის ძაფით შევუკრავდი და შელოცვა „გირელი“ წავართვი. ძაფების ბოლოებს „მე გნეასომი“ მოვკიდე ხელი. კიდევ ერთი შელოცვა წავართვი. ცაში მაღლა ავწიე, რათა დედაჩემს რაიმე სისაძაგლე არ ენახა.

- ნუ ღელავ, არ მოგკლავ.

თითოეული მათგანი 888 ძაფით იყო დაკავშირებული. და მე თითოეული მათგანი ერთდროულად, სხვადასხვა მიმართულებით გავაქანე, „და გნეასომი“.

სწორედ იმ წამს მათი სხეულები ნამსხვრევებად დაიშალა. თითქოს შიგნიდან აფეთქდნენ.

- და 888 ნაწილად დაგხევ.

მათი სხეულები დაფქულ ხორცად გადაიქცა.

- გაოცებული ვარ შენი სულის სისუსტით, მაგრამ ამ ყველაფერში ავოს დილჰევია პასუხისმგებელი. ამაში არ გადანაშაულებ და არც მოგკლავ.

წინასწარ სტუდენტების საძირკველზე „ინდოლის“ შელოცვას ვაკეთებ. მისი შედეგი ის არის, რომ სასიკვდილო დაზიანებაც კი მხოლოდ წარმოსახვით სიკვდილს იწვევს. ხრიკი იმაში მდგომარეობს, რომ მათი ცნობიერება და ხუთი გრძნობა მათთან რჩება, ამიტომ მათზე აღდგომის მაგიის გამოყენებაა შესაძლებელი.

მიუხედავად იმისა, რომ საკმაოდ მტკივნეულია, 2000 წლის წინ ეს ნორმა იყო.

— შენთვის უკეთესი იქნებოდა, ჯერჯერობით დაფქული, ძლივს ცოცხალ მდგომარეობაში დარჩენა.

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: „სიბნელის რეგიონი“.

## § 41. უფსკრული იმპერიულ ოჯახებსა და ნახევარჯვარეს შორის

- ანოსიკ! - წამოიძახა დედამ და მაგრად ჩამეხუტა. - ღმერთს მადლობა, რომ უსაფრთხოდ და მშვიდად ხარ, ანოსიკ... იმ ჯადოსნური გადაცემის შემდეგ, ვნერვიულობდი და... მეგონა, რომ თუ შენ...

ცრემლიანი თვალებით, მან კიდევ უფრო მაგრად ჩამეხუტა.

— ...მითხარი, იცი, რატომ უნდა დემონთა მბრძანებელს შენი მოკვლა? — იკითხა დედამ სახეზე უკიდურესად სერიოზული გამომეტყველებით.

- გავრცელებული გაუგებრობაა, მაგრამ გამიჭირდება თქვენთვის ახსნა.

სიმართლე გითხრათ, მისთვის ძალიან რთული იქნება არსებული სიტუაციის გაგება. და სანამ მე იმაზე ვფიქრობდი, თუ რა უნდა გამეკეთებინა შემდეგ, მან გაიღიმა და თავი დამიქნია.

- მართალია, მეგონა, რომ რადგან დემონთა მბრძანებელი ანოსიკის მოკვლას ცდილობს, რაღაც გაუგებრობა მოხდა. და თუ ასე ამბობ, მაშინ ასეა. მე სრულიად გენდობი.

ჩემი ჯადოსნური სხეულიც უნდა ყოფილიყო განათებული მაგიურ ეთერში. დედაჩემი ვერაფერს გაიგებდა ავოს დილჰევიასთან ჩემი დიალოგიდან. იმის გათვალისწინებით, რომ შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი ავოსის მხარესაა, არ გამიკვირდება, თუ დედაჩემს ეგონება, რომ აჯანყება მოვაწყვე, მაგრამ... მენდობა, მაშინ?

როგორც წესი, ის ყოველთვის ყველაფერში ცდება, მაგრამ ახლა მან ეს დაიჯერა.

- ნუ ღელავ, დედა, ყველაფერს გავაკეთებ, რომ ეს მცდარი წარმოდგენა რაც შეიძლება მალე გავფანტო.

- გასაგებია. კარგი, შესანიშნავია.

ის აგრძელებდა ჩემს მაგრად ჩახუტებას და არ სურდა მისი გაშვება.

„ჩვენ გვჯეროდა, რომ ნებისმიერ ფასად დაგვიბრუნდებოდი, ანოს, მაგრამ იცი...“ - თქვა მამამ ღიმილით. „მხოლოდ მე ასე ვფიქრობ თუ ცოტა გაიზარდე მას შემდეგ, რაც გამოცდების ექსპედიციაში წახვედი?“

ასე ჩანდა, რა თქმა უნდა.

- მამა, თუ გინდა მაგრად გამოიყურებოდე, ასეთ რაღაცეებს შიშველ მიწაზე წოლისას არ უნდა ამბობდე.

- ჰა-ჰა, ეს საპატიო ჭრილობებია. ბოლოს და ბოლოს, ნახევრად სიკვდილამდე მცემეს, რადგან შენი დედა დავიცავი. - თქვა მამამ და მაშინვე წამოდგა. - ჰა? რატომღაც საეჭვოდ კარგად ვგრძნობ თავს.

- წასვლამდე, შენზე „ალტ“-ს ვიყენებ. ტკივილს იგრძნობ, მაგრამ სასიკვდილო ჭრილობებს არ მიიღებ.

„ალტ“ არის შელოცვა, რომელიც იცავს მისი სამიზნის სიცოცხლეს. მისი ფორმულა ავტომატურად წყვეტს, თუ რა გამოიყენოს: ანტიმაგია, ჯადოსნური ბარიერი, სხეულის გაძლიერება თუ განკურნება. ის ძალიან მოსახერხებელია, მაგრამ წარმოუდგენლად რთული მაგიური ფორმულა აქვს.

გარდა ამისა, რადგან სამიზნის მაგიური ძალა „ალტის“ შესანარჩუნებლად გამოიყენება, თუ შელოცვის მიმღები თავად დაიწყებს მის კონტროლს, შელოცვის ფორმულა განადგურდება და ის თავის ეფექტს დაკარგავს. მითიურ ეპოქაში, სუსტებს შორისაც კი არ არსებობდნენ ადამიანები, რომლებსაც არ შეეძლოთ თავიანთი მაგიური ძალის გამოყენება. ეს შელოცვა მას შემდეგ შევიმუშავე, რაც ემილიამ დედაჩემს შეუტია.

- მართლა? მართლა გეგონა, რომ მამაშენი ასეთი ძლიერი იყო?

ერთადერთი მიზეზი, რის გამოც მათ ტკივილის შეგრძნების უნარი, როგორც ყოველთვის, დავუტოვე, ის იყო, რომ მამაჩემს ეს არ გადაეტანა.

- ოჰ, კი, კარგი. - ამოისუნთქა დედამ და ემილიასკენ გაიქცა. - ბოდიში და მადლობა, რომ დამიცავი. გარეთ საშიშია, ამიტომ შემოდი შიგნით.

— …არა…გმადლობთ…

- ეს არ გამოგადგება! გარდა ამისა, ჯადოსნობით ზურგი დაგიზიანდა. სამედიცინო დახმარებას გაგიწევ, კარგი?

დედას წარმოდგენაც არ ჰქონდა, რომ მის წინ ემილია, ჩემი კლასის მასწავლებელი იდგა. რაც გასაკვირი არ არის, რადგან ახლა მისი გარეგნობა და ასაკი განსხვავებული იყო.

— …მაგრამ…

ემილია შეშინებული სახით მიყურებდა.

- შეგიძლიათ თავი სახლში იგრძნოთ. ქალაქში არეულობა რამდენიმე დღეში ჩაცხრება.

- წამოდი, ნუ გრცხვენია. შემოდი.

დედამ ემილია ხელით ძალით შეიყვანა შიგნით.

- სხვათა შორის, რა გქვია?

— …ემილია…

- ემილია, მაშინ. მე კი იზაბელა ვარ. სასიამოვნოა შენი გაცნობა.

მშობლები ემილიასთან ერთად შევიდნენ სახლში.

- როგორც ჩანს, დროულად მიაღწიე.

შემოვბრუნდი და რეი დავინახე.

- იმიტომ, რომ მათზე „ალტი“ ფუნქცია გამოვიყენე. გადავწყვიტე, რომ ეს ჯგუფი მათ ვერაფერს გაუკეთებდა.

- მაგრამ მათ არ იცოდნენ, რომ ასეთი შელოცვა ჰქონდათ დატეხილი. არ მეგონა, რომ ასეთ სიტუაციაში სახლიდან გავიდოდნენ.

შემდეგ საშა და მიშა აქ ფლესის ხარჯზე გაფრინდნენ.

- ძალიან ჰგავს შენი დედის სულს.

„ის კეთილია“, თქვა მიშამ და გაიღიმა.

- აჰ... საბოლოოდ დაგიჭირეთ.

- შენ ისეთი სწრაფი ხარ... მიუხედავად იმისა, რომ მე... კარგად დავრბივარ... რბოლებში...

ელეონორა და ზესია ცოტა დაგვიანებით მივიდნენ.

— რაც შეეხება ლინას და გაერთიანებულ გოგონებს?

საშა შემობრუნდა. „დემერას“ ეფექტის მიუხედავად, მე შემეძლო ჩემი ხელქვეითების თვალით დამენახა, რადგან ჯადოსნური ხაზებით ვიყავით დაკავშირებული. ლინა და გულშემატკივართა კავშირის გოგონები აქეთ-იქით რაც შეიძლება სწრაფად გარბოდნენ, მაგრამ მაინც საკმაოდ შორს იყვნენ.

- ჰმ.

საჩვენებელი თითით მანიშნებელი ჟესტი გავაკეთე. მალევე, ჰაერში ფან-კავშირის გოგონები და ლინა აფრინდნენ და სიხარულით შეჰყვირეს: „კიაააააააააააა!!“

- ფ-გვაპატიე!

— მთელი ძალით შენსკენ გავიქეცით.

- ბოდიშს გიხდით შექმნილი უხერხულობისთვის!

გოგონებმა ერთდროულად თავი დაუქნიეს.

- არაფერზე ფიქრი არ ღირს.

ლინამ მზის ქარის ენერგიის მჭედლობისა და შეფასების სახელოსნოს გახედა.

— ეს შენი სახლია?

- კი, შემოდი.

კარი გავაღე და ზარი დაირეკა. ჩემი მშობლები იქ არ იყვნენ. ისინი ალბათ უკანა ოთახში ემილიას უვლიდნენ.

უფრო სწრაფი იქნებოდა მისი ჩემი მაგიით განკურნება, მაგრამ დედაჩემმა ეს არ მთხოვა, რათა მას საბაბი ჰქონოდა ემილიას ჩვენს სახლში დამალვისთვის. თუმცა, ემილიას შეეძლო ასეთი ჭრილობის დამოუკიდებლად მოგვარება, თუნდაც ამ სხეულში, რომელსაც გაუარესებული მაგიური ძალა ჰქონდა. თუმცა ამას დიდი დრო დასჭირდებოდა.

- ეს სახლი ჩემს მიერ შექმნილი ბარიერია. აქ ავოს დილჰევიას ჯადოსნური თვალებიც კი ვერ გვიპოვიან.

თუმცა, მან უკვე იცის, რომ მე სადღაც აქ ვარ. და ალბათ ვარაუდობს, რომ ჩემს სახლს ბარიერი იცავს.

„კითხვა ისაა, თუ როგორ მივაღწევთ დელზოგეიდამდე“, - თქვა საშამ ღრმა ფიქრებში ჩაძირულმა.

„თუ კარიბჭიდან შესვლას ვეცდებით, ანოსის ქვეშევრდომები და იმპერიული ოჯახის წევრები ალბათ იქ დაგველოდებიან“, - თქვა ელეონორამ უკიდურესად სერიოზული სახით.

„ავოს დილჰევიამ იცის, რომ იძულებული ვიქნებით, მათ წინააღმდეგ თავი შევიკავოთ. შესაძლოა, ის იმედოვნებს, რომ ანოსს რაც შეიძლება მეტი მაგიური ძალის გამოყენებას აიძულებს?“ თქვა რეიმ.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- გულისხმობთ, რომ თუ ორივე დემონი მბრძანებელი ტირანია, მაშინ ის, ვისაც მეტი ჯადოსნური ძალა აქვს, უპირატეს მდგომარეობაში იქნება?

- ყოველ შემთხვევაში, მე ასე მეჩვენება.

„და ის ასევე იმედოვნებს, რომ დროს მოიპოვებს, რათა კანონდამრღვევი თავისთვის მიითვისოს“, - თქვა ელეონორამ და საჩვენებელი თითი ასწია.

- რატომ არ შეუძლია ამის გაკეთება მაშინვე? ის დემონების ტირანი-მბრძანებელია. - მკითხა საშამ.

— იმიტომ, რომ კანონის დამრღვევის შესახებ ჭორები ან ლეგენდები არ არსებობს.

არა მხოლოდ იშვიათად ვამხილებდი, არამედ ყველა, ვისაც მისი ნახვის შესაძლებლობა ჰქონდა, გაქრა. თანამედროვე ეპოქაში არიან ისეთებიც, ვინც ამის შესახებ იცის, მაგრამ ძალიან ცოტაა - მხოლოდ რამდენიმე ადამიანი. ეს არ არის ჭორები და ლეგენდები დემონთა მბრძანებელ ტირანზე.

„თუმცა, არსებობს ლეგენდები, რომლებიც ამბობენ, რომ დელზოგეიდი დემონთა მბრძანებლის ციხესიმაგრეა. მე ვფიქრობ, რომ ამ ძალისა და საკუთარი მაგიური ენერგიის გამოყენებით, ის ვენუზდონოას მოპოვებას შეძლებს.“

ან, რადგან ნოსგალია ყველაფერში მონაწილეობს, ის იმედოვნებს, რომ გაათავისუფლებს განადგურების ქალღმერთ ავერნიას იმ შელოცვისგან, რომელიც მას კანონის დამრღვევთან აკავშირებს და აღადგენს მსოფლიო წესრიგს.

- მე არ ვარ წინააღმდეგი პირდაპირი გარღვევისა, მაგრამ მინდა რაღაც შევისწავლო. ასე რომ, მოდი, სხვა ადგილი გავიაროთ.

- და სად არის ეს სხვა ადგილი, საიდანაც შევალთ?

- დელზოგეიდს ერთი დანართი აქვს, რომელიც ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებისა და ლეგენდების ნაწილი არ არის. მისი ჯადოსნური თვალებიც კი ვერ მოაღწევს იქამდე.

ფეხქვეშ დიდი ჯადოსნური წრე დავხატე. ამის შემდეგ, მაღაზიის იატაკი გამჭვირვალე გახდა და მიწისქვეშა კიბე გამოჩნდა.

- აჰ, მივხვდი! მიწისქვეშა ქალაქს გულისხმობ, სადაც ზესიები ცხოვრობენ! - წამოიძახა ელეონორამ.

მიწისქვეშა ქალაქი მიდჰეიზის ქვეშ მცხოვრები ათი ათასი ზესიასთვის საცხოვრებლად აშენდა. ის დემონთა მბრძანებლის, ტირანის შესახებ ჭორებსა და ლეგენდებში არ ფიგურირებს, რადგან მისი რეინკარნაციის შემდეგ შეიქმნა. ის ასევე დელზოგეიდების დუნდულის ყველაზე დაბალ დონეზე მდებარეობს.

- მაგრამ მელჰეისი მათ მხარესაა, მათ ნამდვილად იციან მის შესახებ.

საშამ მიწისქვეშ გაიხედა.

- მე მისთვის მიწისქვეშა ქალაქის სტრუქტურის შესახებ არაფერი მითქვამს. და თუ მათ დემონების ყველაზე დაბალ სართულზე გაგზავნა სურთ - ჩვენთვის ეს უფრო მოსახერხებელია. ბოლოს და ბოლოს, ეს ჩვენი ველია.

„...ჩემი უფროსი დები... ძლიერები არიან...“ თქვა ზესიამ.

ელეონორამ თავი დაუქნია.

- აბსოლუტურად მართალია. მალევე გაუშვებენ.

მიწისქვეშა ქალაქი ზომით მიდჰეიზს შეედრება. ჩვენთვის ეს მხოლოდ იმ შემთხვევაში იქნება სასარგებლო, თუ ისინი ჯარისკაცებს ისეთ ადგილას გაგზავნიან, სადაც დემერას ეფექტი არ ვრცელდება.

არამგონია, იმდენად სულელები იყვნენ, რომ ნებაყოფლობით საკუთარი თავისთვის პრობლემების შექმნა დაიწყონ.

— ყველანი ერთად წავიდეთ?

მიშამ ყურადღებით შემომხედა.

- არა.

ამის თქმის შემდეგ, გულშემატკივართა კავშირის გოგონებს მივმართე.

- აქ დარჩები. მშობლებს შენ განდობ.

გოგონებმა თავი დაუქნიეს.

- კი ბატონო!

- ჩვენ მათ დავიცავთ!

- ამის შესახებ შენს მშობლებს ვეტყვით!

ამის თქმის შემდეგ, გოგონები შორეულ ოთახში გაიქცნენ.

- ყველა დანარჩენი ჩემთან ერთად დელზოგეიდში მიდის. მზად ხარ?

რეიმ გადამწყვეტად დაუქნია თავი. ვფიქრობ, მათთვის კითხვის დასმა საჭირო არ იყო, ყველა მტკიცედ გამოიყურებოდა.

- წავიდეთ.

როგორც კი კიბეებზე ჩასვლას ვაპირებდი, კარის გაღების ხმა გავიგე. ემილია გამოვიდა. ქვემოთ ჩაიხედა და შემომხედა. ჰმ, თითქოს რაღაცის თქმა უნდოდა.

- ჯერ ჩადი ქვემოთ. ელეონორა წაუძღვა მათ.

- გასაგებია.

რეიმ და ყველა დანარჩენმა ელეონორას გაჰყვნენ და დაღმართზე დაეშვნენ.

მე და ემილია მარტო დავრჩით. მას შევხედე, მაგრამ ის თავდახრილი დგომით და ჩუმად დგომით განაგრძობდა ცხოვრებას. ერთი წუთი გავიდა და ისევ არაფერს ამბობდა.

- ახლა დრო არ მაქვს. თუ რამე გაქვს სათქმელი, უფრო სწრაფად თქვი.

ამ სიტყვების გაგონებაზე ემილიამ შემომხედა.

- ...ახლა...

ხმა უკანკალებდა, ვერ ლაპარაკობდა. ემილია შეშინებული ჩანდა, მაგრამ თავი მოიკრიბა და ისევ თქვა:

— ...ახლა კმაყოფილი ხარ? მომშორდი რეინკარნაციის წყევლა და მომკალი... გევედრები...

რამდენი ხანი იყო გასული მას შემდეგ, რაც ის ნახევარსისხლად იქცა? მისი თხოვნის გათვალისწინებით, ადვილი წარმოსადგენია, რამდენი გაჭირვება გადაიტანა. მის მიმართ სიძულვილი ბოლო წვეთამდე გაქრა. მის თვალებში მტრობაც კი არ იგრძნობოდა, მხოლოდ ვედრება.

- ჰმ, ისევ იმპერიული ოჯახის წევრი გახდომა გსურს?

ცოტა ყოყმანის შემდეგ, სუსტად თქვა:

— ...და შეგიძლია?..

- მაშინაც კი, თუ შენც იგივეს გახდები, ეს წარსულს არ დააბრუნებს.

წარბები შეჭმუხნა, თითქოს ვერ გაიგო, რაზე ვსაუბრობდი.

— ავოს დილჰევია გამოჩნდა. თუ ყველაფერს ისე ვერ გავუშვებ, როგორც ადრე, მიდჰაზე იმპერიული ოჯახებისთვის იდეალურ ქალაქად იქცევა, როგორც შენ გინდოდა.

ემილია სახეზე დამწუხრებული გამომეტყველებით მისმენდა.

— ფიქრობ, რომ ეს მშვენიერია?

- ...ზუსტად რა?..

- შეგეძლოთ ამ ქალაქში ცხოვრება და მისი ლამაზად მიჩნევა, თუ მმართველებისა და იმპერიული ოჯახების მხარეს იქნებოდით? შეგეძლოთ, კიდევ ერთხელ გახდეთ იმპერიული ოჯახის წევრი და დაიჯეროთ საკუთარი მნიშვნელობის, მას შემდეგ, რაც ყველა ის დღე გაატარეთ ნახევარსისხლის კანში?

მან არაფერი მიპასუხა და უბრალოდ თვალებში ჩამხედა.

- თუ მართლა ასე ფიქრობ, მაშინ მეც იგივეს გაიძულებ. შეგიძლია ავოს დილჰევიაშიც კი წახვიდე.

ემილიამ პირი გააღო, მაგრამ არაფერი თქვა და ტუჩები მაგრად მიაწება ერთმანეთს. თავი დახარა და იატაკს მიაშტერდა. თვალებიდან წამოსული ცრემლები ოდნავ ასველებდა იატაკს.

რამდენი ხანი არ უნდა მელოდა, არაფერი უთქვამს. უბრალოდ არ შეეძლო. მგონია, რომ ამ კითხვაზე პასუხს ვერასდროს მომცემს. ნახევარსისხლად გატარებული დღეები ღრმად არის აღბეჭდილი მის მეხსიერებაში. და უნებურად გაახსენდება ისინი, თუ წმინდასისხლიანი გახდება და კვლავ ნახევარსისხლიანების ჩაგვრას დაიწყებს.

ახსოვდა, როგორ იყო ჩაგრული. როგორ განიცდიდა მუდმივ დისკრიმინაციას. და მაინც არ ჰყოფნის გამბედაობა, გააგრძელოს ცხოვრება, როგორც ნახევარჯაჭვიანმა. სწორედ ამიტომ ევედრებოდა, რომ მოეკლათ.

ის მხოლოდ იმით ამაყობდა, რომ იმპერიული ოჯახის წევრი იყო, მაგრამ ნახევარსისხლიანობაში გატარებულმა დრომ მისი ღირებულებები დაანგრია და მან სრულიად დაკარგა საკუთარი თავი. და ეს გასაკვირი არც არის. ბოლოს და ბოლოს, მხოლოდ იმპერიული ოჯახისადმი კუთვნილების ფაქტიც არანაირად არ დაგეხმარებათ.

საბოლოოდ, მან დაიწყო იმის გაცნობიერება, რომ ეს ყველაფერი ფანტაზია იყო. სუფთა ან შერეული სისხლის საბაბის გამოყენების ნაცვლად, ემილიას დემონური რასის კონკრეტულ წევრად უნდა დაემკვიდრებინა თავი, თორემ უბრალოდ წინსვლას ვერ შეძლებდა.

მე არ ვარ ისეთი კეთილი, რომ ამაში დავეხმარო. მან თავად უნდა განიცადოს ტანჯვა, ტანჯვა და ამ კითხვებზე პასუხები თავად იპოვოს.

„ემილია,“ ოდნავ ასწია თავი, როცა გაიგონა. „შენ დაიცავი დედაჩემი.“

ქალი ისე შებრუნდა, თითქოს ამის რცხვენოდა.

- და ამისთვის მადლობელი ვარ შენი.

ნელა დავიწყე კიბეებზე ჩასვლა. ცოტა ხნის შემდეგ, უკნიდან მისი ხმა გავიგე, რომელიც ყოყმანისგან კანკალებდა. ალბათ გადაწყვიტა, რომ უკვე წასული ვიყავი.

— …რა… უნდა გავაკეთო?..

მალევე ჩუმი ტირილი გავიგე.

## § 42. დემონი მბრძანებელი, რომლისაც ის სწამდა

მიწისქვეშა ქალაქის ჭერი საკმაოდ მაღალი იყო და აღჭურვილი იყო სფერული მაგიური კრისტალებით. ისინი ზედაპირიდან მზის სინათლეს აგროვებდნენ და მიწისქვეშა ყველაფერს ფსევდო-მზესავით ანათებდნენ.

ქუჩები ყველანაირი მაღაზიით იყო გაჭედილი, ყველგან დახლების უკან ნაცნობი ბუები იდგნენ.

საცხობში ბუ პატარა საფლავის ქვას აიღებდა და ჯადოსნურ ღუმელში ჩააგდებდა. ამის შემდეგ ჯადოსნური წრე იქმნებოდა და გარკვეული დროის შემდეგ ჰაერში გემრიელი არომატი ვრცელდებოდა. ღუმელის გაღებისას ახლად გამომცხვარი პური ჩანდა, რომელსაც ბუ მიჰქონდა და დახლზე ათავსებდა.

დაახლოებით თხუთმეტი წლის ზესია დახლთან მივიდა და ბუს თაყვანი სცა. მან საფლავის ქვა წაართვა, მასში თავისი ჯადოსნური ძალა ჩაასხა და ბუს დაუბრუნა. შემდეგ კი პარკი საყვარელი ნამცხვრებით აავსო და კმაყოფილმა გაიქცა.

„...შენ მართლა ქალაქი ააშენე...“ თქვა საშამ ნაწილობრივ გაკვირვებული, ნაწილობრივ კი გაოცებული ხმით, როდესაც მიწისქვეშა ქალაქს მიმოიხედა.

- ძალიან მიხარია, რომ აქაურობა ასე ძალიან მოსწონთ.

ელეონორა უდარდელად გაიღიმა.

მიშა თითქოს ცნობისმოყვარეობით ათვალიერებდა ქალაქის ქუჩებს.

— ეს შენობები თქვენ მოიგონეთ?

- 2000 წლის წინ.

ჩემი პასუხის გაგონებაზე, ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

— მე დილჰეიდის ქალაქების ლანდშაფტი 2000 წლის წინანდელი სახით აღვადგინე.

სახურავები, კედლები და ფანჯრები ჯადოსნური სიმბოლოებით იყო მოხატული, შენობები კი რიგებად იყო განლაგებული უზარმაზარი წრის აღსაწერად. თუ მიწისქვეშა ქალაქს ზემოდან დააკვირდებით, დაინახავთ, რომ შენობები, გზები, ხეები, ქვები და ა.შ. კოლოსალურ ჯადოსნურ წრეს ქმნიდა. ის ასევე ბარიერის ფუნქციას ასრულებდა მტრის თავდასხმების შემთხვევაში.

„2000 წლის წინ...“ ჩაილაპარაკა მიშამ და ქალაქის პეიზაჟს ყურადღებით დააკვირდა. „უცნაურია“.

- ეს ქალაქი?

მიშამ თავი გააქნია.

— თითქოს სადღაც ადრეც მინახავს.

ჰმ, ეს მართლაც უცნაურია.

— ამ ეპოქაში, სადმე შემორჩენილია ჩემს მიერ შექმნილი ქალაქების ნანგრევები?

მიშამ ღრმად ჩაფიქრდა და შემდეგ ისევ თავი გააქნია.

- ვერ ვიხსენებ.

ეს უჩვეულოა, იმის გათვალისწინებით, თუ რამდენად კარგი მეხსიერება აქვს მიშას.

- თუ გახსოვს, მითხარი.

- კი.

ქალაქის ცენტრში კოშკის წინ გავჩერდი. ის იმდენად მაღალი იყო, რომ ზემოთ ახედვა მომიწია და ჭერზე იყო მიმაგრებული. ეს დელცოგეიდის თავდაპირველი დუნდულის ერთადერთი შესასვლელი იყო.

- გააღე.

როგორც კი ეს ვთქვი, კოშკის კარი გაიღო. შიგნით სპირალური კიბე მოჩანდა. მასზე ასვლა დავიწყეთ. როგორც კი ყველანი კოშკში შევედით, კარის დახურვის ხმა გაისმა.

მალევე დავასრულეთ ასვლა და აღმოვჩნდით უავეჯო ოთახში, რომელშიც მხოლოდ ფიქსირებული ჯადოსნური წრე იყო. მე მის ცენტრში ვიდექი, შემდეგ კი რეი, მიშა და ყველა დანარჩენი მასზე ადგნენ.

- საბოლოო დანიშნულების ადგილი, სადაც ეს ჯადოსნური წრე გადადის და რომელთანაც ის დაკავშირებულია, დელზოგეიდის თავდაპირველი დუნდულოა. ანუ ჩვენ შევალთ ავოს დილჰევიას სამფლობელოში. და ის მზად იქნება იმისთვის, რომ იქიდან ჩვენ შეგვიძლია წამოსვლა.

მან არ იცის, ზუსტად სად გამოვჩნდებით დუნდულოში, მაგრამ ჩვენს ადგილსამყოფელს დუნდულოში შესვლისთანავე გაიგებს. დემონები კი მასობრივად დაგვესხებიან თავს.

- ჯერჯერობით აქ დაველოდებით.

- მმმ?

ჩემი სიტყვებით გაკვირვებულმა ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია და მათზე ფიქრმა დაიწყო.

- მაგრამ თუ არ ვიჩქარებთ, ის კანონდამრღვევს დაეპატრონება.

- მან ეს ჯერ არ აიღო.

„საიდან იცი?“ იკითხა რეიმ.

„კანონდამრღვევის კონტროლის ქვეშ შენარჩუნება ძალიან რთულია. მეც კი არ შემეძლო ამის გაკეთება და ამავდროულად სხვა რამეზე ფოკუსირება. ძნელია ამის გაკეთება და ციხის შიგნიდან ჯადოსნური თვალებით თვალყურის დევნება.“

ეს ასევე ეხება ავოს დილჰევიას, რომელიც ჩემი ჭორებისა და ლეგენდების შედეგად დაიბადა.

„კანონის დამრღვევის მოსაპოვებლად, მას ჯადოსნური თვალები დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის ციხის უფსკრულში ჩახედვისკენ მოუწევს მიმართვა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ჩვენზე მეთვალყურეობის შესასუსტებლად. დაველოდოთ ამ მომენტს და შევიჭრათ დუნდულში.“

ამჟამად, ავოს დილჰევია აგრძელებს დილჰეიდის გარშემო მთელი ტერიტორიის მონიტორინგს. ის ფხიზლად უნდა იყოს, რათა გაუმკლავდეს ნებისმიერ სიტუაციას, მიუხედავად იმისა, თუ რა შეღწევის მეთოდს ავირჩევთ: მიწისქვეშა, მიწისზედა თუ ორივე მხრიდან გაყოფით.

- და, თუ შესაძლებელია, დააკვირდით მტრის ქმედებებს აქ. გარკვეული დროის შემდეგ, აჰარტელნში გატარებული ჯადოსნური ძალა აღდგება. ვფიქრობ, ისინი პირველები აღიარებენ დამარცხებას.

უფრო კომფორტულად ჩამოვჯექი და ჩემი ჯადოსნური თვალები დუნდულისკენ მივაპყარი. და ნელ-ნელა დავიწყე დროის გასვლამდე ლოდინი.

და ასე დაახლოებით 10 საათი გავიდა.

— ...ჰმ, ბოლოს და ბოლოს დაიწყო?

ავოს დილჰევიას ჯადოსნური თვალი, რომელიც მთელ დილჰეიდს აკვირდებოდა, გაქრა. ალბათ მიხვდა, რომ უმოქმედობა არ დაეხმარებოდა და გადაწყვიტა, კანონდამრღვევის დაუფლება ეცადა.

— ყველამ მოიკრიბეთ თქვენი აზრები, ჩვენ გადავდივართ.

ჩემი ქვეშევრდომები, რომლებიც ისვენებდნენ და მიწისქვეშა ქალაქის ნამცხვრებს მიირთმევდნენ, მაშინვე წამოდგნენ. ყველა გამჭვირვალე გავხადე შელოცვა „რეინელის“ გამოყენებით და მაგიური ძალა „ნაჯირათი“ დავმალე.

შემდეგ ხელი იატაკზე გადავიტანე და ფიქსირებული ჯადოსნური წრე ავაწყვე. ჩვენს გარშემო ხედი მკვეთრად შეიცვალა. ჭერი უფრო მაღალი გახდა და ხეების ფოთლებიც დავინახეთ. არხი იყო და წყლის ზედაპირი კაშკაშა სინათლეს ირეკლავდა. ეს იყო ოთახი ბუნებრივი ჯადოსნური წრით.

- ანოს.

მიშამ თითი იმ მიმართულებით გაიშვირა, სადაც კედელი იყო და გასასვლელი გაჩნდა.

- წინ საიდუმლო გასასვლელია, არა? ის, რომელიც ანოსმა კედლების ჩანგრევით გაანადგურა.

- იქნებ იმიტომ დატოვეს, რომ ნებისმიერს გავლა შეძლებოდა.

რადგან ავოს დილჰევია ციხესიმაგრის შიდა ნაწილს არ ამოწმებს, ის მის დაქვემდებარებულ დემონებს უნდა იცავდეს. უხერხული იქნებოდა, რომ ისინი ჩვენს საძებნელად გვეძებნათ, თუ აქაური კედელი დაკეტილი იქნებოდა.

- ყოველ შემთხვევაში, იქ წავიდეთ, სადაც ახლა ავოს დილჰევიაა? არ ვიცით, როგორ გავხადოთ მისა წინა...

საშას პირი დავუხურე და წინადადების შუაში სიტყვა შევაწყვეტინე. მან მაშინვე „ლიქსი“ გამომიგზავნა.

— … *ა-ა-ანოს?!.. ემ, რას აკეთებ* ?..

-ჩუმად *იყავი, ვიღაც მოდის* .

მიშას მიერ მითითებული გასასვლელიდან ნაბიჯების ხმა გაისმა. ამ ოთახში ხმლებითა და ჯავშნით შეიარაღებული დაახლოებით ათი დემონი შევიდა. ისინი, როგორც ჩანს, წრეს ავლებდნენ, ირგვლივ იყურებოდნენ და თანმიმდევრობის მიხედვით დადიოდნენ.

ერთ-ერთმა მათგანმა ჯადოსნური წრე დახატა. ამ ქალს, ჩემს ერთ-ერთ ყოფილ ქვეშევრდომს, რუშე ერქვა. მან გამოიყენა შელოცვა „შუა“. მთელ ოთახს ჰაერის ტალღა აფრქვევდა, რომელიც მსუბუქი ნიავით იყო დათრგუნული. რუშმა ფრთხილად დაათვალიერა ოთახი თავისი ჯადოსნური თვალებით. ის ფაქტი, რომ ჩვენ გამოვიყენეთ „რეინელი“ და „ნაჯირა“, არ ცვლის იმ ფაქტს, რომ ჩვენ ისევ აქ ვართ. ალბათ, მას სურდა ქარით დაგვერტყმინა და ჩემი შელოცვების გარეშე დაგვეთვალიერებინა.

— … *გამოვიდა* ?.. — იკითხა საშამ.

- *ნუ ღელავ. „შუა“ და „რეინელი“ ქარის ნაკადს ისე აღადგენენ, თითქოს აქ არ ვიყოთ* .

არა მგონია, რომ ის ამას გაიგებს, რადგან ჩვენ „ნაჯირას“ ვიყენებთ.

რუჩემ გადაწყვიტა, რომ აქ ყველაფერი კარგად იყო და ეს ადგილი დატოვა. თუ მისი აღქმა შეიცვლებოდა და დაიჯერებდა, რომ დემონთა მბრძანებელი ტირანი ავოს დილჰევია იყო, მაშინ ჩემი შესაძლებლობების შესახებ არც ის გაიგებდა. არ ეგონა, რომ ასეთი რამის გაკეთება შემეძლო.

რუშეს შემდეგ ოთახი სხვა დემონებმაც დატოვეს. მათ შორის ნაცნობი სახეები დავინახე: მენო და რივესტი. ჯავშნის ქვეშ რივესტი აკადემიის ჩვეულ ფორმას ატარებდა და სკოლის სამკერდე ნიშანი ოდნავ მოჩანდა ჯავშნის ქვეშიდან. ეს ჯვრის ფორმის ნიშანი იყო.

ჰმ, იქნებ ხაფანგია.

„ *არა უშავს* “, ჩაილაპარაკა მიშამ ლიქსის მეშვეობით. „ *გაბრაზებულია “* .

ავოს დილჰევიას, მაშინ. რივესტის მხარზე თითის წვერით მსუბუქად შევეხე. ის გაჩერდა და გაკვირვებულმა მიმოიხედა.

ის პირდაპირ მიყურებდა.

„რაშია საქმე?“ იკითხა რუშემ.

„ცოტა ხანს კიდევ ვეძებ მათ აქ“, - თქვა რივესტმა.

- აქ ყველაფერი უკვე შევამოწმე. აქ მეამბოხეები არ არიან.

- თუ უკვე შეაღწიეს, ვერ დაინახავ, მაგრამ შესაძლოა კვალი დაუტოვონ. შესაძლოა, აქ დარჩნენ.

რუშემ ერთი წამით დაფიქრდა და თქვა:

- კარგი, თუ რამე მოხდება, შემატყობინე.

„დამეხმარებით, მის მენო?“ ჰკითხა რივესტმა, თვალები ევედრებოდა.

თითქოს რაღაც გამოიცნო, მენომ გაკვირვებული სახით თავი დაუქნია.

— დანარჩენები ჩემთან ერთად დაეძებენ ამბოხებულებს. წინ.

რუშემ დანარჩენი დემონებიც თან წაიყვანა და წავიდა.

„...ანოს?“ თქვა რივესტმა.

რეინელი გავფანტე და მაშინვე სახე გავუხილე. გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა და შემდეგ გაიღიმა.

- მეგონა, გამოიცნობდი.

რივესტმა თითი ჯვრის ფორმის სკოლის სამკერდე ნიშანს შეეხო.

„თითქმის ყველა სტუდენტი დემერას გავლენის ქვეშ მოექცა“, - თქვა მენომ მაშინვე ერთგული ხმით. „ბატონი მელჰეისი და სხვა იმპერატორებიც კი. თეთრ ფორმაში ჩაცმული ბავშვები ტყვედ აიყვანეს და მაგიური ძალის წყაროდ იყენებენ“.

მის სახეზე აშკარად სრული უიმედობა იყო გამოსახული. ეს კი იმას ნიშნავდა, რომ მათი სიცოცხლე ძაფზე ეკიდა.

- სასწრაფოდ უნდა გავუმკლავდეთ ავოს დილჰევიას...

— პირველ რიგში, ორი რამ არის გასაკეთებელი.

- რომელი?

„სულის მეფე, ნიღბიანი დემონი და ნოსგალია, რომელმაც ელდმაიდის ცხედარი დაიპყრო, ამ ციხესიმაგრეში უნდა იყვნენ. უნდა ვიცოდე, სად არიან ისინი და ავოს დილჰევია. გასაგებია?“

მენომ თავი დაუქნია.

- მალე ყველაფერს გავარკვევ. აკადემიაში მეტ-ნაკლებად თავისუფლად შემიძლია სიარული.

„კიდევ რა გჭირდება?“ იკითხა რივესტმა.

„მე ვაპირებ, რომ ხაზინაში დიდ მაგიას გამოვიყენებ. რა თქმა უნდა, „ნაჯირაც“ კი ვერ შეძლებს თავისი მაგიური ძალის დამალვას. მინდა, დემონები ხაზინიდან რაც შეიძლება შორს გავიწიო, რათა ვერაფერი შეამჩნიონ.“

მენომ თავი დახარა და ღრმა ფიქრებში ჩაეშვა.

— ...ჩემი ამჟამინდელი თანამდებობით ბრძანებების გაცემა არ შემიძლია... რადგან ავოს დილჰევიამ ორი ათასი წლის წინანდელ დემონებს ამის გაკეთების უფლება მისცა...

„...არა, ჩვენ ერთი ვარიანტი გვაქვს“, - თქვა რივესტმა.

მას რომ შევხედე, მის თვალებში მტკიცე გადაწყვეტილება დავინახე.

- ჰმ, მესმის, რომ ეს ყველაზე მარტივი არ არის.

მან თავი დაუქნია.

— ...გამოიყენე ჩემზე შეტევის მაგია… რაც შეიძლება ძლიერი, რომ სამკურნალო მაგიას მისი დაძლევა არ შეეძლოს…

მესმის. მისი მონდომება აღფრთოვანების ღირსია.

- დამიჯერე, არასდროს განგიცდია ისეთი ტკივილი, როგორიც ახლა გექნება.

რივესტმა თავი დაუქნია.

— ...ამის გარეშე ჩვენ მათ ვერ მოვატყუებთ...

მენოს გავხედე.

- დარწმუნებული იყავი, არ შეგაცდენ და მის მონდომებას ფუჭად არ დავუშვებ.

- კარგად თქვი.

ამის თქმის შემდეგ, თითის წვერით რივესტის მკერდის მარცხენა მხარეს შევეხე და ჯადოსნური ძალა ჩავასხი.

— …აჰ…

- „დეგზუზეგდო“.

როგორც კი მის სხეულზე ჯადოსნური წრე დავხატე, რივესტის კისერზე მუქი გველის ფორმის ნიშანი გაჩნდა. მან უკიდურესად აგრესიულად დაიწყო მოქმედება, თითქოს მის შეჭმას ცდილობდა.

- აა... აჰ... ღმ... ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა!!..

- მისი ძალა შევამცირე, რომ არ მომკვდარიყავი.

კიდევ ერთი ჯადოსნური წრე დავხატე და მასში ჯადოსნური ძალა გავუშვი. ნახშირისფერი მზე გამოჩნდა, რომელიც რივესტის სხეულს შავ ცეცხლში წვავდა და მთლიანად შთანთქავდა.

- უ-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა-ა!!!

ის მაშინვე იატაკზე დაეცა. გარედან საკმაოდ ძლიერად იყო შემწვარი, რა თქმა უნდა, მაგრამ ცოცხალი დარჩა, თუმცა ძლივს. თეორიულად, მისი ყველა ძვალი ნაკვერჩხლად უნდა ქცეულიყო.

მაშინვე ვიღაცის ნაბიჯების ხმა გავიგე. „რეინელი“ გამოვიყენე და ისევ დავმალე. მხოლოდ ძლივს ცოცხლები რივესტი და მენო ჩანდნენ.

„რა მოხდა?!“ იკითხა დაბრუნებულმა რუშემ.

მენომ რივესტს სამკურნალო მაგია გამოსცა და უთხრა:

— ...მომხდარები... ანოს ვოლდიგოდი და... მისი ხელქვეითები ზედა სართულებისკენ მიემართებიან!..

რუშე რივესტთან მივარდა და ჯადოსნური თვალებით შეხედა.

— ...წყევლა იმდენად ძლიერია, რომ სამკურნალო მაგიით არ ქრება... როგორც ჩანს, ეს ნამდვილად ის არის... — შემდეგ მან თავის ქვეშევრდომებს „ლიქსი“ გაუგზავნა: — ყველა დანაყოფს, ანოს ვოლდიგოდი დუნდულიდან შემოიჭრა. მისი სამიზნე ლორდი ავოს დილჰევიაა, ამიტომ ის წინ უნდა მიემართებოდეს. მოძებნეთ ყოველი კუთხე-კუნჭული!

რუშე მაშინვე გაიქცა.

- ეს შენც გეხება. წავიდეთ, მოგვიანებით აღვადგენთ!

— ...მესმის!..

რუშესა და მისი ხელქვეითების შემდეგ, მენო ამ ოთახიდან გავიდა. მე მჯერა, რომ მას სურს დაუყოვნებლივ დაადასტუროს იმ სამი სამიზნის ადგილმდებარეობა, რომლებიც მე მჭირდება.

„ჯერ ვერ მოგიშუშებ ჭრილობებს“, - ვუთხარი რივესტს და რეინელი გამოვრთე.

თუ ის განიკურნება და რუშე მოულოდნელად აქ დაბრუნდება, ეს საეჭვოდ გამოიყურება.

— ...უჰ... ა-ა...უჰ... — რივესტი გამოძვრა.

როგორც ჩანს, ძლივს ლაპარაკობდა.

„გაკვირვებული ვარ, რომ თქვენ, როგორც იმპერიული ოჯახის წევრი, დემერას გავლენის ქვეშ არ მოექცეთ.“

რივესტმა ჯერ არ უნდა იცოდეს, რომ მე ნამდვილი დემონების მბრძანებელი ვარ. და მაინც უარი თქვა ავოს დილჰევიას მსახურებაზე.

„განა დემონთა მბრძანებლის, ტირანის პრინციპების ერთგული არ იყავი?“ ვკითხე და მის გვერდით დავიჩოქე.

— ...სწორედ ამიტომ არ მოვხვდი... ავოს დილჰევიამ ჩემი გუნდის წევრები და თანაკლასელები ტვინი გამორეცხა ან მაგიური ძალის წყაროდ აქცია... — თქვა რივესტმა მტკიცე რწმენით ხმაში. — ...დემონთა მბრძანებელი ტირანი, რომლისაც მე მწამდა, ის იყო, ვინც ძალაუფლება მოიპოვა სუსტების დასაცავად... ის, ვინც ამ ძალაუფლებას სუსტებს უზიარებდა... ხოლო მას, ვინც თავის თანამემამულეებს ძალაუფლების წყაროდ იყენებს მხოლოდ იმიტომ, რომ ისინი ნახევარჯიშები არიან, არ აქვს უფლება, დემონთა მბრძანებელი ტირანი ეწოდოს... ის მსოფლიოში ყველაზე კეთილშობილი იყო და ყოველთვის სუსტების მხარეს იდგა...

მძიმედ სუნთქავდა, გაფანტული მზერით მიყურებდა.

— ...ავოს დილჰევია... დემონი, რომელიც ასე სასტიკად იქცევა, არ შეიძლება იყოს ჩვენი... წინაპარი!.. — წუწუნებდა რივესტი, თითქოს საკუთარი სხეულიდან სისხლს აფურთხებდა, ნახევრად სასიკვდილოდ დაჭრილი.

მის თვალებში ძლიერი რისხვა იკითხებოდა ავოს დილჰევიას მიმართ.

— ... ან ... ვცდები? ..

- შესაძლოა. ყველა ეს ავოს დილჰევია ვერაფერს გახდის, თუნდაც ჩემთვის, უვარგისისთვის. დავამტკიცებ, რომ ის თაღლითია.

რივესტმა ოდნავ გაიღიმა, მაგრამ შემდეგ ტკივილისგან იყვირა და გაშეშდა.

— …ღმ…ა-აჰ…

ის სულ უფრო და უფრო ძაბავდა სხეულს, შემდეგ კი დასუსტდა, თითქოს გონება დაკარგა. ეს ძლიერი წყევლაა. კოშმარები განაგრძობენ მის ტანჯვას, მაშინაც კი, თუ გონებას დაკარგავს.

მაგრამ ახლა მას ვერაფერს ვუშველი. ავდექი და ხაზინისკენ გავემართე.

— ...პატივცემულო... დემონთა მბრძანებელო... — რივესტის ხმა გაისმა, თითქოს ბოდვაში იყო.

ეს დემონთა მბრძანებლისადმი მიმართვა იყო, რომლისაც ის სწამდა, თუ...

— ...გთხოვთ... დაამსხვრიოთ... თაღლითი და... გადაარჩინეთ ჩემი... კლასელები...

„მე მომეცი. შენს სურვილს შევასრულებ“, - ვუპასუხე და მხარზე გადავბრუნდი.

## § 43. 2000 წლის წინ გამოსაძიებელი საქმე

კარი შევაღე, რომელიც ადვილად შეიძლებოდა გიგანტში აგვერიებინა და ჩუმად გავაღე. მის უკან ფართო ოთახი დავინახე დუნდულის საკურთხევლით.

- ჰმ, როგორც ჩანს, ყველა წასულია.

გზად არც ერთი დემონი მცველი არ შემხვედრია. ალბათ ყველა ზედა სართულებზე მეძებს. რადგან იციან, რომ ჩემი სამიზნე ავოს დილჰევიაა, არ აქვთ მიზეზი, რომ იმ სართულზე ქვემოთ ჩავიდნენ, სადაც მე გამოვჩნდი.

საკურთხევლის ოთახის გვერდითა კარი გავაღე და ხაზინაში შევედი.

„თქვი, რომ დიდ მაგიას გამოიყენებდი. ზუსტად რა გქონდა მხედველობაში?“ გაკვირვებულმა იკითხა საშამ.

- რას ამბობ, უბრალოდ რაღაცის გარკვევა მინდა.

- ეს ჩვენს აქ მოსვლამდე თქვი. კონკრეტულად რა გინდა გაიგო ასეთ ადგილას?

— პირველ რიგში, იმის შესახებ, თუ რატომ გარდაიცვალა რენოს დიდი სული.

ლინამ, რომელიც ცარიელ ხაზინას უყურებდა, მე შემომხედა.

— მეორეც, იმის შესახებ, თუ რა დაემართა სულიერ მეფეს, სავარაუდოდ, ცოდვას.

ჩემს სიტყვებზე პასუხად, ლინამ მუშტები მაგრად შეკრა.

— და ბოლოს, იმის შესახებ, თუ როგორ დაიბადა მიშა.

ელეონორამ თავი ასწია, თითქოს ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული.

- მმმ, მაგრამ უფრო ზუსტად? რას გულისხმობ?

— სავარაუდოდ, ეს ყველაფერი 2000 წლის წინ მოხდა. როდესაც ნახევრად სული, ნახევრად დემონი იბადება, მისი საფუძვლის ნახევარი ახალშობილი ჭორები და ლეგენდები ყალიბდება. ტირან-დემონთა მბრძანებლის შესახებ ჭორები და ლეგენდები კი 2000 წლის წინ დაიბადა. გმირმა კანონმა მათი გავრცელება ჩემი რეინკარნაციის შემდეგ დაიწყო.

რეის სახეზე უკიდურესად დეპრესიული გამომეტყველება ჰქონდა.

- ეს ნიშნავს, რომ მისა 2000 წლის წინ უნდა დაბადებულიყო. დიდი სულის, რენოს ბიოლოგიური ქალიშვილი.

სულები ჭორებისა და ლეგენდებიდან იბადებიან, მაგრამ ნახევრად სულები და ნახევრად დემონები მხოლოდ მათგან ვერ დაიბადებიან, რადგან მათ დემონის სხეული და საფუძველი აქვთ. გარდა ამისა, სულებმა თქვეს, რომ მისა რენოს ბიოლოგიური ქალიშვილია. ყველა სული რენოს შვილად ითვლება. რადგან მას „მის ბიოლოგიურ ქალიშვილს“ უწოდებენ, ეს ნიშნავს, რომ ის სხვა სულების მსგავსად არ დაბადებულა. ანუ, რენო მისასგან დაორსულდა და გააჩინა.

ეს ნიშნავს, რომ მიშას მამა ჰყავს.

— ...ის 2000 წლის წინ უნდა დაბადებულიყო, მაგრამ მას მხოლოდ 15 წელი ახსოვს თავისი ცხოვრებიდან... — თქვა რეიმ. — გარდა ამისა, მან არაფერი იცის მითიური ეპოქის შესახებ და ფიქრობს, რომ ახლანდელ — მაგიურ ეპოქაში დაიბადა.

თავი დავუქნიე, მის სიტყვებს დავეთანხმე.

- ასე რომ, ამას თავისი მიზეზები აქვს. სინის მსგავსად. მე მას ვუბრძანე, დაეცვა დიდი სული რენო. ჩემი რეინკარნაციის შემდეგ, მას რაღაც დაემართა და ის სულების მეფე გახდა. მინდა ვიცოდე, რატომ მომიბრუნდა.

მიშამ თავი ოდნავ დახარა და ჰკითხა:

- გინდა მისას დაცვა სცადო?

- ასეთი შესაძლებლობა აუცილებლად უნდა არსებობდეს. ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებისა და ლეგენდების გარეშე, მისა სულით დაავადდება და მალე არსებობას შეწყვეტს.

შესაძლოა, სულთა მეფეს ამის თავიდან აცილება სურდა.

„სწორედ ამიტომ, დემონური ხმლების ტურნირის დროს, მან რეის დაემუქრა, რომ არ გამეგო, რომ ის კანონი და ცრუ დემონი მბრძანებელი ავოს დილჰევია იყო. ის ზუსტად ისე იქცეოდა, თითქოს ავოს დილჰევია ნამდვილად არსებობდა.“

აზესიონთან ომის დროს გავიგე, რომ ავოს დილჰევია რეი იყო, მაგრამ ამავდროულად, მისი ჭორები და ლეგენდები ფართოდ გახდა ცნობილი მთელი კაცობრიობისთვის. ამან შექმნა ავოს დილჰევიას დიდი სულის გამოღვიძებისთვის საჭირო პირობები.

როგორც სულთა მეფეს და ნოსგალიას სურდათ.

„მაგრამ მისა რენოს ქალიშვილია და არა სინა. ნუთუ მსოფლიოში ყველაზე ერთგული კაცი შენს მიმართ იფიქრებდა, რომ მისას დაცვა შენს დაცვაზე მნიშვნელოვანია?“ იკითხა რეიმ.

მისა სინის ქალიშვილი რომ ყოფილიყო, ლოგიკური იქნებოდა, რომ მას, როგორც მის მამას, მისი დაცვა სურდა. თუმცა, თუ ზიკთან ჭკუის ბრძოლის შედეგების გათვალისწინებით დავფიქრდებით, ის მისი ქალიშვილი არ არის. ზიკს მისაზე მხოლოდ ტყუილის თქმა შეეძლო. ამიტომ, მისი განცხადება, რომ ის სინისა და რენოს შვილია, ტყუილი უნდა იყოს.

- იქნებ ის არ ცდილობს მის დაცვას, ჯერ არ ვიცი. რაც არ უნდა აიძულებდეს მას ახლა ამ ყველაფრის გაკეთებას, ალბათ 2000 წლის წინ მოხდა.

ის ამბიციური არ იყო. არა მგონია, ღმერთების ინტრიგებში ჩაერთოს. და რამდენადაც ვიცი, სინი უბრალოდ არ დაადგენდა ასეთ გეგმებს. დარწმუნებული ვარ, რომ მოვლენა, რომელმაც ის შეცვალა, 2000 წლის წინ მოხდა.

— დიდი სული, რენო, მჭიდრო კავშირშია როგორც მისასთან, ასევე სინთან. ყველაფერი, როგორც ჩანს, მისი სიკვდილით დაიწყო.

არ ვიცი, იქ რა მოხდა, მაგრამ აშკარად არაფერი კარგი არ ყოფილა. მგონი, ტრაგედია მოხდა. იმდენად მძიმე, რომ დიდ სულიერ რენოსა და სინსაც კი, რომელსაც ჩემს მარჯვენა ხელს უწოდებდნენ, არ შეეძლოთ მასთან გამკლავება.

ეს იმ დროს უჩვეულო არ იყო. და ეს ტრაგედია დღემდე გრძელდება.

უნდა გავარკვიო, რა მოხდა.

- მმმ, კარგი, მესმის. მაგრამ როგორ უნდა გავიგოთ ეს? ბოლოს და ბოლოს, რაც დიდ სულიერ რენოს, სულების მეფეს და მისონკას დაემართათ, 2000 წლის წინ მოხდა, არა? - იკითხა ელეონორამ.

— მოდით, 2000 წლით უკან დავბრუნდეთ დროში, უმაღლესი დონის დროის მაგიური შელოცვის, „რევალონის“ გამოყენებით.

ჩემმა სიტყვებმა ყველაში ეჭვი გააჩინა.

„ამის უნარი რომ გქონოდა, თავიდანვე არანაირი სირთულე არ შეგექმნებოდა“, - თქვა რეიმ.

„რევილდი დროის უკან მხოლოდ 100 წლით დაბრუნების საშუალებას გაძლევს, არა?“ - განაგრძო საშამ მის კვალდაკვალ.

მიშამ თავი დაუქნია.

- ის ასევე შეზღუდულია შელოცვის სამიზნით.

— მართლაც, „რევაიდი“ სამიზნეს წყაროდ აქცევს და საუკეთესო შემთხვევაში დროს მხოლოდ ლოკალურად და მაქსიმუმ 100 წლით უკან აბრუნებს. გარკვეულ პირობებში, შეზღუდვების გვერდის ავლა შესაძლებელია, მაგრამ ახლა ასე არ არის.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

— რევალონი დროს კიდევ უფრო უკან აბრუნებს?

- არა. რადგან მთელი სამყარო წყაროდ არის აღებული, დრო, რომელშიც ადამიანი შეიძლება უკან დაბრუნდეს, კიდევ უფრო მცირდება. მხოლოდ ჩემი მაგიური ძალის გამოყენებით.

ხაზინაში „რევალონის“ მაგიური წრე დავხატე. „გიზის“ გამოყენებით ჩვენი ბაზები მაგიური ხაზებით დავაკავშირე.

„შენც ჩვენს ჯადოსნურ ძალას იყენებ?“ ჰკითხა მიშამ.

თავი დავუქნიე.

— თუ მთელ ჩვენს ჯადოსნურ ძალას მოვიკრებთ, დროში 100 წელზე მეტი ხნის წინ შეგვიძლია მოგზაურობა.

„არა მგონია, რომ შევძლებთ ბოლო ორი ათასი წლის მიღწევას, თუნდაც ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის ძალას დავუმატოთ. და შესაძლებელია კი მთელი მსოფლიოს წყაროდ აღება?“

- მართალია, ჩვენ იქამდე ვერ მივაღწევთ.

ნელა მივდიოდი წინ და ვბუტბუტებდი: „გამოაჩინე შენი თავი“. ხაზინაში, თითქოს ჯადოსნური ფარდა აეხადათ, აქ შენახული მრავალი ჯადოსნური არტეფაქტი გამოჩნდა. თითით ნიშნის აწევის ჟესტი გავაკეთე და ხელში რაღაც ჯადოსნური არტეფაქტი ჩამივარდა. ეს იყო ცელი, რომელიც შუბს ჰგავდა.

- მოდით გამოვიყენოთ.

მიშამ გაკვირვებულმა თვალები დაახამხამა.

— …„დროის ღმერთის ნამგალი“…

ეს მაშინ გავიგე, როდესაც ერთხელ დროის ღმერთი, ეუგო ლა რავიაზი დავამარცხე.

„ეს დროის მცველი ღმერთის ჯადოსნური არტეფაქტია, რომელიც საშუალებას გვაძლევს, დრო მანიპულირება მოვახდინოთ. თუ ჩვენს ჯადოსნურ ძალას ამ ცლის უნარს გავაერთიანებთ, შესაძლოა, როგორმე ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში მივაღწიოთ.“

„ანუ, თუ ორი ათასი წლით უკან დაბრუნება შეგვიძლია, უბრალოდ შეგვიძლია ამის შეცვლა?“ იკითხა ელეონორამ.

თავი გავაქნიე.

- სამწუხაროდ, წარსულის შეცვლა არც ისე ადვილია. წარსულის გამოსწორება შეუძლებელი იქნება, თუ წარსულსა და აწმყოს შორის ძლიერი წინააღმდეგობა იქნება. ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორები ძალიან გავრცელებულია. გარდა ამისა, ისინი უკვე 2000 წლისაა. მათზე გავლენის მოხდენა შეუძლებელი იქნება.

შემდეგ მიშამ შემომხედა.

— უბრალოდ ვუყურებთ?

- კი. 2000 წლით უკან დავბრუნდებით დროში და გადავხედავთ, რა დაემართათ მისას, სინს და რენოს. სულ ეს არის, რისი გაკეთებაც შეგვიძლია.

— ...ჰმ... ა-შემიძლია... — მორცხვად დაიწყო ლინამ. — მეც შემიძლია... შენთან ერთად წამოვიდე? — მორცხვად და ამავდროულად გადაჭრით თქვა ლინამ. — ...დილჰეიდში საშინელი რამ ხდება ახლა, მე კი უბრალოდ გარეშე პირი ვარ და ძლივს გამოგადგება, მაგრამ...

მან ვედრების თვალებით შემომხედა.

— ...მაგრამ მეჩვენება, თითქოს იქ რაღაც დამავიწყდა... 2000 წლის წინ...

ტიტიმ, რომელსაც ავოს დილჰევიას გამოღვიძების შემდეგ მისი - რენოს საკუთარი ქალიშვილის - დამორჩილება მოუწია, რატომღაც გადაწყვიტა ლინას დახმარება.

არამგონია, ეს უბრალოდ ახირებით გაეკეთებინათ.

- ნუ ღელავ, ყველანი ერთად დავბრუნდებით წარსულში.

ლინამ შვებით ამოისუნთქა და გაიღიმა.

- გმადლობთ.

- ასე რომ.

ხელი წინ დავიდე და ჩემი ენერგია რევალონის ჯადოსნურ წრეში გავუშვი.

როგორც კი რეიმ ჯადოსნური წრე დახატა, სინათლესთან ერთად ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალიც გამოჩნდა. მან ეს წმინდა ხმალი დახატული წრის ცენტრში ჩაარჭო.

წმინდა ხმლის კოლოსალური მაგიური ძალა, რომელსაც შეუძლია წინასწარ განსაზღვრული ბედისწერაც კი გაჭრას, რევალონში შევიდა.

ზესიამ ამოიღო სინათლის წმინდა ხმალი, ენჰალე, და წრის ცენტრში, ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის ზემოთ ჩაარჭო. მისი მაგიური ძალა ანალოგიურად მოედინებოდა ჯადოსნურ წრეში.

ელეონორის გარშემო მაგიური სიმბოლოები გამოჩნდა. ისინი ჰაერში აფრინდნენ და მის გარშემო ლივლივეს, თითქოს სფეროზე ხაზებს ავლებდნენ. როგორც კი ჯადოსნური სიმბოლოებიდან წმინდა წყალი გადმოიღვარა, ის წყლის სფეროდ გადაიქცა, რომელმაც ელეონორა მოიცვა. მან შელოცვა „ელეონორა“ წარმოთქვა და თავი „ითხოვე“-თი დაიფარა. მის მიერ გამოწვეული გრძნობები მაგიურ ძალად გადაიქცა.

— ჯადოსნური ხაზები შეერთდა. შეაგროვეთ ზესიების მიწისქვეშა გრძნობები.

- გასაგებია.

როგორც კი თვალები დახუჭა, მიწისქვეშა ქალაქში მყოფი 10 000-ვე ზესიას გრძნობები მასზე გადავიდა. ისინი ჯადოსნურ ძალად „ასუკად“ გარდაიქმნნენ და ეს „რევალონში“ ჩაიღვარა.

მიშამ და საშამ ერთმანეთის ხელები ჩაკიდეს და, თავიანთი ენერგია ფიუჟენ მაგიასთან გააერთიანეს, ჯადოსნურ წრეში მიმართეს.

- გაითვალისწინეთ, რომ ამას პირველად ვცდილობ. თუ შემთხვევით სხვა დროის პერიოდში აღმოჩნდებით, უბრალოდ დაელოდეთ დროის ნორმალიზებას.

- ნუ გვაშინებ...

„ყველაფერი გამოვა“, - თქვეს საშამ და მიშამ სრულიად ურთიერთგამომრიცხავი რაღაცეები.

„დროის ღმერთის ნამგალს“ მაგიური ენერგია ჩავასხი და ძალით დავმორჩილდი. შემდეგ ვერცხლისფერ შუქს გამომცემელი ნამგალი ვატრიალე და „რევალონის“ მაგიურ წრეში გაჭრა.

მთელი ოთახი ვერცხლისფერ სამყაროს დაემსგავსა. იმ ადგილას, სადაც ცამი გაიარა, სივრცეში ბზარი გაჩნდა, თითქოს ვიღაცამ ამ სამყაროს ფარდა გადაჭრა. სამყარო თავდაყირა გადაბრუნდა და ვერცხლისფრად შეღებილი სხვადასხვა პეიზაჟები თვალწინ ციმციმებდა. თითქოს ყველაფერი უკუღმა დაიწყო.

დრომ... საპირისპირო მიმართულებით დაიწყო მოძრაობა...

## § 44. დედა დიდი სულია და დემონების მბრძანებლის მარჯვენა ხელი

უზარმაზარი ტბის ცენტრში აღმოვჩნდით.

წყლის ზედაპირი ირეკლავდა მკრთალ მთვარის შუქს და ბუნებრივ ჯადოსნურ წრეს ასრულებდა, ქმნიდა ბარიერს, რომელიც დემონებს აფრქვევდა. ეს იყო წმინდა ტბა. კრისტალურად სუფთა ტბის ცენტრში მდებარეობდა ადამიანთა გამაგრებული ქალაქი - გაირადიტის სამეფო დედაქალაქი.

ჯადოსნურ ეპოქაში ეს ცოტა განსხვავებულად გამოიყურებოდა. ქალაქის გარშემო მყარ კედლებს ბევრი ღრმული ჰქონდა, ერთი სიტყვით, ისინი საშინელ მდგომარეობაში იყვნენ. კარიბჭიდან მოჩანდა სახლები ჭუჭყიანი, მათი სახურავები და გარე კედლები კი დანგრეული.

ირისის მიერ შექმნილი თეთრი ქვებით გაკეთებული სასწრაფო შეკეთების მრავალი კვალი იყო.

- ვაუ, გაირადიტია!

— ...არა ისე, როგორც... როგორც ყოველთვის...

ელეონორამ და ზესიამ კარიბჭის მეორე მხარეს არსებულ ნივთებს შეხედეს და ოდნავ ბედნიერები ჩანდნენ.

- ჰმ, როგორც ჩანს, უსაფრთხოდ მივედით.

ჩემს ხელში არსებული „დროის ღმერთის ნამგალი“ მტვრად იქცა და აორთქლდა. მიშა ყურადღებით აკვირდებოდა ამას.

- რას ამბობ? თუ დროის უკან დაბრუნება მოახერხე, მაშინ წარსულში დაბრუნება ძალიან ადვილი იქნება.

- ღმერთმა დაგლოცოთ.

რეი ჩემკენ წამოვიდა.

— გარეგნობით თუ ვიმსჯელებთ, ჩვენ მართლაც ორი ათასი წლის წინ აღმოვჩნდით, მაგრამ დროის რომელ კონკრეტულ მომენტში?

— კედლის შექმნასა და ჩემს ხელახლა დაბადებაზე ცოტა გვიან.

მიშამ და საშამ ჯადოსნური თვალები დილჰეიდისკენ მიაპყრეს.

„...აბა, რა კედელი შექმენი...“ თქვა საშამ შეშფოთებულმა.

— მისი მაგიური ძალის გამოძახილი აქაც კი იგრძნობა.

მიშამ გაკვირვებულმა თვალები დაახამხამა.

„საზღვარზე ასეთი მოწყობილობა რომ იყოს, ახლოსაც არ მივიდოდი.“

- ასეთი ძალაუფლების გარეშე შეუძლებელი იქნებოდა იმ ეპოქის ხალხის გაყოფა. ბოლოს და ბოლოს, იყვნენ ისეთებიც, ვისაც ამ კედლის გადალახვაც კი შეეძლო.

დიდი მაგიური ძალის მქონე არსებებს, როგორიცაა მელჰეისი, შეეძლოთ „ბენო ეუნის“ დაძლევა და ისინი, ვისაც ამის გაკეთება საკუთარი თავისთვის ზიანის მიყენების გარეშე შეეძლო, მხოლოდ რამდენიმენი იყვნენ.

- რატომ მოვედით გაირადიტში?

საშამ, რომელიც ყურადღებით იყურებოდა საზღვრისკენ, უკან გაიხედა, რამაც მისი მსუბუქი კუდები აათამაშა.

— მას შემდეგ, რაც დელზოგეიდში კედელი შევქმენი, დიდი სული რენო აჰარტელნში უნდა დაბრუნებულიყო. სინს კი მასთან ერთად ყოფნა უბრძანეს.

- აჰ, გასაგებია. სხვათა შორის, თქვი, რომ მაშინ აჰარტელნი წმინდა ტბაში მდებარეობდა. - თქვა საშამ და დამეთანხმა.

— რენომ მთელი თავისი მაგიური ძალა კედლის ასაშენებლად გამოიყენა. რადგან ამ მდგომარეობაში „ბენო ეუნის“ დაძლევა არ შეეძლო, დაბრუნებისთვის გარკვეული დრო მოუწევდა ლოდინი. ახლა სწორედ ეს მომენტი უნდა დამდგარიყო.

დაბრუნდა უკვე? თუ ჯერ კიდევ სადღაც გზაშია?

- ახლა კი აჰარტელნი ვნახოთ.

- და შენი ჯადოსნური თვალები მათ ადგილსამყოფელს ვერ ადგენს?

- ამ ეპოქაში, სხვადასხვა დემონები და ადამიანები ყველა ადგილს თავიანთი ჯადოსნური თვალებით აკვირდებიან. არსებობს მრავალი შელოცვა, რომელსაც შეუძლია მათში ჩარევა. ეს ნიშნავს, რომ თუ მათ სურთ, მათ დანახვა შეუძლიათ და მეშინია, რომ ისინი შეამჩნევენ ჩემს მაგიურ ძალას.

ამის გაცნობიერებისას საშამ სუნთქვა შეეკრა.

- და დემონთა მბრძანებელი, თეორიულად, მოკვდა და ხელახლა დაიბადა, არა?..

- თუ ვინმე შეამჩნევს, რომ ცოცხალი ვარ, წარსული ძალიან განსხვავებული გახდება იმისგან, რაც უნდა იყოს.

„ჰმ, რევალონის გამოყენებით, რაც არ უნდა გაგვეკეთებინა წარსულში, ამჟამინდელი ისტორია არ შეიცვლება, არა?“ იკითხა საშამ, რომ დარწმუნებულიყო.

— დიახ. დროს მმართველ ღმერთებს აქვთ წესრიგი, რომელიც წარსულს წარსულად განსაზღვრავს. როდესაც „რევალონის“ მოქმედება შეწყდება და აწმყოში გვაბრუნებს, დროის წესრიგი დაიწყება და შეცვლილ წარსულს თავდაპირველ მდგომარეობაში დააბრუნებს. თუ ცვლილება მცირეა, წესრიგი, სავარაუდოდ, არაფერს გააუქმებს. ამიტომ, რაც არ უნდა გაგვეკეთებინა ორი ათასი წლის წინ, ეს არანაირად არ იმოქმედებს აწმყოზე.

მაგრამ, მაგალითად, თუ არსებობს შესაძლებლობა, რომ წარსულში ტირანი დემონი მბრძანებელი ჯერ კიდევ ცოცხალი იყოს, ის რადიკალურად განსხვავდება ორიგინალისგან. მეშინია, რომ ამ შემთხვევაში ჩვენ არ ვიცით, რა დაემართათ რენოს, სინს და მისას.

- თუმცა, ყველაფერი, რაც მოხდა, შემთხვევითობა კი არა, ღმერთების გეგმაა. თუ აქ რამე ძალიან არასწორს არ გავაკეთებთ, ისინი ისე უნდა მოიქცნენ, რომ დიდი სული ავოს დილჰევია დაიბადოს.

„კარგი, ეს ნიშნავს, რომ უბრალოდ წარსულის ზედმეტად შეცვლას უნდა მოვერიდოთ, არა?“ იკითხა საშამ.

თავი დავუქნიე.

„ამ შემთხვევაში, ანოსს ყველაზე რთული პერიოდი ექნება“, - თქვა რეიმ. „მე დემონური სხეული მაქვს და ელეონორა ჯერ არ დაბადებულა. და ცხადია, ამ ეპოქაში არავინ იცის მიშას, საშას და ზესიას სახელები. წარსულზე გავლენას ვერ მოახდენ, თუ დიდ ყურადღებას არ მიიპყრობ“.

- მართალია. ვინც ანოსის მაგიური ძალა იცის, მაშინვე მიხვდება, რომ ეს ის არის.

ელეონორამ საჩვენებელი თითი ასწია. რეიმ განაგრძო:

- და შენი გარეგნობა დიდად არ განსხვავდება 2000 წლის წინანდელისგან. ისიც დაგიბრუნდება, რომ ზუსტად დემონების ტირან-მბრძანებელს გავხარ.

ეს პატარა პრობლემაა, იმის გათვალისწინებით, რომ გარეგნობის შეცვლა მაგიით ნებისმიერი გზით შეიძლება, მაგრამ ამ ეპოქაში ბევრი გაბედული არ იყო, ვინც ჩემს განსახიერებას ბედავდა. ამ გზით, მე ძალიან გამოვირჩევი.

„მაშინ მოდი, ახლა შენი მაგიით ჩემი ბაზა დავმალოთ“, - ვთქვი მე.

რეიმ ორი თითი კისერზე დამადო და ჯადოსნური წრე გაშალა. ეს იყო შელოცვა „ნარზი“ და ახლა ის ჩემს საფუძველს ფარავდა. ცოტა თუ ხედავდა გმირი კანონის „ნარზს“, რომელიც საფუძვლების მაგიაში გამორჩეული იყო.

— დანარჩენის დამალვა რეინელთან ერთად შეიძლება.

- ვფიქრობ, პრობლემები არ შეგექმნება, თუ მშვიდად მოიქცევი, მაგრამ თუ ახლოს ჯადოსნურ ძალას გამოიყენებ, მაშინ მე ამ ეპოქიდან ვარ, მაშინვე შეგამჩნევ. უფრო ფრთხილად უნდა იყო. და ვფიქრობ, რომ ნებისმიერ წუთს უნდა დავბრუნდე.

ეს ის პერიოდია, როდესაც ჯერგა გმირთა აკადემიის დაარსებას ცდილობდა და კანონი ეწინააღმდეგებოდა? თუ გმირი კანონი დაიჯერებს, რომ დემონთა მბრძანებელი ანოსი ცოცხალია, წარსული სრულიად განსხვავებული იქნება.

— ფრთხილად ვიყოთ. და ყველას ერთ რჩევას მოგცემთ. რევალონის შელოცვის ეფექტის გაქრობის შემდეგ, წარსული ჩვეულ რიტმს დაუბრუნდება. ანუ, თითქოს წარსულში არ გვიმოგზაურია, მაგრამ მისი მოგონებები ჩვენთან დარჩება. და ეს ყველაფერს ეხება, არა მხოლოდ მოგონებებს. თუ 2000 წლის წინ დაშავდებით, თქვენი ჭრილობა არ გაქრება, როდესაც საწყის დროს დაბრუნდებით. შეიძლება მოკვდეთ. ამიტომ, ფრთხილად იყავით.

ჩვენ, აწმყოში, არ შეგვიძლია წარსულის შეცვლა, მაგრამ წარსულიდან ვიღაცას შეუძლია ჩვენში ჩარევა და ჩვენზე გავლენის მოხდენა.

ჩვენ ადამიანურ ტერიტორიაზე ვართ. თუ გაიგებენ, რომ დემონები ვართ, განურჩევლად დაგვესხებიან თავს.

- გასაგებია. მთავარია, ისტორიას არ შეცვლი და ეცადო, არ მოკვდე, - ლაკონურად შეაჯამა ელეონორამ.

— ამ ღამეს გაზაფხულის მთვარე ღრუბლების ნისლშია.

მიშა მის ზემოთ მთვარეზე დასახლდა.

— ღია ცისფერი კანფეტის შექმნა?

როგორც ადრე ვთქვი, ამჟამინდელი აჰარტელნის შესახებ ჭორებია, რომ როდესაც გაზაფხულის მთვარე შუაღამისას ღრუბლების ნისლში ამოვა, წმინდა ტბის მიმდებარე ტერიტორიაზე ნისლი გაჩნდება. თუ მასში ღია ლურჯ კანფეტს ჩააგდებთ, ცელქი ფერია გამოჩნდება და ტყეში შეგიყვანთ.

ნაკლებად სავარაუდოა, რომ ისინი ჩემი რეინკარნაციისთანავე შეიცვალნენ.

- სამწუხაროდ, ტიტის საკმაოდ სპეციფიკური გემოვნება აქვს. მე ის უკვე 2000 წლის წინ გავსინჯე, მაგრამ მათ მაგიით შექმნილ კანფეტს არც კი შეხედეს.

- ღია ცისფერ კანფეტში წმინდა კანფეტს გულისხმობ? როგორც ჩანს, ისინი ამ ეპოქიდან შემოვიდნენ ჩვენამდე. - გაიფიქრა ელეონორამ.

და ზესიამ კმაყოფილად გაიღიმა.

- ჩემი ერთ-ერთი... საყვარელი ნუგბარი.

- კი, იქ სასურსათო დახლები უნდა იყოს. წავიდეთ და ვიყიდოთ.

ელეონორასა და ზესიას გარდა ყველა გამჭვირვალე გავხადე შელოცვით „რეინელი“. ამის შემდეგ რეიმ შელოცვა „ნარზი“ მიშას, საშას და ბოლოს საკუთარ თავსაც მოახმარა, ისე, რომ მათი მაგიური ძალა ადამიანური ჩანდა.

ლინა სულია, ამიტომ მასთან არანაირი პრობლემა არ იქნება.

ციხის კედლის კარიბჭესთან ჩუმად მივედით და გაირადითში შევედით.

- კანო... ოჰ. - ელეონორამ თითქმის კანონს უწოდა, მაგრამ სწრაფად გასწორდა. - რეი, გახსოვს, რომელ სასურსათო დახლებზე იყიდებოდა ისინი?

- ისინი იქ უნდა იყვნენ, ზუსტად ამ გზის ბოლოს.

ირგვლივ ბევრი ხალხი დადიოდა. ქალაქი, რომელმაც არაერთხელ გაუძლო დემონურ თავდასხმებს, სრულიად დანგრეული იყო, მაგრამ მასში მცხოვრები ხალხი ცოცხალი და ბედნიერი ჩანდა.

მიუხედავად იმისა, რომ გარეთ ღამე იყო, ბევრი მაღაზია ღია იყო. გარდა ამისა, დახლების მთელი რიგები იყო ჩამწკრივებული.

— ...ვიცოდი. როგორც ჩანს, სახლში ვბრუნდები... — ჩაილაპარაკა რეიმ და ფხიზლად დარჩა.

- ჰმ, ეს დღესასწაული დემონთა მბრძანებლის დამარცხების გმირის ტრიუმფალური დაბრუნების აღსანიშნავად იმართება.

გასაკვირი არ არის, რომ ადამიანებს ასეთი მხიარული სახეები აქვთ. იმ ეპოქაში მათ სახეებზე მხოლოდ სევდას, შიშს, სიძულვილს და მსგავს ემოციებს ვხედავდი, ახლა კი ბედნიერები ჩანდნენ.

„რა არის ასეთი სასაცილო იმაში, როცა ხალხის სახეებს უყურებ, რომლებიც შენი სიკვდილით ბედნიერები არიან?“ იკითხა საშამ.

„იღიმი“, ამიხსნა მიშამ, როცა საშას შევხედე.

— მე რას იტყვი?

- კი.

ჰმ, მართლა ასეთი ბედნიერი გამოვიყურები?

- მგონი, ჩემი სიკვდილი ღირდა.

- მართლა? ჰეჰ, ეს ცოტა არ მომწონს, მაგრამ...

საშამ მკვეთრად გახედა სიხარულით მომღიმარ ხალხს. ვხედავ, არ მოსწონს, რომ ხალხი ჩემი დამარცხებით ხარობს, მიუხედავად იმისა, რომ კედელი სიცოცხლის ფასად ავაშენე.

- ოჰ, იქ წმინდა კანფეტების დახლია.

— ...შეგიძლია რამე მომიტანო... საჭმელი?..

- კარგი, კარგი, მეც გიყიდი ერთს.

ელეონორა დახლთან აპირებდა წასვლას, როდესაც უეცრად გაჩერდა.

- სხვათა შორის, ფული არ გვაქვს.

რამდენიმე ოქროს მონეტა ელეონორისკენ გაფრინდა, როდესაც ის შემობრუნდა, ჯადოსნური ძალის წყალობით.

- ხაზინიდან რამდენიმე თან წამოვიღე. ეს ამ ეპოქის ვალუტაა.

- ვაუ, ჩვენ გზები დავშორდებით.

ელეონორამ და ზეზიამ ხელი ჩაკიდეს და დახლისკენ გაემართნენ.

- საღამო მშვიდობისა, ბიძია. მინდა წმინდა კანფეტების ყიდვა.

- გამარჯობა და გმადლობთ შენაძენისთვის. რამდენი ღირს?

ელეონორამ თითებზე დათვლა დაიწყო.

- ...სო-ო-ო, ანოს, მიშენკა, საშენკა... ათი გაქვს?

- რა თქმა უნდა, ბოლოები. ერთს საჩუქრად გაჩუქებ.

- ვაუ, რა გულუხვი ბიძია ხარ. გმადლობ!

ელეონორამ მას ოქროს მონეტა მისცა და სანაცვლოდ 11 წმინდა კანფეტი მიიღო. ისინი უზარმაზარ ლოლიპოპს ჰგავდნენ. სახელწოდებაში არსებული სლოგანი გულისხმობს, რომ ეს არის წმინდა წყლისგან დამზადებული წმინდა კანფეტი, მაგრამ, რა თქმა უნდა, ეს საკვები არ არის, ამიტომ სინამდვილეში ამ კანფეტის შესაქმნელად არ გამოიყენებოდა.

„ჰეი, შეხედე, იქ წმინდა კანფეტებია“, - გაისმა სიხარულით ვიღაცის ხმა.

მისი მიმართულებით გავიხედე და დავინახე ქალი, რომელიც ნეფრიტისფერ კაბაში გამოწყობილი მორბოდა. მას გამჭვირვალე, ტბისფერი თმა და ქარვისფერი თვალები ჰქონდა.

ეს იყო დიდი სული, რენო. მის ზურგზე ექვსი ფრთა დაფარული იყო, ალბათ იმიტომ, რომ ის თავის ნამდვილ ბუნებას არ ავლენდა. მის უკან დემონი იდგა, რომელიც მუქარის შემცველ მზერას ანათებდა. მას ნიღაბი ეკეთა, რომელიც უკვე ვიცოდი.

- გთხოვ, ჩემგან ხუთ მეტრზე მეტად ნუ წახვალ, რენო. თუ მტერი თავს დაესხმება, მეშინია, რომ მას ვერ გაუმკლავდები.



„მაშინ ერთად გავიქცეთ“, - უთხრა რენომ ნიღბიან კაცს და შემობრუნდა. „თუ კანფეტები უკვე გაყიდულია, შენი ბრალი იქნება, სინ“.

— რაც უფრო მეტს გარბიხარ, მით უფრო მეტად იფანტები. სიარულის სიჩქარე იდეალურია, თუ გსურთ, ნებისმიერ მოწინააღმდეგეს გაუმკლავდეთ.

- ჩვენ უკვე გაირადიტში ვართ. აქ მტრები არ არიან.

- სიფხიზლე არ დაკარგო.

კაცმა ოდნავ გადაწია ნიღაბი და მუქარის შემცველი მზერით ირგვლივ მიმოიხედა. მოციმციმე ჭაღარა თმა და უფერო თვალები, მაგრამ რაც მთავარია, ჯადოსნური ძალა, აშკარად ცოდვა რეგლიას ეკუთვნოდა.

„ვგრძნობ, რომ სადღაც აქ იმალება ვიღაც, ვისაც წარმოუდგენელი მაგიური ძალა აქვს. იმის გათვალისწინებით, რომ ჯადოსნური თვალებით ვერ შევამჩნიე, საკმაოდ ნიჭიერია.“

ჰმ, ჩემი მაგიური ძალა „ნაჯირამ“ მთლიანად უნდა დამალოს. მისი აღქმა არა ჯადოსნური თვალებით, არამედ ყოფნის შეგრძნებით - ეს ძალიან ჰგავს სინის სულისკვეთებას. თუმცა, მან არ იცის, სად ვარ ზუსტად.

- ნიღაბი არ მოიხსნა. პრობლემები იქნება, თუ ყველა გაიგებს, რომ დემონი ხარ.

- ნუ ღელავ, მათი კისრები სამუდამოდ დაემშვიდობებიან მათ სხეულებს, როგორც კი ჩემი მტრები გახდებიან.

რენომ ხმამაღლა ამოიოხრა.

„აიან, კიდევ უფრო მიუახლოვდი სინს.“

რის შემდეგაც ნიღაბზე თვალები გაუბრწყინდა და ნიღაბმა სინს მიაწვა, რითაც მთლიანად დამალა მისი ჯადოსნური ძალა. ქალმა, როგორც ჩანს, ნიღბის სულს იიანი უწოდა.

- ნუ მოკლავ ხალხს. ჩვენი ერთადერთი მტერი ახლა ღმერთები არიან. თუმცა შეიძლება ისინი აღარ გამოჩნდნენ.

- თუ რამეს არ დაგიშავებენ, არ მოვკლავ.

- ოჰ, კარგი, თითქმის აჰარტელნში ვართ.

რენო დახლთან მივიდა და გამყიდველს მიმართა.

- საღამო მშვიდობისა, გთხოვთ, მომეცით რამდენიმე წმინდა კანფეტი.

- აჰ, ძალიან ვწუხვარ, ახალგაზრდა ქალბატონო, მაგრამ დღეს ყველაფერი გავყიდე, რაც მქონდა.

- რა?.. როგორ არის ეს შესაძლებელი...

- ბოდიში. ხვალ მოდი ჩემთან.

რენო იქვე იდგა, სახე დახრილი ჰქონდა.

- მაგრამ ტიტის ისინი ძალიან უნდოდა...

- თუ ისინი აქ არ არიან, მაშინ ვერაფერს ვიზამთ. წავიდეთ.

რენომ სინს წყენით შეხედა.

— შეიძლება დრო გვქონოდა მათი საყიდლად, სირბილი რომ დაგვეწყო.

- ძალიან დიდ ბოდიშს გიხდით, მაგრამ ჩემი მთავარი მოვალეობა თქვენი დაცვაა.

— ...მაგრამ მხოლოდ ცოტა სირბილი გჭირდებოდა...

- ძალიან დიდ ბოდიშს გიხდით, მაგრამ ჩემი მთავარი მოვალეობა თქვენი დაცვაა.

ის სრულიად მიუწვდომელი იყო. რენომ ტუჩზე იკბინა, ფხუკუნით ამოისუნთქა და მისგან შებრუნდა. შემდეგ მან მსუბუქად დაარტყა მიწას და ბრაზი გამოუშვა, რომელიც მასში იყო.

- სულელო, სულელო ცოდვა!..

სინმა არ იცოდა, რა ეპასუხა მისთვის და ორჯერ ფიქრის გარეშე თქვა:

„ძალიან დიდ ბოდიშს გიხდით, მაგრამ ჩემი პირველი მოვალეობა თქვენი დაცვაა“, - გაიმეორა მან, როგორც გატეხილი ჯადოსნური თოჯინა.

— როგორც ჩანს, მოგზაურობის დროს ისინი კარგად ეწყობოდნენ ერთმანეთს.

„სად?“ იკითხა საშამ გაკვირვებული გამომეტყველებით.

- ის იშვიათად იმეორებდა ერთსა და იმავე ფრაზას ორჯერ, როდესაც კითხვაზე პასუხი ერთი და იგივე იყო. ახლა კი სამჯერ გაიმეორა! როგორც წესი, ერთხელ ხსნის და შემდეგ დუმს.

- და რა?

საშას სახეზე ისევ იგივე გაუგებარი გამომეტყველება ჰქონდა.

— ...ჰმ... აი... აიღე ეს...

ზესია პატარა ნაბიჯებით მივიდა რენოსკენ და ორი წმინდა კანფეტი მისცა.

- ჰა?.. შენ რას იტყვი, გოგო?..

— ...მე უკვე მყავს... ბევრი მათგანი...

ელეონორა ზეზიასთან მივიდა და უდარდელად გაუღიმა.

- წაიღე, ნუ მოგერიდება. საჩუქრად მივიღე და საჭმელად მეტია.

- ოჰ, კარგი მაშინ, აი, ნამცხვრები, რომლებიც მიზალაის ქალაქში ვიყიდე. ძალიან გემრიელია.

რენომ შეფუთული ორცხობილა ზეზიას ხელისგულში ჩაიდო.

— …დიდი მადლობა…

- მეც მადლობა.

- შერიგდი?..

- რა?

ზესიამ რენოდან სინამდე დაიწყო ყურება.

„მე არავისთან არ ვჩხუბობდი. ჩვენ ძალიან კარგად ვუგებთ ერთმანეთს“, - თქვა რენომ ღიმილით.

- მართალია?

სინის ცივსისხლიანი სიტყვების გაგონებაზე რენოს სახიდან ღიმილი მაშინვე გაუქრა.

- ცოდვა, შენ ჩემი ახლო მეგობარი ხარ. ეს ჩემი ბრძანებაა. თუ გინდა ჩემი მცველი იყო, სრულად შეასრულე.

- კი ბატონო. მასთან შევეგუები.

ამის გაგონებაზე ზესიამ შვებით გაიღიმა.

— მიხარია... რომ შევძელით... შევეგუეთ...

- კარგი, წავალთ, მოგვიანებით გნახავ. და მადლობა ტკბილეულისთვის.

რენომ ხელი დაუქნია და გაირადითის კარიბჭისკენ გაემართა. ამის შემდეგ სინის მზერა ფხიზლად გახდა და მას გაჰყვა.

## § 45. აჰარტელი იარაღის ქვეშ

- ასეა საქმე, ზესია, კარგად თქვი. შესანიშნავი ხარ.

ელეონორა დაიხარა, ზესიას ჩაეხუტა და თავზე ხელი გადაუსვა. კმაყოფილმა გაიღიმა.

-მე... ვცადე...

- ჰმ, ვიცი და კარგი გოგონები ჯილდოს იღებენ.

ელეონორამ მას წმინდა კანფეტი გადასცა. ზესიამ ჯოხი აიღო და ლოლიპოპი პირში ჩაიდო.

- და მაინც, ამ ეპოქის ადამიანები საშინლად ძლიერები არიან. ეს წყვილი უბრალოდ აღუწერლად ძლიერები იყვნენ, მიუხედავად იმისა, რომ მთლიანად თრგუნავდნენ მაგიურ ძალას.

„ისინი… საოცრებები არიან…“ თქვა ზესიამ და კანფეტი გაილოკა.

„ეს რენო და სინი იყო. იმ ეპოქაშიც კი ცოტას თუ შეეძლო მათთან შედარება“, - ვთქვი მე და ელეონორს მივუახლოვდი.

- ვაუ... ანუ სინი და რენო იყვნენ?.. სხვათა შორის, მან რაღაც მსგავსი თქვა: „სულელი სინი“. ამან ძალიან გამიკვირდა...

ელეონორა გაკვირვებულმა შეხედა, თუ სად მიდიოდნენ წყვილი. მას ის უნდა ეცნობინა, მიუხედავად იმისა, რომ ნიღბის ფორმა განსხვავებული იყო.

- მგონი, აჰარტელნში ბრუნდებიან. წავიდეთ მათთან, მაგრამ ძალიან ახლოს ნუ მიხვალთ, თორემ სინი თავს მოგკვეთთ. - ვთქვი და ციხესიმაგრის კარიბჭისკენ გავემართე.

ყველა დანარჩენი მე მომყვა.

„ყველა შენი ქვეშევრდომი ასეთი იყო?“ იკითხა საშამ.

- როგორი ამათნაირი?

- ძლიერი, მაგრამ, როგორ ვთქვა, რატომღაც არ ლაპარაკობს...

- უბრალოდ სინი უცნაურია. ის ცუდი ბიჭი არ არის, მაგრამ ცოტა კონსერვატორია.

- ცოტათი, ამბობ?..

საშამ გვერდულად შემომხედა, თითქოს სრულიად არ მეთანხმებოდა.

„ლინა,“ შებრუნდა ის, ჩუმად და გაჭირვებით მიდიოდა. „ნიღაბიანი კაცი სინი იყო. ის ალბათ ის სულიერი მეფეა, რომლის შეხვედრაც ასე ძალიან გინდა. რამე გახსოვს?“

— ...ჯერ არ ვარ დარწმუნებული... — ლინამ ქვემოთ დაიხედა. — მაგრამ მეჩვენება, რომ უახლოეს მომავალში რაღაც მოხდება. — რამდენიმე წამიანი დუმილის შემდეგ თავი ასწია. — რაღაც ძალიან ცუდი. — თქვა მან, თითქოს მომავალს წინასწარმეტყველებდა.

შესაძლოა, მას ჰქონდა შანსი ენახა, რა მოხდებოდა შემდეგ.

- გასაგებია.

ზესიასა და ელეონორაზეც „რაინელი“ გავუშვი, მათი გარეგნობა დავმალე. გაირადიტის ციხესიმაგრის კარიბჭე გავიარეთ და წმინდა ტბისკენ გავემართეთ. როდესაც უკაცრიელ ადგილს მივაღწიე, ჩუმი ხმა გავიგე.

- დავბრუნდი და საჩუქრები გიყიდე, ტიტი.

შორს რენოსა და სინის სილუეტები დავინახე.

მათ ირგვლივ ნისლი ტრიალებდა, საიდანაც პატარა ფერიები გამოჩნდნენ. მაგრამ ისინი უჩვეულოდ იქცეოდნენ. ისინი დიდ დაბნეულობაში იყვნენ და თითქოს გიჟები იყვნენ, იქით-იქით დარბოდნენ.

- რენო, რენო დაბრუნდა!

- უბედურება, უბედურება!

— აჰარტელნში პრობლემებია!

- რიგნონი მოკლეს!

რენოს მზერა მკაცრი გახდა. რვათავიანი წყლის დრაკონი რიგონი ასევე აჰარტელნის მცველი იყო. თუ ის მოკლული იქნებოდა, ესე იგი ვიღაც სულების ტყეს თავს დაესხმებოდა.

„ვინ გააკეთა ეს?“ იკითხა რენომ.

- ვერცხლისფერი ურჩხულები!

— ღმერთების მონადირე ძაღლები!

- გუენას ღვთაებრივი მხეცები.

- შეგჭამენ.

- ყველას შეგჭამენ!

როგორც კი რენომ ხელი ნისლისკენ გაიშვირა, აჰარტელნის დიდი სულების ტყე გამოჩნდა.

ამის შემდეგ, დავინახე შავი ნათება, რომელიც კედელსავით აკრავდა ადგილს. ეს იყო „ბენო ეუნი“. ტიტები მის მეორე მხარეს იყვნენ. კედელი, რომელიც სულების სამყაროს ღობეს აკრავდა, ფუნქციონირებდა. მაგრამ გუენის ღვთაებრივ მხეცებს მაინც შეეძლოთ ტყეში შესვლა.

ის და სინი ანტიმაგიური ძალებით იყვნენ დაფარული. სინმა ამოიღო თავისი დემონური ხმალი და, მთელი თავისი მაგიური ძალა მასში ჩადო, კედელი გაჭრა.

ვიწრო გზამ, რომელიც სულ რაღაც ერთი წამით გაიხსნა, მათ ბენო ევნის გადაკვეთის საშუალება მისცა.

კედელმა მყისიერად ამოავსო ხვრელი. შეიძლება ჩანდეს, რომ მათ ეს მარტივად გააკეთეს, მაგრამ სინამდვილეში, მათაც კი მოუწიათ საკმაოდ დიდი რაოდენობით მაგიური ძალის დახარჯვა. საინტერესოა, შეუძლიათ თუ არა ღვთაებრივ არსებებს ამის დაძლევა?

„რას ვაპირებთ?“ იკითხა მიშამ.

- მოგვიწევს მათ დავედევნოთ. ვერ გავიგებთ რა მოხდა, თუ შიგნით არ შევალთ.

— ...ჰმ, ვაპირებთ ამის გავლას?

საშა გაოგნებული ჩუმად უყურებდა მის წინ არსებულ შავ ნათებას.

- ნუ ღელავ, ეს ჩემი მაგიაა.

ჩემი მაგიური ძალა ბენო ეუნში მივმართე და მასზე კონტროლი ავიღე. შემდეგ მასში საიდუმლო გასასვლელი შევქმენი, რომელიც ერთი შეხედვით უხილავი იყო და ჩვენ მასში ყოველგვარი დაბრკოლების გარეშე გავიარეთ.

როგორც კი სქელი ნისლიდან გამოვედით, დავინახეთ ამოუცნობად შეცვლილი პეიზაჟი. აჰარტელნის მწვანე ფლორა გამხმარიყო და გავიგონეთ სულების ყივილი, რომლებიც გაქცევას ცდილობდნენ.

ვერცხლისფერი ბეწვითა და ბასრი, უზარმაზარი ეშვებით სავსე მხეცები დარბოდნენ დიდი სულების ტყეში. და ისინი საკმაოდ ბევრნი იყვნენ. ისინი ეშვებით აჰარტელნის ხეებისკენ მიმართავდნენ და კბენდნენ. რის შემდეგაც მათი ფოთლები მყისიერად გაშრა და ჩამოცვივდა. ისინი შთანთქავდნენ სულებს.

- ფრთხილად იყავი.

- მათ შეუძლიათ ჭორებისა და ლეგენდების ჭამა.

- მათ შეუძლიათ ჩვენი მოკვლა.

- მათ სულების მოკვლაც კი შეუძლიათ.

ტიტი რენოს გარშემო დაფრინავდა. ქალი ღვთაებრივ მხეცებს გაოცებით უყურებდა.

— მოდი: გიგადეს, ჯენულ!

რენოს მახლობლად უზარმაზარი დამალული მგელი, ჯენული, გამოჩნდა. მის ზურგზე კი პატარა ფერია, გიგადესი, იდგა და ჩაქუჩი ეჭირა.

- ყველას დავეხმარებით!

რენომ ხელისგულით ჯადოსნური წრე დახატა.

— სულის მაგია...

როგორც კი გიგადესმა ჩაქუჩი დაარტყა, ელვამ ღვთაებრივ მხეც გუენს დაარტყა. ჯენული გაქრა და უთვალავ ჭექა-ქუხილის მგლად გადაიქცა.

- „გიგადიალი“.

გიგადეასის მიერ გამოსროლილმა ელვამ გააძლიერა რენოს მიერ ნასროლი უთვალავი ჭექა-ქუხილი და ისინი ჭექა-ქუხილის მგლებთან ერთად ღვთაებრივი მხეცების, გუენამისკენ გაეშურნენ.

ელვისებური ისრები ვერცხლისფერ მხეცებს ერთმანეთის მიყოლებით ურტყამდნენ, მაგრამ ისინი სულაც არ შეშინებულან. პირიქით, ღვთაებრივი მხეცების სხეულების მოცულობა იზრდებოდა და ისინი ყოველი ისრის შემდეგ უფრო დიდდებოდნენ, რომელიც მათ ხვდებოდა.

— …მათ შეჭამეს… „გიგადილი“?..

გუენის ღვთაებრივი მხეცები ჭექა-ქუხილის მგლებს ახტებოდნენ და ეშვებით მათკენ მიმართავდნენ. ისინიც უფრო დიდდებოდნენ ყოველი ჭექა-ქუხილის მგლის ჭამის შემდეგ.

- გადამარჩინე...!

- შეგგვჭამენ...!

- საშინელებაა!..

- მეშინია!..

ღვთაებრივი მხეცი გუენი ტიტის მისდევდა. რენო სულების მაგიის გამოყენებას აპირებდა, მაგრამ ბოლო მომენტში გადაიფიქრა. სულების მაგიამ ღვთაებრივი მხეცები მხოლოდ გააძლიერა.

— …რა უნდა ვქნათ?..

რენომ მის გვერდით მდგარ ნიღბიან დემონს გახედა.

- ბოდიშს გიხდით, რომ გალოდინეთ.

ამის თქმის შემდეგ, ქსინგმა ხელი დახატული ჯადოსნური წრის ცენტრში მოათავსა.

მისგან საზარელი მაგიური ძალა დაიწყო გამოსვლა. მას შემდეგ, რაც სინგმა მოულოდნელად ხელი ჯადოსნური წრიდან გამოყო, მის ხელში ჟანგიანი დემონური ხმალი გამოჩნდა. სინგს თავისი ათასი ხმლიდან ერთ-ერთი, ღმერთების მკვლელი გნეოდროსი ეჭირა.

ეს იყო დემონური ხმალი, ღმერთების მკვლელი, რომელიც მხოლოდ ღმერთებს კლავს. ღვთაებრივი არსებები ღმერთების მაცნეები არიან და მათთან ახლოს მყოფი ძალა აქვთ. და მათი განადგურება არანაირად არ შეიძლება. სწორედ ამიტომ ამოიღო მან ღმერთების წინააღმდეგ ყველაზე ეფექტური იარაღი მის ხელთ არსებული დემონური ხმლებიდან.

„კარგი, მაშინ“, როგორც კი სინგმა ეს თქვა, დაახლოებით ასი ღვთაებრივი მხეცი შუაზე გაიჭრა. ეს იმდენად სწრაფად მოხდა, რომ მხოლოდ სინათლის ციმციმს შეიძლება შევადაროთ.

- ჩვენ გადავრჩით!

- გმადლობთ!

- გმადლობთ, ხმლიანო ბიძა!

- ხმლით ხელში ბიძა ძლიერია!

სინმა ნიღაბი მოიხსნა და წინ გადადგა ნაბიჯი.

„შენ საერთოდ გესმის, რა ჩაიდინე?“ თქვა სინმა და ღვთაებრივი მხეცებისკენ გაემართა, თითქოს მათ ადანაშაულებდა.

როგორც კი წინ გადადგა ნაბიჯი, გუენის გვამი მიწაზე დაეცა.

„ჩემმა ბატონმა მშვიდობა ითხოვა.“ მისი ცივი ხმა მკვლელობის განზრახვით იყო სავსე. „მისი დიდი მისწრაფებების მიწაში ჩაფლვა, მხეცებო, ცაში ფურთხის ტოლფასია.“

მყისიერად, სინგმა გაწყვიტა ღვთაებრივი არსებები, რომლებიც ჭექა-ქუხილის მგლებს შთანთქავდნენ; ვერცხლისფერი არსებები, რომლებიც დამარცხებული რვათავიანი წყლის დრაკონის, რინიონის გარშემო იყვნენ შეკრებილნი.

- გარდაუვალ სიკვდილს იმსახურებ.

სინგმა სულების ტყეში ნელა გაიარა. ყოველ ნაბიჯზე ასი ღვთაებრივი არსება, გუენი, მიწაზე მკვდრები ეცემოდა. მისმა ხმალმა ერთმანეთის მიყოლებით გადაარჩინა სული, რომელიც გაქცევას ცდილობდა.

თუმცა, ჯერ კიდევ ბევრი ღვთაებრივი მხეცი იყო. ყველას მოსაკლავად მას გარკვეული დრო დასჭირდებოდა.

„...ანოს,“ ჩაილაპარაკა მიშამ, „შეხედე“.

მისი ჯადოსნური თვალები რამდენიმე გუენისკენ იყო მიმართული. ისინი თავიანთ სასტიკ კუნთებს ათამაშებდნენ და მუქარით გვიყურებდნენ, თითქოს ნებისმიერ წამს თავდასხმისთვის მზად იყვნენ.

— ...რას აკეთებენ უცებ? ისინი უბრალოდ სულებს მისდევდნენ...

- ჰმ, კიდევ რას უნდა ველოდოთ ღმერთების კარგი ყნოსვის მქონე მონადირე ძაღლებისგან. როგორც ჩანს, მტრებად გვცნობდნენ.

როგორც კი ეს ვთქვი, ღვთაებრივი მხეცები თავზე დაგვესხნენ.

— ... და რას ვაპირებთ? ..

- არაფერი საშინელი არ მოხდება, თუ წყვილს მოვკლავთ. ისინი უბრალოდ სუსტები არიან, რომლებიც ცოდვის ხმლით სიკვდილისთვის არიან მიტოვებულნი. უბრალოდ, ყურადღების მისაპყრობ მაგიას ნუ გამოიყენებთ. ფარულად გაანადგურეთ ისინი.

- ფარულად გაანადგურო ისინი?.. როგორ შეიძლება მათი განადგურება ყურადღების მიმპყრობი მაგიის გარეშე?..

გუენს, რომელიც ჩემსკენ გადმოხტა, ხელით „ბეზდოთი“ გავჩხრიკე და ფეხით დავარტყი. ხელის მოჭერით ის არსებობიდან ისე წავშალე, რომ მისი სხეულიც კი აღარ დარჩენილა.

- ასე.

— ...მე ამას ვერ გავაკეთებ.

წუწუნა საშას ხელი ჩავკიდე.

— ...ჰმ?.. ჰმმ…

გაწითლებულმა საშამ ჯადოსნური თვალებით შემომხედა.

- და მე გასწავლი. 2000 წლის წინ, მე ვიყავი ერთადერთი, ვისაც შეეძლო „ბესდოს“ გამოყენება, მაგრამ ვფიქრობ, ეს შელოცვა შენზე კარგად იმუშავებს. შენი ამჟამინდელი მაგიური ძალა საკმარისი უნდა იყოს მისი ფორმულის სამართავად.

მისთვის სასწავლებლად, ტალღის სიგრძე საშას ჯადოსნურ ძალას შევუცვალე და ჯადოსნური ფორმულა „ბევზდო“ შევქმენი.

- ისუნთქე ჩემსავით და უფრო ღრმად ჩაიხედე უფსკრულში.

საშამ თავისი მაგიური ძალით იგივე ჯადოსნური წრის დახატვა დაიწყო, თითქოს ჩემს მიერ დახატულ წარს აკვირდებოდა.

- ჰმ, პირველად ცუდი არ არის. ახლა სცადე მისი გამოყენება.

საშამ მსუბუქად გაავლო თითის წვერებით მის წინ მოძრავ ჯადოსნურ წრეს. მთელი ხელისგული კი არა, მხოლოდ საჩვენებელი თითი ჰქონდა შავად დაფარული.

- სცადე.

გვენი, რომელიც ჩემზე გადმომხტარიყო, საშასკენ ვისროლე.

— …ჰი-ი-ი!..

მისი საყვარელი ტირილის მიუხედავად, „ბეზდოს“ თითის წვერი წარმატებით გახვრიტა ღვთაებრივი მხეცის ძირში და დაასრულა მისი სიკვდილი.

— ... აჰ, იმუშავა...

საშამ გაიღიმა, თითით „ბესდოთი“ გახვრიტა გუენის სხეული და არსებობიდან წაშალა.

- ჰე-ჰე...

საშამ კმაყოფილებით შეხედა მის შავ თითს.

„შესაფერისი“, თქვა მიშამ და საშას ზურგს უკან სახეში შეხედა.

- ო-რა თქმა უნდა, შელოცვა იგივეა...

საშამ მკვეთრად შებრუნდა, თითქოს მიშას თვალიდან თავის დაღწევას ცდილობდა.

„...მე... ხმალი არ მაქვს...“ თქვა ზესიამ.

— სხვათა შორის, მეც ვერ ვიღებ ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილს ან ნებისყოფის მახვილს.

- კი, დამავიწყდა მეთქვა, რომ ჯადოსნურ არტეფაქტებს წარსულში ვერ შემოიტან. თუმცა, მაშინაც კი, თუ მათ ვერ დავამარცხებთ და ვერ გავექცებით, სინგს მაინც გაუმკლავდება.

საშა ღვთაებრივ მხეცებს „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“ უყურებდა. მიუხედავად იმისა, რომ ეს მათ ცოტათი აშინებდა, ღმერთების მაცნეების განადგურება შეუძლებელი იქნებოდა.

რეი და სხვები ღვთაებრივი მხეცებისგან შორს გაიფანტნენ. მათ იმედი ჰქონდათ, რომ ისეთ ადგილას მოხვდებოდნენ, სადაც გუენები მათ სუნს ვერ იგრძნობდნენ.

- ჰმ, ეს ბოლოა?

სწრაფად გავანადგურე ყველა ღვთაებრივი მხეცი, ვინც თავს დამესხა. როდესაც უკან მოვიხედე, ახლოს ვერცერთი მათგანი ვერ დავინახე.

— ... აჰ, სად არის რეი? — იკითხა ელეონორამ.

მიშა, საშა, ზესია და ლინა ჩემს გვერდით იყვნენ.

- ის ხომ უიარაღოა. ვფიქრობ, მისთვის ძნელია ღვთაებრივი მხეცების სუნიდან განდევნა.

თუმცა, რეის საფრთხე თითქმის არ ემუქრება. ვფიქრობ, თუ მოუნდება, მათთან შიშველი ხელებით გამკლავება შეუძლია.

„ვინ არის იქ?“ გაისმა წკრიალა ხმა. „დიდი სულების ტყეში ხარ და ვერ გამომეპარები.“

ჰმ, მგონი ცოტა გადავაჭარბეთ ხმაურს. თუმცა, ნაკლებად სავარაუდოა, რომ რენომ ზუსტად იცოდეს, სად ვართ.

მას შემდეგ, რაც ერთი წამით სუნთქვა შევიკავეთ, მისი სახე მკაცრი გახდა. ვფიქრობ, ნაწილობრივ ცდილობდა ჩვენს მოტყუებას, რომ საკუთარი თავი გაგვემხილა. თუმცა, შევძლებთ კი იქ ყოფნას გადამწყვეტ მომენტში, თუ მათ ფარულად გავაგრძელებთ თვალყურის დევნებას?

ისინი ჩვენი შეშინდებიან, თუ იფიქრებენ, რომ ღმერთების მსახურები ვართ.

ამ შემთხვევაში…

„ *ჰმ, კარგი გეგმა მოვიფიქრე* “, - ვუთხარი ლიქსის გადაღმა ყველას.

„ *კარგი, ამბობ* ?“ თქვა საშამ.

- *თუ დავიმალებით, ეჭვი შეგვიტანენ. სინთან და რენოსთან შეუმჩნევლად მიახლოება თითქმის შეუძლებელია. მათთვის თავის გამოჩენა და ღიად საუბარი ბევრად უფრო ადვილი იქნება* .

- *ჰ-როგორ ხდება ეს... აპირებ მათთან საუბარს?.. მაშინვე მიხვდებიან, რომ ტირან-დემონთა მბრძანებელი ხარ* !

- *რას ამბობ, რეის მაგია ჩემს არსს მალავს. მთავარია, გარეგნობა შევიცვალო და არანაირი პრობლემა არ იქნება. თუ მე ჩვეულებრივი გამვლელი დემონი ვიქნები, ჩვენი შეხვედრა მათთან წარსულს დიდად არ შეცვლის* .

— ...სამ წამს გაძლევთ, რომ გამოჩნდეთ, თქვენი სახელები და აქ რა გჭირდებათ. წინააღმდეგ შემთხვევაში, იძულებული ვიქნები ვივარაუდო, რომ მტრულად ხართ განწყობილი. — რენოს ხმა ისევ გაისმა.

- ჩვენ შენი მტრები არ ვართ. ახლავე წავალთ.

ყველასგან რეინელის ჩამორთმევის შემდეგ, წინ გადავდექი.

— ...ჰმ...

რენო გაკვირვებული იყო და ქვემოთ დაიხედა. მე ახლა მასზე გაცილებით დაბალი ვიყავი, იმის გამო, რომ შელოცვა „კრუსლა“ გამოვიყენე და სხეული ექვს წლამდე დავიყვანე.

- მე ანოშ მქვია. ანოშ პორტიკორი. და აქ იმიტომ მოვედი, რომ სპირტიანი სასმელები მაინტერესებს.

## § 46. მოხეტიალე მხატვრები სულების ტყეში

რენომ ქარვისფერი თვალებით შემომხედა.

ალბათ, ის გააკვირვა, რომ მე პატარა ბავშვი ვიყავი. მიუხედავად იმისა, რომ „კრუშლას“ შელოცვას შეეძლო ადამიანის გაახალგაზრდავება, ძალიან ცოტა დემონი იყო მზად, ექვსი წლის ბავშვი გამხდარიყო განუვითარებელი სხეულით. ასეთი ცვლილება შეიძლება საბედისწერო აღმოჩნდეს დაუსრულებელი ომის მითიურ ეპოქაში.

- დემონი ხარ, არა?

- მართალია.

რენომ ფრთხილად შემომხედა.

- დემონთა მბრძანებლის ანოსის ქვეშევრდომი ხარ?

- არა, მე არცერთი სამხედრო ბანაკის წევრი არ ვარ. უბრალოდ, მოგზაური მხატვრების ჯგუფში ვმოგზაურობ.

„მოგზაური მხატვრები?“ ჩაილაპარაკა რენომ და მიშას და ჩემს დანარჩენ ხელქვეითებს გახედა.

ზესიამ პატარა ხელი დაუქნია. რენომაც გაუღიმა და ჩემსკენ შემობრუნდა.

- მართალია?

- რა თქმა უნდა, აჩვენე მას, საშა.

„რა?!..“ გაოცებულმა წამოიძახა საშამ.

რენო კიდევ უფრო ფრთხილი გახდა.

„მესმის, რომ ბევრი გამორჩეული ხუმრობა გაქვს და ბუნებრივია, გინდოდა მეკითხა, რა გაჩვენო“, - მოვიტყუე, რომ საშას დაფიქრების დრო მიეცა.

არსებობდა ერთი კოზირი, რომლის შესრულებაც იმ ეპოქაში მხოლოდ საშას შეეძლო.

- ჰოდა, ის, რამაც გასულ თვეში მთელი დილჰეიდი დაცემამდე გააცინა.

მან უნდა შეამჩნიოს, რომ სისულელეებს არ ვლაპარაკობ და რა მინდა მისგან.

- აჰ, ეს? მე-მესმის.

ჰმ, საშა აშკარად ვერ მიხვდა, რაზე მივანიშნე.

„ახლავე გაჩვენებ!“ სასოწარკვეთილმა წამოიძახა საშამ და ორივე ხელი ცისკენ ასწია.

მან ეს დროის მოსაგებად გააკეთა. შემდეგ საშამ ნელა დაუშვა ხელები, რითაც თავისი ხრიკის დაწყება მიანიშნა. მისი გამომეტყველება უკიდურესად სერიოზული იყო. ალბათ არაფერი მოსვლია თავში. იმ მომენტში, როდესაც საშა, რომელიც ყოველ წამს უფრო და უფრო კუთხეში იხრებოდა, მიხვდა, რომ მეტ დროს ვეღარ იყიდიდა, უცებ რაღაც გაიაზრა და რენოს შეხედა.

— იმიტაცია! დემონი მბრძანებლის, ტირანის ჯადოსნური თვალები!

— ...ფფფ! — რენომ უნებურად ჩაიკისკისა, როდესაც საშას მიერ ნაჩვენები „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ დაინახა.

„განადგურების ჯადოსნური თვალები“ თავდაპირველად დემონების მიერ შეპყრობილი თვალები არ არის. მითიურ ეპოქაში, როდესაც ჩემი სისხლით შთამომავლები არ არსებობდნენ, არ არსებობდნენ დემონები, რომლებსაც შეეძლოთ მათი მიბაძვაც კი, იმის გამო, რომ მე ვიყავი პირველი, ვინც ისინი შეიპყრო ჩემი უნიკალური მიდრეკილების გამო.

თუმცა, საშას „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ არასრულყოფილების გამო რეალურს არ ჰგავდა. თუმცა, როგორც იმიტაცია, ის ზუსტად შესაფერისი იყო. მიუხედავად იმისა, რომ მსგავსი იყო, სხვებისთვის მისი იმიტაცია რთული იქნებოდა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ეს საოცარი შესრულება იყო.

— ...მე-იმუშავა!..

საშამ ფარულად შეკრა მუშტი.

„უბრალოდ არ შემიძლია“, თქვა რენომ სიცილით. „ეს რა იყო? ეს დემონთა მბრძანებელს ჰგავს. ისინი ავრცელებენ ძალას, რომელიც უნებლიეთ ანადგურებს ყველაფერს ამ ტერიტორიაზე, თუმცა სუსტად. ისინი ამ არასაჭირო ნაწილშიც კი ზედმეტად კარგები არიან. მაგრამ დილჰეიდი ხომ არ გაბრაზდა შენზე ასეთი ზედმეტად დაუდევარი შესრულებისთვის?“

— დემონთა მბრძანებელს, მოლოდინების საწინააღმდეგოდ, უყვარს ხუმრობები და ესმოდა ჩვენი იუმორი.

- აჰ... სხვათა შორის, მეც გამიგია ამის შესახებ, მაგრამ მეგონა, რომ ეს მხოლოდ ჭორები იყო. - თქვა რენომ და შემდეგ შემომხედა. - მთელი ამ ხნის განმავლობაში, ის აზრი მაწუხებდა, რომ დემონ მბრძანებელ ანოსს ჰგავხარ...

-მიხარია, რომ შენიშნე.

დემონსტრაციულად გადავჯვარედინე ხელები და ჩემს სტილში, სრული სიმაღლის დემონთა მბრძანებლის პოზა მივიღე.

- ეს ანოშ პორტიკორია, დემონი მბრძანებელი ტირანის შვილი!

- ფუუუ!!..

— მხოლოდ იმიტომ გადაწყვიტე, რომ დემონთა მბრძანებელი არ ვარ, რომ ბავშვი ვარ?

- აჰა-ჰა-ჰა!.. მეტყველების მანერა ზუსტად მისის მსგავსია! დემონთა მბრძანებელი ბავშვი რომ გამხდარიყო, აუცილებლად იტყოდა რაღაც ასეთს... - იცინოდა, რენომ პირზე ხელი აიფარა. - ...არ შემიძლია... ახლა სიცილით მოვკვდები... იმდენად ჰგავხარ მას, რომ ბავშვობაში დემონთა მბრძანებელი ნამდვილად გგონია...

ჰმ, გამოვიდა. თუ დამალვას ვეცდებით, ჩვენზე ეჭვი შეგვიტანენ. შემდეგ კი უბრალოდ უნდა დავარწმუნოთ, რომ ასე არ არის, პირადად ვეტყვით სიმართლეს.

- მაგრამ აქ როგორ მოხვდი? ნორმალურ დემონს შესასვლელი კედლის გავლა არ უნდა შეეძლოს.

— ამ ეპოქაში მოგზაური მხატვრის როლში საკმარისად ძლიერი უნდა იყო. მან კედლის გადალახვაში დაგვეხმარა.

მიშასკენ გავიხედე.

„...მე,“ ერთი წამით გაიფიქრა მან და შემდეგ თქვა, „მოხეტიალე მხატვარი ვარ, ძალით ოთხ ბოროტ მეფეს აღემატები...“

რენომ გაკვირვებულმა თავი დახარა.

— ... მმმ, მაინტერესებს, ანოსმა თქვა, რომ დემონები ძლიერდებიან, როდესაც საკუთარი სიამოვნებისთვის ცხოვრობენ?.. სინს მოგვიანებით უნდა ვკითხო...

შთამბეჭდავი ძალის გარეშე, ამ ეპოქაში მოგზაურ ხელოვანად ცხოვრება უბრალოდ შეუძლებელი იყო. დარწმუნებული ვარ, სინგიც ასე უპასუხებდა მას.

„შენს დასს საინტერესო შემადგენლობა ჰყავს, ანოშ. ძნელი დასაჯერებელია, რომ დემონები, ადამიანები და სულები ერთ დასში შეიკრიბნენ. ეს იმიტომ ხომ არ არის, რომ მოგზაურ მხატვრებად მუშაობთ?“ თქვა მან ჩვეულებრივი ტონით, როგორც ჩანს, მოდუნებულმა.

— იუმორს არანაირი ბარიერი არ აქვს და რასებს შორის განსხვავებები მის წინაშე უმნიშვნელოა.

ამის გაგონებაზე რენომ ნაზად გაიღიმა.

- მესმის... მშვენივრად ჟღერს. ეს რომ მსოფლიოში ნორმა იყოს, ბევრად უკეთესი იქნებოდა... - თქვა რენომ და შემდეგ მკითხა: - მგონი თქვი, რომ სუნამოებით დაინტერესებული იყავი, არა?

- მართალია. ლინა, - მომიახლოვდა, როცა ჩემი ზარი გაიგონა, - ის ჩვენი დასის წევრია და მოგონებებს ეძებს. როგორც ჩანს, ამნეზიის რაღაც უცნაური ფორმა აქვს. გავიგე, რომ დიდი სული რენო ყველა სულის დედაა. ამის შესახებ რამე იცი?

რენომ ლინას ყურადღებით შეხედა.

- აქამდე არასდროს მინახავხარ. ანუ მოგონებები არ გაქვს?

ლინამ თავი დაუქნია.

- მმმ, არ ვიცი.

რენო ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული.

— შენც კი?

— მხოლოდ იმიტომ, რომ ყველა სულის დედას მეძახიან, არ ნიშნავს, რომ მათ შესახებ ყველაფერი ვიცი. და არის ისეთი რამ, რაც ჩემთვისაც კი უცნობია.

ჰმ, მგონი ასეც ხდება.

- ლინას თითქოს რაღაც ახსოვს აჰარტელნის შესახებ. თუ წინააღმდეგი არ ხარ, ცოტა ხნით აქ დარჩენა გვსურს.

„ამის საწინააღმდეგო არაფერი მაქვს, მაგრამ მომისმინე, ანოშ, შეგიძლია ერთი წამით ჩემთან ერთად გაიწიო.“

რენომ ხელი ჩამკიდა და გვერდზე გამიყვანა. როგორც კი საკმარისად შორს წავედით, გაჩერდა.

- რა მოხდა?

- ეს გოგონა, სახელად ლინა, სიყვარულის ფერია, ფრენი.

როგორც ჩანს, ის ნეფრიტის წიგნებში იყო ნახსენები. ერთი გვერდი იყო ამოხეული და მის შესახებ არანაირი დეტალი ვერ გავიგეთ.

— სული, რომელიც ფორმას აძლევს და აერთიანებს უპასუხო სიყვარულს?

— ... ჰმ. იცი, რომ ის დემონი იყო?.. — გაკვირვებულმა თქვა რენომ, რადგან ამ ეპოქის დემონები იშვიათად ურთიერთობდნენ სულებთან.

- რას ამბობ? მე სულისგან ადრეც მომიწია სწავლა.

2000 წლის შემდეგ, მართლაც.

- მაგრამ რატომ მოიქეცი ისე, თითქოს არ იცნობდი?

- იმიტომ, რომ სიყვარულის ფერია ფრენი მოგონებების საძიებლად მოხეტიალე სულია. და ის გაქრება, თუ მიხვდება, რომ სიყვარულის ფერიაა. ამიტომ, მას ამის შესახებ არავითარ შემთხვევაში არ უნდა უთხრან.

სწორედ ამიტომ იტყუებოდა.

— პირველ რიგში, მას სიყვარულის შეხსენება სჭირდება.

მაშ, სიყვარულს მახსენებ? ვერ გავიგე.

- შეგიძლიათ მეტი მომიყვეთ ფერია ფრენის შესახებ?

როგორც კი წინადადება დავასრულე, დედამიწა ძლიერად შეირყა. მიწისძვრის შედეგად გამოჩნდა უზარმაზარი ღვთაებრივი მხეცი, გუენი, რომელიც ზომით პატარა ციხესიმაგრეს შეედრებოდა.

— …სად მოახერხა ასეთმა გიგანტმა დამალვა?..

- რას ამბობ, ზომას მნიშვნელობა არ აქვს. ცოდვა წამში გაჭრის.

ამ დროს გუენმა პირი ფართოდ გააღო და მიწაზე რაღაცას ხელი მოჰკიდა. „რეინელის“ შელოცვა გაქრა და *მისი* გარეგნობა გამოაშკარავდა. ეს რეი იყო.

მან ყველა კიდურით მოეჭიდა თავს, გვენის პირი მოუჭირა, რომ არ გადაეყლაპა. ხმალი რომ ჰქონოდა, მყისიერად შეძლებდა თავის გათავისუფლებას, მაგრამ სამწუხაროდ, ახლა უიარაღო იყო.

- ისიც შენი მეგობარია?

- კი, თუმცა, მასზე ფიქრი არ არის საჭირო...

რეი გადარჩებოდა, მაშინაც კი, თუ მას შეჭამდნენ, მაგრამ შემდეგ შეიძლება შეემჩნია, რომ მას შვიდი ბაზა ჰქონდა. თუმცა სინი მაინც მყისიერად გაანადგურებდა მხეცს. მისი მიმართულებით გავიხედე და დავინახე, როგორ ეჭირა მზადყოფნაში ღმერთების მკვლელი გნეოდროსი.

- გაჩერდი, ცოდვა. მხეცი ცდილობს შეჭამოს დემონი - შენი თანამებრძოლი.

რენომ სინი, რომელიც რეის უგულებელყოფით, ყოველგვარი არგუმენტის გარეშე აპირებდა მხეცის მოკვლას, ხელით გაიწოდა.

— ...ჩემი პირველი მოვალეობაა დაგიცვათ. თუ ის ჩემი ხმლით მოკვდება, მხოლოდ ამის გაკეთება შეუძლია. ის იმდენად უიღბლო იყო, რომ შემთხვევით აქ აღმოჩნდა და სუსტმა განგებულებამ სიკვდილი განაპირობა.

- მძულს ასეთი განგებულება. რამე მოიმოქმედე.

სინმა წარბები ოდნავ ასწია. ეტყობოდა, რთულ სიტუაციაში იყო. მისი ხმლის სტილი სხვების გადასარჩენად არ იყო შექმნილი.

- ცოდვავ, ნებისყოფის ხმალი უნდა ამოიღო.

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე სინგი ერთი წამით შებრუნდა. ისევ ღვთაებრივი მხეცისკენ შებრუნდა, თითქოს ყურადღებას არ აქცევდა, მაგრამ შემდეგ ისევ ისე შემომხედა, თითქოს რაღაცას მიხვდა.

ის კი ჩუმად და ყურადღებით აგრძელებდა ჩემს ყურებას.

— …მართლა… შენ…

- მე ანოშ პორტიკორი მქვია. მე ჩვეულებრივი მოხეტიალე მხატვარი ვარ.

სინი ჩუმად დარჩა. არც ისე რთული იყო მისთვის იმის გაცნობიერება, თუ ვინ ვარ სინამდვილეში.

შესაძლოა, ერთი წამით სინმა იფიქრა, რომ ანოში დემონი მბრძანებელი ანოსი იყო. მაგრამ სანამ მე ანოშ პორტიკორს ვუწოდებდი ჩემს თავს, ის ამ აზრს აღარ გააგრძელებდა. თუ მე დემონი მბრძანებელი ანოსი ვარ, მაშინ ჩემი ბრძანებაა, რომ უგულებელყოს. და თუ არა, მაშინ რა საქმე აქვს მას ჩემთან?

როგორც არ უნდა იყოს, ის ფიქრობს, რომ მე ანოშ პორტიკორი ვარ. და ამ აზრს არ შეინარჩუნებს, რაც არ უნდა დიდი იყოს იმის შანსი, რომ დემონთა მბრძანებელი ანოში ვიყო.

„ის ჩემი სტუმარია, მაგრამ ახლა უფრო მნიშვნელოვანია, როგორმე გადავარჩინოთ ეს დემონი.“ სინისთვის ამის თქმის შემდეგ, რენომ ჩემკენ შემობრუნდა. „ანოშ, გაუმკლავდება, თუ თავნება ნების მახვილი ექნება?“

- რა თქმა უნდა, თუ რეის ხმალი აქვს, ღვთაებრივი მხეცის ეშვები მისთვის არაფერი იქნება.

შემდეგ რენომ ხელი გაუწოდა სინს.

- ამოიღე ნებისყოფის ხმალი, სიგესუ თუ რაც არ უნდა ჰქვია.

- სიგსესტი.

ამის თქმის შემდეგ სინმა ჯადოსნური წრე დახაზა და იქიდან სიგსესტი ამოიღო.

„მე არასდროს მინახავს ვინმე, ვისაც შეეძლო ამ ხმლის ტარება, ჩემსა და ჩემი ბატონის გარდა...“

- ასე რომ, რეი მესამე იქნება.

სიგსესტი ავიღე და მთელი ძალით რეისკენ ვისროლე.

- ხმალი მოდის, რეი. გადი იქიდან.

-მადლობა, დამეხმარე.

რეიმ ხელი გაუწოდა სიგსესტას, რომელიც მისკენ მოფრინავდა. თუმცა, ღვთაებრივი მხეცი გუენი უკან გადახტა, რამაც დედამიწა ააკანკალა, თითქოს ნასროლ დემონურ ხმალს გაურბოდა.

„აჰ!“ წამოიძახა რენომ, როდესაც დაინახა, როგორ გაფრინდა დემონური ხმალი საპირისპირო მიმართულებით.

„...არა, როგორც ჩანს, მას ნამდვილად შეუძლია თავხედობის მახვილის მართვა“, - ჩაილაპარაკა მის გვერდით მდგომმა სინმა.

— …აი, სიგსესტა!.. — რეიმ ხმალს დაუძახა და სიგსესტას ტრაექტორია შეიცვალა.

დემონურმა ხმალმა, თითქოს მისმა ხმამ გამოწია, დიდი რკალი გამოკვეთა და ხელში დაეშვა. ამ დროს სინათლის ელვარება გაელვა.

- ჰ-ჰეჰ!..

ოთხი ეშვების დაკარგვის შემდეგ, ღვთაებრივმა მხეცმა გუენმა კვნესა ამოიოხრა და ამავდროულად, რეი პირიდან გადმოხტა.

- საოცარი.

სინის პირის კუთხეები ოდნავ აწეულიყო და როგორც კი მისი ხელის კონტური ბუნდოვანი გახდა, მომდევნო წამს ჩვენს წინ მდგომი ღვთაებრივი მხეცი გუენი უკვე შუაზე იყო გაჭრილი. გიგანტი ჩამოვარდა და დედამიწა შეირყა.

— დემონების სამყარო ფართოა. არ მეგონა, რომ ჩვენი ბატონის დროშის ქვეშ არ მდგომ დემონებს შორის იქნებოდა ისეთი, ვისაც სიგსესტას დაუფლება შეეძლო.

სინი რეის თვალწინ გამოჩნდა, შეუმჩნევლად.

„რატომ არ მიიღე მონაწილეობა მსოფლიო ომში, როცა შენი დონის მახვილოსანი იყავი? შეიძლება ოთხი ბოროტი მეფის მოკვლაც კი შეგეძლო.“

სწორედ ეს არის სინის არსი. მან ხმლის ერთი დარტყმითაც კი იცოდა, რამდენად ძლიერი იყო რეი.

- ომებს ვერ ვიტან, უბრალოდ ფარიკაობა მიყვარს.

- საინტერესოა.

„ცოდვა, ეს ხალხი მოგზაური მხატვრების დასიაა“, - დაუძახა რენომ უკნიდან.

რეიმ ხმალი სიგსესტს გაუწოდა, რადგან მისთვის დაბრუნებას აპირებდა.

„მე სინ რეგლია მქვია“, თქვა სინმა, ხმალი არ აიღო. „მომიყევი შენი სახელი“.

ერთი წამით ყოყმანის შემდეგ, რეიმ უპასუხა:

- რეი.

— როგორც მე მესმის, თქვენ საკუთარი დემონური ხმალი არ გაქვთ?

რეიმ მშვიდად გაიღიმა.

- სამწუხაროდ, მისი აქედან ძალიან შორს დატოვება მომიწია.

ეს რომ გაიგო, სინი შემობრუნდა.

- ამ დემონურ ხმალს გასესხებ, სანამ აქ იქნები. სამაგიეროს ნაკაწრის დატოვებით გადამიხდი.

ერთი წამით რეი დაიბნა.

ჰმ, გასაგებია. შინი გამოფხიზლდა, როდესაც დაინახა დემონი, რომელიც ხმალს თითქმის ისევე კარგად ფლობდა, როგორც მას. უკან მოხედვისას, ალბათ, საკმაოდ სიამოვნებდა კანონთან ბრძოლები. ვფიქრობ, მომავალი სხვაგვარი იქნებოდა, ისიც ჩვენსავით დემონი რომ ყოფილიყო.

- ვალი შენთან ბრძოლით უნდა გავისტუმრო?

სინმა მის კითხვას არ უპასუხა. ვფიქრობ, პასუხის საჭიროება არ იყო.

„არამგონია, ჩემნაირ ჩვეულებრივ დემონს ჰქონდეს შანსი დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელის წინააღმდეგ.“

- თქვენი ამჟამინდელი დონის ფარიკაობის გათვალისწინებით, შესაძლოა, ასეც იყოს.

ცოდვამ ღმერთების ჯალათი, გნეოდროსი, ჯადოსნურ წრეში შეიყვანა.

„ვალს მაშინ დაფარავ, როცა საჭიროდ ჩათვლი“, - თქვა მან და ისევ რენოს დაუბრუნდა.

## § 47. მსოფლიო ომის დიდი ხე

- მოდი, სანეტერო.

რენოს ხმაზე უთვალავი ციმციმი და მწვანე სინათლის სხივები ამოიზარდა. ციცინათელები, ასევე ცნობილი როგორც სულების ექიმები, თავიანთი მკრთალი ნათებით ანათებდნენ ღამის ტყეს.

რენომ ხელები წინ გაშალა და ჯადოსნური წრე დახატა.

- "სენეტელი"

სენეტეროს სამკურნალო ციცინათელების მიერ გამოსხივებული სინათლე ძლიერდებოდა. ისინი ტყეში ფრენას და დაჭრილი სულების განკურნებას იწყებდნენ. როდესაც ქერცლის მსგავსი სინათლე გამხმარ ხეებსა და ყვავილებს დაეცა, მათ მყისიერად დაუბრუნდათ თავიანთი ყოფილი მწვანე ფერი.

- მოდით ჩემთან, დაჭრილო შვილებო, მე განგიკურნებთ.

მის ზურგს უკან ექვსი ფრთა გამოჩნდა და ჯადოსნური ძალის გამოსხივება დაიწყო. რის შემდეგაც რენოს სხეული ოდნავ აიწია მიწიდან და ის ტყეში გაფრინდა. როგორც კი დაჭრილი სულები მას მიუახლოვდნენ, მის მიერ გამოსხივებული „სენეტელის“ შუქით ისინი მაშინვე განიკურნენ.

„როგორ მოხვდნენ ეს ღვთაებრივი არსებები? ანოსმა ტყის გარშემო კედელი შემოავლო, არა?“ ჰკითხა რენომ სინს, რომელიც მის გვერდით მიდიოდა.

„არა მგონია, ოდესმე შევიდნენ შიგნით. ღმერთებისთვის ეს კედელი ძლიერი წყევლაა“, - თქვა სინმა.

მიუხედავად იმისა, რომ „ბენო ეუნის“ დაძლევა შესაძლებელი იყო შესაბამისი ძალის გამოყენებით, ღმერთების წინააღმდეგ ბარიერის სიძლიერე ერთი თავით მაღალი იყო.

ბენო ეუნის შექმნისას ადამიანებისა და დემონების ძალა რომ სტანდარტად ავირჩიოთ, მაშინ თითქმის ნებისმიერ ღმერთს, თუნდაც დაბალი დონის ღმერთს, შეეძლო მისი დაძლევა. ჯადოსნური ძალების გაერთიანებით, გმირი, დემონი მბრძანებელი, შექმნის ქალღმერთი და დიდი სული წყევლას ატეხენ მასზე, რომელიც ღვთაებრიობას შთანთქავს, რათა ძლიერ ღმერთებს ბენო ეუნზე გავლენის მოხდენის საშუალება არ მისცენ.

წყევლამ გუენის ანუ მფარველი ღმერთების დონის ღვთაებრივი არსებებისთვის კედლის გადალახვა თითქმის შეუძლებელი გახადა.

ნოსგალიასაც კი, ზეციერ მამას, ბენო ევნში გასავლელად დიდი ფასის გადახდა მოუწევდა.

„არ გამოვრიცხავ, რომ სამყარო თავად თავდაყირა დადგა მას შემდეგ, რაც ამდენმა ღვთაებრივმა არსებამ შეძლო ჩემი ბატონის მიერ შექმნილი კედლის გადალახვა“, - უკიდურესი სიმშვიდით გააანალიზა სიტუაცია სინგმა.

გუენის ღვთაებრივი მხეცები ვერ შეძლებდნენ „ბენო ეუნის“ გადალახვას, რომელიც მე ჩემი სიცოცხლის ფასად შევქმენი. ეს არის ყველაზე ბუნებრივი დასკვნა, რამდემდეც შეიძლება მივიდეს ქსინი, რომელიც კარგად იცნობს დემონთა მბრძანებელ ანოსის ძალას.

- მაგრამ ისინი აქ ჩემს სიზმარში არ გამოჩენილან. შესაძლოა, მათ ტიტის მსგავსად რაღაც სასწაულებრივი ძალა ჰქონდათ და მისი წყალობით, სუსტი მაგიური ენერგიითაც კი, კედელში გავლა შეეძლოთ...

„არა, ამ მხეცების დონის გათვალისწინებით, ასეთი ძალა აბსოლუტურად არაფერს ნიშნავს ღვთაებრივი ბუნების გამანადგურებელი „ბენო ეუნომის“ წინააღმდეგ“, - თქვა სინმა მწარე ტონით და ირგვლივ მიმოიხედა. „ვფიქრობ, უნდა ვივარაუდოთ, რომ ისინი აქ კედლის აშენებამდე შევიდნენ. ბუნებრივია ვივარაუდოთ, რომ დილჰეიდში ჩვენი წასვლის შემდეგ, ისინი აჰარტელნში შევიდნენ და დღემდე აქ იმალებიან“.

— ...შეიძლება ეს მართლა იმ ღმერთის, სახელად ნოსგალიის, ნამოქმედარი იყოს?

„ღვთაებრივი არსებები ღმერთების მაცნეები არიან“, - თქვა სინმა ცოტა ხნით ფიქრის შემდეგ. „და ისინი ძნელად თუ იმოქმედებდნენ თავიანთი ბატონის ბრძანების გარეშე. არ ვიცი, ეს ბატონი ნოსგალიაა თუ არა, მაგრამ შესაძლოა, მაინც იმალებოდეს ღმერთი დიდი სულების ტყეში. ფრთხილად იყავით“.

როგორც კი ქსინგმა ეს თქვა, რენომ თავი დახარა და დამწუხრებული გამომეტყველება მიიღო.

- ნუ ღელავ. ჩემმა ბატონმა მიბრძანა, დიდი სულიერი რენო აჰარტელნში უსაფრთხოდ და უვნებლად დავაბრუნო. მე კი შენთან დავრჩები მანამ, სანამ ამ ღმერთს არ მოვკლავ.

გაკვირვებულმა რენომ სინს შეხედა. მისი გამომეტყველება უემოციო დარჩა.

- მაგრამ მე უკვე აჰარტელნში ვარ.

- ჩემმა ბატონმა თქვა, რომ აჰარტელნი სულების ნამდვილი სამოთხეა. მე ჯერ იქ არ დაგიბრუნებივარ.

ამის გაგონებაზე რენომ კმაყოფილმა გაიღიმა.

- ჯიუტი ხარ, მაგრამ ამავდროულად კეთილი.

- თუ ასე ფიქრობ, მადლობა გადავუხადო ჩემს ბატონს კეთილშობილებისთვის. რადგან მე მისი ხმალი და მარჯვენა ვარ.

რენომ ყოყმანობდა და არ იცოდა, რა ეპასუხა, შემდეგ კი თქვა:

— არასდროს მიფიქრია, რომ დემონი ლორდი ტირანი ასეთი კეთილი იქნებოდა.

სინმა თავი ოდნავ ამაყად დაუქნია. რენო ისევ წინ შებრუნდა და ტყეში გაფრინდა.

- ბრძანების შესრულებისას რას იზამთ?

- ვერ ვხედავ აზრს იმ ეპოქაში ცხოვრებაში, სადაც ბატონი არ მემსახურება. მე მას მივყვები და 2000 წელიწადში ხელახლა დავიბადები.

- გასაგებია. მეჩვენება, რომ ტყეში იმალება ღმერთი, რომელიც არც ისე ბოროტია.

„რატომ ფიქრობ ასე?“ თქვა სინმა ცოტა ხნის შემდეგ.

- იმიტომ, რომ მისი წყალობით კიდევ ცოტა ხნით შემიძლია შენთან ერთად გავერთო.

სერიოზული გამომეტყველებით შეხედა გვერდით მდგომ მომღიმარ გოგონას.

„მე უბრალოდ სრულად შევასრულე ჩემი ბატონის ბრძანება.“

- შესაძლოა. მაგრამ მაინც, მადლობა, რომ მთელი ამ ხნის განმავლობაში სახლში მიმიყვანე და იცავდი.

— თუ ვინმეს უნდა ვუმადლოდეთ, ეს დემონების ამ დიდ მბრძანებელს წარმოადგენს, რომელიც პატივით გარდაიცვალა.

რენომ ჩაიცინა.

- უკვე ვუთხარი და მითხრა, პირადად მადლობა გადაგიხადო. მეგონა, თქვი, რომ ჩვეულებრივ ანოსის გარდა არავის იცავდი? მართლა არ გინდა სულის მორჩილება და მისი გამოყენება, არა?

- თუ ჩემი ბატონის ბრძანებით - არა.

- იტყუები. ეს პირდაპირ სახეზე გაწერია.

სინის, როგორც წესი, გულგრილი სახე საერთოდ არ შეცვლილა. თუმცა, მასთან მხოლოდ მცირე ხნით ყოფნის შემდეგ, სინს უკვე შეეძლო მისი გრძნობების უმცირესი ცვლილებების დანახვა.

- რენო-ო! - გაისმა მაღალი ხმა.

ტიტი ხეების უკნიდან გამოჩნდა და რენოს გარშემო ფრენა დაიწყო.

- ბებო!

- ბებია ქრება!

- უბედურება!

- ის კვდება!

ფერიების ხმაურის მიუხედავად, რენომ თავი დაუქნია ისეთი გამომეტყველებით, თითქოს ამისთვის მზად იყო. ნაკლებად სავარაუდო იყო, რომ ის გუენას ღვთაებრივმა მხეცებმა მოეკლათ.

- მოდი, ყველაფერი ერთად გავატაროთ.

რენო ტყის სიღრმეში შევიდა და ჩვენ მას გავყევით.

მალე, გზის მეორე მხარეს, ორივე მხრიდან ხეებით შემოსაზღვრულს, ღია სივრცე დავინახეთ. იქ უზარმაზარი ძველი ხე იდგა. მისი სქელი ტანიდან უამრავი ტოტი იყო გამოჭიმული, რომლებიც უხვი ფოთლებით იყო მოფენილი.

აქ მრავალი სული შეიკრიბა: დამალული მგელი ჯენული, ქარისა და ელვის სული გიგადეასი და წყლის დიდი სული რინიონი.

რენო მიწაზე დაეცა და ხელით ნაზად შეეხო ხეს.

— …ბებია…

როგორც კი ეს თქვა, უზარმაზარ ხეზე სახის მსგავსი რაღაც გამოჩნდა.

„საბოლოოდ დაბრუნდი, რენო“, - გაისმა ჩახლეჩილი ხმა იქვე მდებარე ადგილიდან.

რენომ თავი დაუქნია სახეზე სევდიანი გამომეტყველებით.

- ვხედავ, დღეს სასიამოვნო სტუმარი გყავს. რა გქვია?

— ანოშ პორტიკორი.

- კარგი სახელი გაქვს, ანოშ. ჩემი კი მიგერონოვია. მსოფლიო ომის უზარმაზარი ხე მიგერონოვია. სული, რომელიც ადამიანებს დიდ ომში გადარჩენას ასწავლის.

მიგერონოვმა თავისი ჯადოსნური თვალები ჩემსკენ მომართა.

- მოდი აქ, ანოშ. შენს თანმხლებ პირებსაც მიეცი საშუალება, თავიანთი სახელები თქვან. მერე შემეხე.

მიგერონის უზარმაზარ ხესთან მივედი და თითებით შევეხე. რეიმ, მიშამ და ყველა დანარჩენმაც თავიანთი სახელები თქვეს და ჩემსავით ხეს შეეხეს.

მბზინავი ფოთლები ტოტებიდან ირწეოდა და ჩვენს სხეულებს ეხვეოდა.

ჯერ ხემ მიშას და საშას ესაუბრა.

- მიშა და საშა. თქვენ მხოლოდ თქვენი საწყისი ძალის ნახევარი გაქვთ. კვლავ ერთი გახდით და შემდეგ თქვენს საწყის ჯადოსნურ ძალას გააღვიძებთ.

შემდეგ ხე ელეონორასკენ შებრუნდა:

- ელეონორ, ახალი შელოცვები უნდა ისწავლო. იქნებ სხვებს მხარდაჭერით და არა პირადად ჩხუბით დაამტკიცო თავი. კარგად დაფიქრდი, რა გიხდება ყველაზე მეტად.

შემდეგ მან თავისი ჯადოსნური თვალები ზეზიასკენ მიმართა.

- ზესია, გამორჩეული ნიჭი გაქვს. მე ვიტყოდი, გმირულიც. და როგორც ჩანს, სარკის მაგიაშიც კარგად გამოგდის.

რის შემდეგაც მიგერონოვი რეისკენ მიუბრუნდა:

„რეი, შენი მოდელი იქ მდგომი ბიჭია, სახელად სინი. მისი ხმლის ოსტატობა გზას გიჩვენებს და ერთ დღეს სხვა გამოცდილებასაც შეიძენ.“

შემდეგ მან ლინას მიმართა:

- ლინა, ბრძოლა შენი გზა არ არის. ისწავლე რა უნდა გააკეთო. მიჰყევი შენი გულის კარნახს.

საბოლოოდ, მიგერონოვმა თავისი მაგიური ძალა ჩემზე მოაქცია. თუმცა, სხვებისგან განსხვავებით, მან მაშინვე არ ილაპარაკა.

და მალე მან თქვა:

- კი... მაინც არაფერი. არაფერი მაქვს შენთვის სასწავლი, ანოშ. ხანდახან ისეთ ადამიანებსაც კი ვხვდები, რომლებშიც ვერაფერს ვხედავ. მხოლოდ მაშინ მივხვდი, რომ საოცარი ძალა გაქვს. ვიტყოდი, რომ შესანიშნავია. ან იქნებ უბრალოდ ჩემი მითითებები არ გჭირდება. - თქვა მიგერონოვმა ნაწილობრივ სევდიანი ხმით.

- გავიგე, რომ კვდები.

- კი, სწორია. ვკვდები და ალბათ ვეღარასდროს აღვდგები.

- ანუ შენი ჭორები და ლეგენდები ქრება?

- ჰე-ჰე-ჰე, - კმაყოფილი სიცილი გაისმა უზარმაზარი ხიდან, - როგორც ჩანს, რაღაც მაქვს სასწავლი, საბრძოლო არენის გარეთ. - სიხარულით თქვა მიგერონოვმა. - სული კვდება, თუ მისი ჭორები და ლეგენდები ქრება, მაგრამ სულებიც კვდებიან, თუ ისინი საკუთარი ჭორებისა და ლეგენდების წინააღმდეგ წავლენ.

სულები ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაბადებული ცოცხალი არსებები არიან და ასევე მიჰყვებიან მათ. ისევე, როგორც დამალული მგელი ჯენული არის სული, რომელიც ყველაფერს მალავს და ენიუნიენი არის უზარმაზარი ფორმირების ხე, სულები მოქმედებენ თავიანთი ჭორებისა და ლეგენდების შესაბამისად.

— მიგერონოვი მსოფლიო ომის უზარმაზარი ხეა, სული, რომელიც ადამიანებს ასწავლის გადარჩენას მსოფლიო ომში. დემონების განადგურებას. მაგრამ მე ძალები შევუერთდი დემონებს; დემონების ტირან-მბრძანებელს. და ჩვენ ტვინს ვტკენდით არა იმაზე, თუ როგორ დაგვემარცხებინა დემონები, არამედ იმაზე, თუ როგორ შეეძლოთ მათ ადამიანებთან თანაარსებობა.

გამოდის, რომ დემონების დახმარებით, მიგერონი, რომელიც მათ დასამარცხებლად დაიბადა, თავისი ტრადიციების წინააღმდეგ წავიდა?

- არა უშავს, ანოშ, ნუ იკეთებ ასეთ სახეს. კი, დემონი ხარ, მაგრამ ამაში ცუდი არაფერია. გარდა ამისა, საკმარისად დიდხანს ვიცოცხლე. უკვე საკმარისია იმის თქმა, თუ როგორ მოვკლა სხვები.

ხის ფოთლები ცვიოდა და ნელა, ნელა იწყებდა ცვენას.

— და მადლიერი ვარ დემონების მბრძანებლის, რომ მომცა შესაძლებლობა, მე, ცოცხალ სულს, რომელიც დემონების მოკვლას ასწავლის, გამომეყენებინა ჩემი სიბრძნე მსოფლიოს საკეთილდღეოდ... უფრო ბედნიერ დასასრულს ვერც კი წარმოიდგენდით...

— …ბებია…

რენომ მჭიდროდ მიეკრა თავი მიგერონების ტანს.

- მაპატიე... ეს ყველაფერი ჩემი ახირებების ბრალია.

- შენი ბრალი არ არის, რენო. გარდა ამისა, ისინი მაინც დამივიწყებენ, ომი დამთავრდა. ადრე თუ გვიან, მე გამქრალიყავი.

მიგერონის ტოტი ნაზად შეეხო მას, თითქოს რენოს თავზე ეფერებოდა.

- ერთ დღეს დადგება საათი, როდესაც შენც მოგიწევს არჩევანის გაკეთება. ბოლოს და ბოლოს, ასეთია სულების ბედი. დაემორჩილონ საკუთარ ჭორებსა და ლეგენდებს, ან წავიდნენ მათ წინააღმდეგ, რათა დაიცვან ის, რაც შენთვის ყველაზე ძვირფასია.

— ... და რა უნდა გავაკეთო მაშინ?

- ეჭვის მომენტებში, შენს გულს უნდა მოუსმინო, რენო. სულები ჭორებისა და ლეგენდებისგან იბადებიან და სიცოცხლის ნახევარს ძალაუფლებაში ატარებენ. და შენ ამას ვერც კი შეამჩნევ. მაგრამ შენი გული ყოველთვის მხოლოდ შენ გეკუთვნის. შენ ბრძენი გოგო ხარ და მალე ყველაფერს თავად მიხვდები.

მიგერონების ხემ მკრთალი შუქი გამოსცა. ის თანდათან გამჭვირვალე გახდა, თითქოს მისი არსებობაც კი თხელდებოდა.

- დაიცავი ის, რისი დაცვაც გინდა, რენო. ბედნიერი ვარ, რადგან დარწმუნებული ვარ, რომ მალე მშვიდობა დადგება.

ადგილი კიდევ უფრო მეტად იყო განათებული სინათლით, ვიდრე ადრე.

შუქის ნელ-ნელა ჩაქრობის შემდეგ, ჩვენს წინ მდებარე უზარმაზარი ხე მთლიანად გაქრა. სულ რაღაც ერთი წამით ადრე, მსოფლიო ომის უზარმაზარ ხედ წოდებული სული მთლიანად გაქრა.

რენო ისევ შოკირებული იდგა და იმ ადგილს უყურებდა, სადაც მიგერონოვი ადრე იდგა. ის იქ ცოტა ხანს იდგა, სანამ სინი მალე არ მიუახლოვდა.

- არ ვიცი, რა ვქნა.

მისი სიტყვების გაგონებაზე რენო შემობრუნდა.

-მინდა, რომ ტირილი შეწყვიტო, მაგრამ არ ვიცი რა გითხრა.

რის შემდეგაც ტირილმა რენომ ოდნავ გაიღიმა.

- მითხარი, ცოდვავ, დემონმა უფალმა გითხრა, რომ ნუგეში მომეცი?

სინმა არ იცოდა, როგორ ეპასუხა ამ კითხვაზე. რენომ კმაყოფილმა გაიღიმა.

- გმადლობთ, ძალიან მიხარია.

რენომ სინს მიაშტერდა.

- ნუ ღელავ. მე არ ვტირი, როცა მოწყენილი ვარ, რადგან ჩემი ცრემლები სუნამოდ იქცევა.

ბედნიერად გაიღიმა, თუმცა თვალებიდან ცრემლები სდიოდა. ისინი მაშინვე მიწამ შთანთქა. მომდევნო წამს მიწიდან პატარა, მბზინავი ყლორტი ამოიზარდა.

- იმიტომ, რომ ასეთი ცრემლებიდან სევდიანი ბავშვები იბადებიან. და როდესაც ბავშვი იბადება, სიხარულის ცრემლები უნდა დაღვარო.

მიწიდან ამოსული ყლორტი მაშინვე გაიზარდა და აყვავდა. როგორც კი ეს ყვავილი ბრწყინავდა, ის კვლავ ყლორტად იქცა და სწრაფად დაიწყო ზრდა, მალე იმდენად გაიზარდა, რომ ხის ტანად იქცა. ამ ხემ ტოტები სქელი ფოთლებით დაფარა. მიუხედავად იმისა, რომ ის უკვე მეგერონებზე დიდი იყო, მისი ზრდა არ შეჩერებულა და ხე განუწყვეტლივ აგრძელებდა ზრდას, ისეთი ძალით, თითქოს ღრუბლებში გარღვევას ცდილობდა.

— დიდი ჭორი აღმოვაჩინე მშვიდობიანი ეპოქის სკოლის შენობაზე, სადაც სხვადასხვა საგნის შემსწავლელი ყველანაირი ადამიანი იყო. ოდნავ ჯიუტი, სრულიად უხერხული ბაბუა-მასწავლებელი, რომელსაც ბევრი რამის სწავლება შეუძლია.

ნაცნობი ხე დიდებულად იდგა ჩვენს წინ.

- ნება მომეცით, წარვადგინო ჩემი თავი. მე ჩვენი ოჯახის ახალი წევრი ვარ, ენიუნიენის განათლების დიდი ხე.

## § 48. ცრემლის ყვავილი

უზარმაზარი ხის, ენიუნიენის დაბადების შემდეგ, რენომ მისი ინტერიერი გვაჩვენა. მას უკვე თითქმის ყველაფერი ჰქონდა, რაც მაგიურ ეპოქაში იყო, მათ შორის კლასები, გნიელის კიბე და ღრუბლის დერეფანი.

მის თავზე პატარა ციხესიმაგრე იყო, რომელიც, როგორც ჩანს, რენოს რეზიდენცია იყო. შესაძლოა, აჰარტელნის მმართველი ამ ციხესიმაგრეში ცხოვრობდა, რადგან 2000 წლის შემდეგ სულების მეფე იქ ცხოვრობდა.

მას შემდეგ, რაც საკლასო ოთახებში დავბრუნდით და ძირებზე ჩამოვჯექით, მან თქვა:

- კარგი, მგონი, ზოგადი მონახაზი გაჩვენე. ადგილი ძალიან ფართოა, ამიტომ სხვა ოთახებიც არის, მაგრამ მათ შესახებ ენიუნიენს მოგვიანებით ჰკითხავ. ახლა ენიუნიენი თავის ჯადოსნურ თვალებს ამ უზარმაზარ ხეში ძალადობის თავიდან აცილებაზე გაამახვილებს, ასე რომ, ღვთაებრივი მხეცების თავდასხმებზე არ უნდა ინერვიულო.

გამოდის, რომ უზარმაზარი ხე ენიუნიენი ღმერთების თავდასხმების შემთხვევაში დაბადებული სული იყო?

— საინტერესოა, შეუძლია თუ არა დიდ სულიერ რინოს სულების გენერირება როცა მოისურვებს?

როგორც კი ეს ვთქვი, რენო ჩაიცუცქდა ისე, რომ ჩვენი თვალები ერთ დონეზე იყო.

- არ შემიძლია. როგორც ახლახანს ნახე, ჩემი ცრემლები ჭორებსა და ლეგენდებს სულებად აქცევს. მე მხოლოდ ისეთი სულის დაბადება შემიძლია, რომელიც მთელი სულით მსურს. ზოგჯერ დაბადებული სული არ არის ის, რაც მე მინდოდა და ზოგჯერ ისინი ავტომატურად იბადებიან, ჩემი მონაწილეობის გარეშე.

- მმ? ანუ შეგიძლია მთელი სულით გააჩინო სასურველი სული, როცა გინდა? - გაკვირვებულმა იკითხა ელეონორამ.

- აჰ, კარგი, კი. მაგრამ მთლად ასე არ არის. ჩემი სურვილი ყველა ადამიანის ჭორებისა და ლეგენდებისგან ყალიბდება და მე, როგორც დიდი სულიერი დედა, მათ შესაბამის სულს ვშობ.

ასე რომ, მისივე სურვილებიც კი ჭორებითა და ლეგენდებით არის განსაზღვრული. სულიერება კი საკმაოდ რთულია.

- გარდა ამისა, სულები ხშირად სპონტანურად იბადებიან, ჩემი ცრემლების მონაწილეობის გარეშე. დარწმუნებული ვარ, რომ ლინა სწორედ ასეთი შემთხვევაა.

მართლაც, თუ სულები რენოს ცრემლების გარეშე ვერ დაიბადნენ, მაშინ როგორ გაჩნდა ის? არ მგონია, რომ ის მსოფლიოში ყველაზე ძველი სული იყოს.

ვფიქრობ, ლოგიკურია ვივარაუდოთ, რომ სიყვარულის ფერია ფრენი რენოს გარდაცვალების შემდეგ დამოუკიდებლად დაიბადა. მინდა მეტი ვიკითხო მის შესახებ, მაგრამ ლინა ახლა აქ არის. რენომ თქვა, რომ ლინა გაქრებოდა, თუ გაიგებდა, რომ ის სიყვარულის ფერია. ისევ მომიწევს ხელსაყრელ შესაძლებლობას დაველოდო.

- ანოშ, აჰარტელნში დარჩები ცოტა ხნით?

- თუ ნებას დამრთავთ. არ მინდა თქვენი ტვირთად დაგაწვენოთ.

- არა, ყველაფერი კარგადაა. ახლახან სინთან კონსულტაცია გავიარე და ის დიდად საეჭვო დემონად არ გთვლის. ყველას უხარია შენი ნახვა, ბოლოს და ბოლოს, მოხეტიალე მხატვრები აქ იშვიათი სტუმრები არიან. შეგიძლია ყველაფერი, რაც აქ არის, როგორც გინდა, ისე გამოიყენო.

— ვალში ვიქნები შენთან.

გაიღიმა და თავი დაუქნია. შემდეგ წამოდგა და გზა განაგრძო.

-შვილო, ერთად წავიდეთ.

ის ჩუმად მიჰყვა მას.

- ასე რომ.

ძირიდან გადავხტი.

- რეი, მიშა, თვალი არ მოაშორო მათ.

- კი.

მიშამ თავი დაუქნია.

- და რას აპირებ?

- რაღაც უნდა შევამოწმო. რაც შეეხება ყველას, ახლა შეგიძლიათ რაც გინდათ ის გააკეთოთ.

კლასის კარი გავაღე და გარეთ გავედი. შემდეგ კი ჩემს უკან ნაბიჯების ხმა გავიგე. ეს ზესია იყო.

- წამოხვალ ჩემთან ერთად?

— ...მე... დაგიცავ... შენ...

ზესია გვერდით მედგა, თითქოს მიცავდა. მართლა საკმარისად უყურებდა სინს?

„როგორც ჩანს, ის თავს შენი უფროსი დად თვლის, რადგან პატარა გახდი“, - თქვა ელეონორამ და ჩვენკენ მოიწია.

- ჰმ, კი, ჩემი სხეული დაპატარავდა, მაგრამ არა იმდენად, რომ ზესიას ჩემი დაცვა დასჭირვებოდა.

— ...მე... შენი... უფროსი და ვარ!..

რატომღაც, მეჩვენებოდა, რომ მისი სახე ბედნიერებისგან ისე ბრწყინავდა, როგორც არასდროს.

- ჰი ჰი, როგორც ჩანს, ის თავდაჯერებულია იმის გამო, რომ ჩვეულებრივ მასზე მაღალი ადამიანებით არის გარშემორტყმული.

— …სანამ მე აქ ვარ… ყველაფერი კარგად იქნება… ანოშ…

ზესიამ თავზე ხელი გადამისვა.

ეჰ, ამას ვერაფერი შეედრება. ის აქამდე არასდროს ყოფილა ასე ემოციურად გადატვირთული. უარს ვერ ვეტყვი.

- მე შენზე მაქვს იმედი.

— …მერწმუნე…

ელეონორა, ზესია და მე ენიუნიენის უზარმაზარ ხესთან მივდიოდით. რამდენჯერმე გავიარე ერთი ადგილი, ზუსტად იმ მარშრუტით, რომელიც ლინამ ორი ათასი წლის შემდეგ გვაჩვენა.

მარჯვნივ მივუხვიე და სამ ნაწილად იყოფოდა გზა, სადაც დერეფანში დავინახე ჯავშნით შემოსილი ჰუმანოიდი ბაყაყის ქვის ქანდაკება. ამჟამად მას ფარი შუაზე გაჭრილი უნდა ჰქონოდა, მაგრამ ახლა ხელში საერთოდ არაფერი ეჭირა.

ქანდაკებისთვის დიდი ყურადღების გარეშე გავაგრძელე გზა და ერთ კართან მივედი. შესვლისას ცარიელ პატარა ოთახში აღმოვჩნდით. შევბრუნდი და მაშინვე გავაღე კარი.

ახლა მის უკან დიდებული ტყე იყო. ეს იყო „წიგნების ტყე“ ლილანის წიგნის ფერიებით. სწრაფად გავხედე ხიდან ჩამოკიდებულ ნეფრიტის წიგნებს.

- ჰმ, დაახლოებით ასი ცალი.

— ...გინდოდა... გეპოვა... რაღაც?...

— მინდოდა, მაგრამ როგორც ჩანს, არ გამომივა.

— …ეს არ … იმუშავებს? …

ზესიამ სევდიანად დახედა ქვემოთ.

- ყოველ შემთხვევაში, მოდი, ყოველი შემთხვევისთვის მოვძებნოთ. შეგიძლია მომიძებნო ნეფრიტის წიგნი, რომელიც სიყვარულის ფერია ფრენს აღწერს?

ზესია აღფრთოვანებული იყო და თავი დაუქნია.

— ...ყველაფერს გავაკეთებ... რაც ჩემს ძალებშია...

ზესია ხისკენ გაიქცა და ნეფრიტის წიგნების დაჭერა დაიწყო.

„რადგან აქ მხოლოდ ასამდე წიგნია, ეს ნიშნავს, რომ ეს სულები ჯერ არ დაბადებულან?“ გაკვირვებულმა იკითხა ელეონორამ.

- დიდი ალბათობით, ეს მართალია. მეგონა, რომ ახლა მაინც არ იყო ის გვერდი ამოგლეჯილი.

როგორც კი ეს ვთქვი, წიგნების ტყეში ჩახლეჩილი ხმა გაისმა.

- ბოდიშს გიხდით, ჯერ არ ვარ მზად სხვებისთვის ვასწავლო. გარკვეული დროის შემდეგ, ლილანის წიგნის ფერიებით სრულად დაკომპლექტებული ვიქნები და შემდეგ შევძლებ სწავლების დაწყებას.

ეს ენიუნიენის ხმა იყო. იქნებ უმჯობესი იყოს, ფრენის შესახებ ინფორმაცია მას შემდეგ მოიძიოს, რაც სრულად მოემზადება?

— როგორ მიმდინარეობს ზესიუსის ძებნა?

— …ჯერჯერობით… ვერ ვიპოვე…

ზესიას თავზე ათზე მეტი წიგნი ჰქონდა დაწყობილი და ლილანის წიგნის ფერიებს მისდევდა. ეტყობოდა, წიგნები ჩამოცვენას აპირებდნენ, მაგრამ მან იდეალური წონასწორობა შეინარჩუნა.

- საქმეზე სხვაგან უნდა წავიდე, რას აპირებ?

ზესიამ გაკვირვებულმა შემომხედა, შემდეგ კი წიგნის ფერიებს. როგორც ჩანს, მას ჯერ კიდევ სურდა წიგნების შეგროვება.

- ამ შემთხვევაში, მინდა გთხოვოთ, რომ ისინი შეაგროვოთ. ეს უმკაცრესად საიდუმლო მისიაა, ამიტომ არავის უთხრათ ამის შესახებ.

-...ასე რომ...ზუსტად...

ზესია ტკბილად დაიჩოქა. ვის ამსგავსებდა? როგორც ჩანს, სურვილისგან ანთებული იყო. ყველაფერი მოაგვაროს თუ რამე მსგავსი.

„ნუ ღელავ, მე მას მივხედავ“, - თქვა ელეონორამ და საჩვენებელი თითი ასწია.

- თუ რამე მოხდება, შემატყობინეთ.

- კარგი.

წიგნების ტყიდან წამოსვლის შემდეგ, მიშას „ლიკები“ გავუგზავნე.

— სინი და რენო ახლა ერთად არიან?

- *დიახ. ისინი გნიელსკაიას შემდეგ უხილავ კიბეზე ავიდნენ და უხილავი კარი შეაღეს* .

*მერე* ? გადავწყვიტე, ისევ უზარმაზარ ხესთან გამევლო.

ისევე, როგორც ორი ათასი წლის მომავალში, გნიელის კიბეებზე ასვლის შემდეგ, რომლებიც სულების გამოცდად გამოიყენებოდა, უხილავ კიბეებზე ავედი და უხილავი კარი გავაღე.

შიგნით ჩახედვისას უდაბნო დავინახე. ორი ათასი წლის შემდეგ ყვავილები ყველგან იზრდებოდა, მაგრამ ახლა ბალახის ერთი ღერიც არ ჩანდა.

- მაშ, სინ, მითხარი, რა არის ეს?

როგორც კი რენომ ხელები გაშალა, ხუთი ყვავილი გამოჩნდა. მისი თმის მსგავსად, ისინიც კაშკაშა ცისფერი ფერის იყვნენ, ტბის მსგავსი.

- არ ვიცი.

- ეს ის ყვავილებია, რომლებმაც ჩემი ცრემლები შთანთქეს, მათ ცრემლის ყვავილებსაც უწოდებენ. გახსოვთ ის ყვავილი, რომელმაც უზარმაზარი ხე ენიუნიენი გააჩინა? ეს ყვავილები ჩემი ცრემლების დანარჩენი ნაწილისგან გაიზარდა.

— მათგან სულები დაიბადებიან?

- შეიძლება, შეიძლება არა. თუ ცრემლის ყვავილი არ დაჭკნება და ნაყოფს გამოიღებს, ჭორებსა და ლეგენდებს სულად აქცევს. თუ დაჭკნება, ჩემი ცრემლები გაქრება.

რენომ თავისი ჯადოსნური ძალით ცრემლმდენი ყვავილები ყვავილების საწოლის ცენტრში მსუბუქად ჩამოაგდო და ისინი მაშინვე მიწაში ფესვს გაიდგამდნენ.

- ცრემლიანი ყვავილი რომ არ დაჭკნეს, ბევრი სიყვარული უნდა აჩუქო. სულ ესაა.

რენოს ხელისგულში წვრილი წყლის ბურთი გამოჩნდა. მან ის წვიმა დააწვეთა და ყვავილები ისე მორწყა, თითქოს სარწყავი ჭურჭლიდან ამოდიოდა. ამის შემდეგ, ცრემლიანი ყვავილი სწრაფად გაიზარდა და დიდი ფურცლები გაუჩნდა. რამდენიმე წამში მიწიდან ახალი ყლორტები გამოჩეკა და კიდევ უფრო მეტი ცრემლიანი ყვავილი გაჩნდა. უდაბნოს ნახევარი თვალის დახამხამებაში ყვავილების ბაღად გადაიქცა.

„როგორც ჩანს, ეს ჩემი ლიმიტია. შენც სცადე, სინ“, - თქვა რენომ ღიმილით.

სინმა უკმაყოფილოდ შეხედა მას.

- მე?

- ჰმ. ერთი წამით.

რენომ ჯადოსნური წრე დახატა, ხელი ჩაყო შიგნით, შემდეგ კი რკინის სარწყავი ამოიღო.

- აი. სახლში მიმავალ გზაზე ვიყიდე.

— …რატომ მე?

- მეგონა, კარგი იქნებოდა, ცოცხალ არსებებთან და სიცოცხლესთან ცოტაოდენი კონტაქტი გქონოდა. და ეს სახალისოც იქნებოდა.

„ცოცხალ არსებებთან და სიცოცხლესთან კონტაქტის უამრავი გზა არსებობს“, - თქვა მან, ფრთხილად ამოიღო რკინის ხმალი ქამარზე ჩამოკიდებული ქარქაშიდან და მის პირს დააკვირდა.

„მაგრამ არა იგივეები!“ წამოიძახა რენომ.

თუმცა, სინი ძალიან სერიოზული იყო.

- ვერ ვხვდები, რას გულისხმობ.

ცოდვამ ხმალი ქარქაშში დააბრუნა.

- თუ ცდი, მიხვდები. წამოდი.

რენომ მოულოდნელად სარწყავი ქილა სინს მიაწოდა და მაგიის გამოყენებით წყლით აავსო.

მის დუმილს ღიმილით უპასუხა.

- კარგი.

დიდი დედა სულის ღიმილს დანებდა და ცინმა მის გარშემო ყვავილების მორწყვა სარწყავი ჭურჭლიდან დაიწყო. რის შემდეგაც ისინი ურჩხული სისწრაფით ჭკნებოდნენ.

- მოიცა, მოიცა, ამას ვერ გააკეთებ, ცოდვავ! სიყვარული და კიდევ სიყვარული მნიშვნელოვანია ცრემლიანი ყვავილების ზრდისთვის! ისინი მყისიერად გახმებიან, თუ ასეთი მკვლელობით მორწყავ.

- მაშინ რა უნდა გავაკეთო?

- გაიღიმე. ბოლოს და ბოლოს, სიყვარული ღიმილით იწყება.

სინმა გაიღიმა, რათა გაზვიადება არ ყოფილიყო მისი გამომეტყველების სიცარიელედ მიჩნევა.

- ასე?

ყვავილები კიდევ უფრო სწრაფად იწყებდნენ ხმობას.

- კი, ჯანდაბა, გეუბნები, სიყვარულო, სიყვარულო! უფრო მეტად ეცადე.

- სიყვარულის შესახებ არაფერი ვიცი.

- ოჰ, ასეთი ჯიუტი ყოფნა არ შეიძლება. გიყვარს დემონთა მბრძანებელი ანოსი, არა, სინ?

სინს გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

„ეს სიყვარულია. სიყვარული. წარმოიდგინე, რომ დემონთა მბრძანებელს შენი სიყვარულის გრძნობებით აავსებ.“ რენომ უმანკო გამომეტყველებით დააჭირა მას.

- ვერ ვბედავ მისთვის კეთილი განზრახვების გამოვლენასაც კი. და მე მას ვემსახურები, არა სიყვარულით, არამედ მადლიერებით. ის ერთადერთი იყო, ვინც დახმარების ხელი გამომიწოდა, ჩვეულებრივი ხმალი.

- რაზე ლაპარაკობ?

- უბრალოდ დაივიწყე. ამ ამბავში საინტერესო არაფერია.

რენომ სინს უკმაყოფილო მზერა ესროლა. იმ მომენტში მათ ხითხითი გაიგეს.

- რენო.

- და ბიძა ხმლით.

- კარგი.

— ისინი ერთმანეთს ეწყობიან.

ტიტის ფერიები გამოჩნდნენ.

- შესანიშნავია.

— ჩვენ გვშურს.

— თამაში გვინდა.

„ჩვენც გვინდა თამაში“, - ერთხმად თქვეს მათ და სინს გარშემო დაფრინავდნენ.

— მოდი ვითამაშოთ, მოდი ვითამაშოთ.

- ჰეი, ხმლით ხელში ბიძია.

- მოდი ვითამაშოთ!

- მოდი ვითამაშოთ!

სინმა მცირედი დაბნეულობით შეხედა მათ. რენომ გაიცინა.

- ისინი შენზე მიჯაჭვულები არიან, რადგან ახლახან გადაარჩინე. რატომ არ თამაშობ მათთან?

- თამაშებზე არაფერი ვიცი.

ამის თქმის შემდეგ სინმა შებრუნდა.

- მაშინ მოდი, ტეგ ვითამაშოთ!

— მოდი, ტეგები ვითამაშოთ!

— სულიერი იარლიყი!

- და ხმლით ხელში ბიძა წინ წაიყვანს.

— მობრძანდით აქ, ყველანი!

- ჯენულ!

- გიგადეასი!

- სანეტერო! - დაიღრიალა ტიტიმ და დაფრინავდა.

სულები ყვავილების ბაღში შეიკრიბნენ. ყველა მას უყურებდა და თამაში სურდათ. სულები, როგორც ჩანს, ცდილობდნენ მისთვის გადაეხადათ სამაგიერო მათი გადარჩენისთვის.

„ანოშ, შენც აპირებ თამაშს?“ იკითხა რენომ.

- იქნებ გავიაროთ - გრძელი მოგზაურობით დავიღალეთ.

- გასაგებია. შემდეგ ყველა სული თაღლითობას დაიწყებს. მოუსმინეთ ყველამ: ცოდვა იმას გააკეთებს, რასაც იტყვის ის, ვინც ერთ წუთში არ მისცემს მას დაწევის საშუალებას.

როგორც კი რენომ ეს თქვა, ყველა სული ერთდროულად გაიქცა.

— მეც თავს შევიკავებ მონაწილეობისგან.

სინი შებრუნდა და წასვლა გადაწყვიტა. ამ დროს რენოს სახეზე ეშმაკური ღიმილი გადაეფინა.

- ოოო, ანუ დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა არ არის დარწმუნებული, რომ ჩვენს დაჭერას შეძლებს? შენთვის ყველაფერი ნათელია.

ცოდვა მოულოდნელად შეწყდა.

„ამას ვერ დავუთმობ ყურადღებას“, თქვა სინმა და შებრუნდა.

მისი მზერა ფოკუსირებული იყო.

- მაშინ ითამაშე. მზად ხარ?

სინმა თავი დაუქნია. მთელი მისი სხეული მკვლელობის მკვეთრ განზრახვას გამოსცემდა. ეჭვიც კი მეპარებოდა, მართლა იცოდა თუ არა, რა იყო ტეგი.

- ერთი წუთი გაქვთ. დავიწყოთ! გაიქეცით, ბიჭებო!

- გთხოვ, მაპატიე.

ამის თქმის შემდეგ, ცოდვა გაქრა.

- კია-ია!

ერთ-ერთი ფერია, ტიტი, შეკრთა, თითქოს რაღაც შეეხო. სხვა ფერიებმაც ერთმანეთის მიყოლებით დაიწყეს კივილი.

- მან შემეხო! - მან შემეხო!

- სწრაფად!

- ხმლით ხელში ბიძა სწრაფია!

ტიტი სიხარულით გაიცინა. სინმა თვალის დახამხამებაში დაიჭირა გიგადეასი და სენეტეროც, რომლებიც შეუიარაღებელი თვალით უხილავად მოძრაობდნენ.

— ტეგ თამაშები, რომლებიც ათ წამზე ნაკლებს გრძელდება, ასეთად არ შეიძლება ჩაითვალოს.

სინი გაჩერდა და თვალები დახუჭა. ალბათ ჯენულის დაჭერას ცდილობდა. უხილავი სული, რომელიც სხვა არსებებს მალავდა, ყვავილების ბაღში დადიოდა. მაგრამ სინმა ის ადვილად დაიჭირა, მხოლოდ მისი თანდასწრებით.

- საკმაოდ სწრაფი ხარ.

სინმა ხელი ჯენულის თავზე დაადო და მან კმაყოფილმა კუდი აქნია, როგორც ძაღლი, რომელსაც მისი ბატონი უყვარს.

- მაგრამ ჩემი ბატონი ყველას ორჯერ უფრო სწრაფად მაინც დაგიჭერდათ.

„განაგრძე მისი მოფერება“, - თქვა რენომ.

სინი მისკენ შებრუნდა, თვალები დახუჭული ჰქონდა.

— ბოლოს და ბოლოს, ჯენულთან ერთად სირბილი ბევრს არ შეუძლია.

ამაში გასაკვირი არაფერია. ბოლოს და ბოლოს, ჯენული ვერ იარსებებს მანამ, სანამ თვალებს არ დახუჭავ.

- არ გეწყინება?

სინმა ჯენულს თავზე ხელი გადაუსვა. უზარმაზარი მგელი მაშინვე ჩამოჯდა და კნუტივით მორჩილი გახდა.

- შენ ძალიან ჰგავხარ სულებს, სინ.

- რას გულისხმობ?

- სიყვარულის დავიწყებული მებრძოლის სული. ვფიქრობ, შენც შეგიძლია ასეთი იყო.

სინმა ამის მიმართ ინტერესი არ გამოხატა და დუმდა.

- მითხარი, სინ, ოდესმე წაგგიცია ტეგზე?

„არა ის, რომ ოდესმე მითამაშია მათთან, მაგრამ მძარცველები არასდროს გამომრჩენია.“

- მაშინ დღეს პირველად წააგე.

სინმა კითხვის ნიშნის ქვეშ შეხედა მას.

— ყველა სულმა ითამაშა. მეც სული ვარ.

უკვე ერთი წუთი გავიდა და შეიძლება ითქვას, რომ რენომ ტეგის თამაში მოიგო.

„ცოტა მოვიტყუე, მაგრამ გამარჯვება გამარჯვებაა. და დიახ, რა თქმა უნდა, ვიცოდი, რომ დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა შეუდარებელია“, - თქვა რენომ, რომელმაც იცოდა, როგორ გამკლავებოდა ცოდვას.

- საბაბები არ მჭირდება.

-მაშინ რა გინდა რომ გავაკეთო?

და შემდეგ ყვავილების ბაღში ჩახლეჩილი ხმა გაისმა:

— ...რენო, სტუმარი მოვიდა. მას შენთან და სინთან საქმე აქვს.

რენოს გამომეტყველება მაშინვე სერიოზული გახდა. სტუმარი სული არ უნდა ყოფილიყო.

- ვინ არის იქ?

- ის საკუთარ თავს მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს, ელდმას უწოდებდა. და თქვა, რომ ღმერთებზე სურდა შენთან საუბარი.

## § 49. მბჟუტავი სიკვდილის მეფის წინადადება

სინი და რენო ენიუნიენის უზარმაზარი ხიდან გამოვიდნენ, სადაც მათ მბჟუტავი სიკვდილის მეფე, ელდმეუდე, უკვე ელოდა.

ის მაღალი კაცი იყო, მოხდენილი გარეგნობით, იმავე ფერის იასამნისფერი თმითა და თვალებით. გრძელ თრენჩსა და აბრეშუმის ქუდს ატარებდა და ხელში კვერთხი ეჭირა.

„ჰაჰაჰა, ბოდიში, რომ ასეთ დროს გაწუხებ, დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა და დიდი სულის დედა“, - თქვა ელდმეიდმა უდარდელი ტონით.

ენიუნიენის დიდი ხიდან ვუყურებდი მათ.

„რა გინდა?“ პირდაპირ იკითხა სინმა.

ის ფხიზლად აკვირდებოდა მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს. ადამიანებსა და დემონებს შორის ომი დასრულდა და დემონთა მბრძანებლისა და ოთხ ბოროტ მეფეს შორის ალიანსის შეთანხმება აღარ არსებობდა.

- მოდი, ნუ იღებ ასეთ საშიშ სახეს. მეც მაქვს კარგი ამბავი შენთვის.

- რომელი?

მბჟუტავი სიკვდილის მეფემ მნიშვნელობით გაიღიმა.

„ზუსტად ვიცი, სად იმალება დიდი სულების ტყეში ნოსგალია, ზეციერი მამა ღმერთი.“

სინის მზერა მკაცრი გახდა.

„მისი სამიზნე შენ ხარ, დიდი სულიერი დედა. ამ ღმერთს სურს დიდი სულიერი დედის საშვილოსნო გამოიყენოს ღვთის შვილის გასაჩენად, რათა გაანადგუროს დემონი ლორდი ტირანი, რომელიც 2000 წელიწადში ხელახლა დაიბადება.“

შეუიარაღებელი თვალისთვის უხილავი სიჩქარით, სინმა გილიონოგების მტაცებელი მიიზიდა და ხმალი მოლაპარაკე ელდმოახლის ცხვირთან მიადო.

„რენომაც კი, როგორც დიდი სულების ტყის მოკავშირემ, ვერ შეძლო ნოსგალიას ადგილმდებარეობის აღმოჩენა და არ მგონია, რომ შენ, მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს, ამის უნარი შეგეძლოს“.

რა თქმა უნდა, ეს არ ნიშნავს, რომ ამის გაკეთების გზები არ არსებობდა. ნოსგალიას ამხანაგს შეეძლო კარგად სცოდნოდა მისი ადგილსამყოფელი და გეგმები.

- ვხედავ, რომ სწრაფად სწავლობ. მართალია, ნოსგალიამ დამიკავშირდა და მკითხა, მაინტერესებდა თუ არა ღვთის შვილი, რომელიც დემონთა მბრძანებელს ანოსს დაამარცხებდა. და რა თქმა უნდა, ვუპასუხე, რომ...

როგორც კი ელდმეიდმა ეს თქვა, ალისფერი სისხლი წამოუვიდა. გილიონოგეს სინამ ხელები და ფეხები მოაჭრა.

მბჟუტავი სიკვდილის მეფის კვერთხი მიწაზე დაეცა. ხელების მოკვეთით მან იარაღის დაჭერის ძალა წაართვა, ფეხების მოკვეთით კი მოძრაობის უნარი წაართვა. ელდმეუდეს მოძრაობა არ შეეძლო და ახლა ის პრაქტიკულად საკუთარი თავის კაცი აღარ იყო.

და მაინც, ის მაინც მხიარული და იცინოდა.

- ჰაჰაჰაჰა, ჰაჰაჰა! განა ეს საოცარი არ არის? დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელისგან ნაკლებს არაფერს ველოდი. შენ მბჟუტავი სიკვდილის მეფის კიდურები წაართვი, კონტრშეტევის შანსიც კი არ მისეცი. პირველად ვხვდები შენს ხმლის ოსტატობას, მაგრამ რა დიდი ძალა გაქვს, მიუხედავად იმისა, რომ ამბიციებისგან თავისუფალი ხარ და ჩვეულებრივი ქვეშევრდომი ხარ. - ხმამაღლა ლაპარაკობდა მბჟუტავი სიკვდილის მეფე, თვალები კი მოზარდივით უბრწყინავდა. - ვხედავ, რომ დემონთა მბრძანებელი ანოსი არა მხოლოდ ძლიერია, არამედ უაღრესად პატივსაცემიც!

დიდი ხანია ასეთ მდგომარეობაში არ მენახა, მაგრამ, როგორც ჩანს, სიამოვნებდა. მისი გრძნობების გაგება ცოტა ძნელია - ერთ წამს მაქებს, მეორე წამს კი ჩემი მტერი ხდება.

„თუმცა, დემონთა მბრძანებელს ერთი საბედისწერო სისუსტე აქვს. შენ, ყველა ადამიანზე მეტად, უნდა იცოდე ამის შესახებ.“

- ჩემს ბატონს სისუსტეები არ აქვს.

მბჟუტავი სიკვდილის მეფემ კმაყოფილების ნიშნად თავი დაუქნია.

- სწორია, სწორია, აბსოლუტურად მართალი ხარ! სისუსტეების არარსებობა სწორედ ტირანი დემონ მბრძანებლის სისუსტეა! დემონ მბრძანებელს ანოსს იმდენად ცოტა ჰყავს, რომ მტრები არ ჰყავს! მას მოწინააღმდეგე სჭირდება. რათა გაძლიერდეს და ნამდვილ დემონ მბრძანებლად აქციოს!

საშა, რომელიც ჩემს გვერდით იდგა, გაკვირვებული გამომეტყველებით უსმენდა ელდმეიდის გამოსვლას.

- მისმინე, ანოს, რა უნდა გავიგო ამით?

- ის მარადიული ბავშვია. ერთხელ ოდნავ მოვეფერე და მას შემდეგ ჩემგან რაღაცას ელოდება. უაზრო ხუმრობებს აკეთებდა და მე მასთან გამკლავება არ შემეძლო, რადგან გამუდმებით ერთობოდა და იცინოდა, როგორ კლავდნენ.

— ...მე საერთოდ არ მესმის მისი, მაგრამ მიშა გაიგებს...

მიშამ ელდმეიდს თავისი ჯადოსნური თვალებით შეხედა. როგორ შეაფასებდა მიშა, რომელსაც ადამიანების ყველაზე დახვეწილი გრძნობების წაკითხვა შეეძლო, ელდმეიდას შინაგან გრძნობებს?

— …საშინელებაა…

-... და ნუ იტყვი...

ეს მიშას შეფასებაა? როგორც ჩანს, ელდმეიდი სრულიად დაიბნა.

„ამიტომაც ვიქნები მე ყოველთვის დემონთა მბრძანებლის მტერი! მაგრამ არასდროს დავდგები ღმერთის მხარეს!“ - სასტიკად გაუსვა ხაზი ელდმეიდმა, თითქოს ამქვეყნად უფრო მნიშვნელოვანი არაფერი არსებობდეს. „მე მაინტერესებს ღვთის შვილი, რომელიც გაანადგურებს დემონთა მბრძანებელს ანოსს, მაგრამ მეეჭვება, რომ მას მართლაც ჰქონდეს მასთან შედარებადი ძალა. სწორედ ამიტომ გიამბობთ ნოსგალიას გეგმებზე. თუ ეს ბავშვი ბედისწერამ ისე შეიყვარა, რომ დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელი და დიდი სული რენოც კი ვერ უშლის ხელს მის დაბადებას, მაშინ ის ნამდვილად იმსახურებს დემონთა მბრძანებლის, ანოსის გამოწვევას!“

ჰო, ჰო, ზუსტად გულუბრყვილო ბავშვივით ლაპარაკობს. ვფიქრობ, მბჟუტავი სიკვდილის მეფე ყველაში სათამაშოებს ხედავს და ყველა შემთხვევაში თამაშს.

- როგორც ყოველთვის, არ ვიცი, რა ხდება შენს თავში, მაგრამ სწორად გავიგე, რომ თუ ღვთის შვილს დავამარცხებთ, მაშინ ის ამას იმსახურებს?

- სწორია. გესმის, არა, დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელი? მინდა ვნახო, როგორ აღწევს დემონთა მბრძანებელი ანოსი კიდევ უფრო დიდ სიმაღლეებს! - ვნებიანად თქვა ელდმეიდმა. - ამიტომაც ჯერ ღირსეული მოწინააღმდეგის მომზადება სჭირდება. ყველას გამოვიყენებთ, ვისაც შევძლებთ - ღმერთებს, სულებს და დემონთა მბრძანებელს მსხვერპლად შევწირავთ!

სინმა მცირე ამოიოხრა.

- ჩემს ბატონს ეს არ სურს.

— ჰაჰაჰა, რა შუაშია ეს რაიმე სურვილთან? ეს დემონ მბრძანებლის ბედიაა, რომელიც ძალით მმართველობისთვის დაიბადა! ეს გარდაუვალია. მაშ, რატომ არ უნდა ვიაროთ პირდაპირ თავისი მმართველობის გზაზე ღიად? — ელდმეიდმა ვნებიანად, სიხარულით, მაგრამ ამავდროულად საკმაოდ სერიოზულადაც ისაუბრა. — პირველ რიგში, აზესიონთან ომის დროს, მბჟუტავი სიკვდილის მეფემ ძლიერი კაცი აირჩია დემონ მბრძანებელთან საბრძოლველად. მაგრამ დილჰეიდში ადამიანი ადამიანია. დემონ მბრძანებლის საცერში არსებული ნახვრეტები იმდენად პატარა იყო, რომ ყველაფერი გადიოდა, გმირი კანონის გარდა. და რადგან დიდი გმირი დემონ მბრძანებელთან შედარებაც კი არ არის, მხოლოდ ერთი რამ დარჩა — ამისთვის ღვთაებრივი ძალა ისესხოს!

ის ღიად იცავდა თავის გიჟურ იდეებს, თითქოს ისინი რაღაც სრულიად ნორმალური ყოფილიყო.

- მოდით, ყველაფერი გავაკეთოთ, რაც ჩვენს ძალებშია, რათა თავიდან ავიცილოთ ღვთის შვილის დაბადება! მბჟუტავი სიკვდილის მეფე თქვენს მხარეს იქნება მანამ, სანამ ღვთის განზრახვა არ გადაგაჭარბებთ.

სინმა გაბრაზებულმა შეხედა ელდმეიდს, რომელიც საზეიმო ტონით საუბრობდა. მაგრამ ელდმეიდმა მხოლოდ გაიღიმა, თითქოს მის სიტყვებში არაფერი სამარცხვინო არ ყოფილიყო.

- ...სინ, სულ გაგიჟდა?.. - ჩურჩულით უთხრა რენომ სინს.

- ყურადღებას ნუ მიაქცევ. ის ყოველთვის ასეთია. თუმცა, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის აზროვნების მსვლელობა უფრო ადვილი გამოსაცნობია, ვიდრე მატყუარას. თუ ღვთის შვილს არ დავუშვებთ, ის მაშინვე დაკარგავს მის მიმართ ყოველგვარ ინტერესს.

- ჰა-ჰა-ჰა, ყველაფერი გესმის, დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა! მართალია! ჩემს წინადადებას მხოლოდ ერთი პასუხი აქვს, არა?

ცოდვამ მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს შეხედა.

- ნოსგალიაში მიმიყვანეთ. ამ თქვენს შვილს დაბადებამდე დავჭრი.

სინმა ელდმეუდეს ფეხები მოჭრა მძარცველ გირიონოგებთან ერთად. ამან აღუდგინა მეფის ფეხებს წაერთვა ძალა და ის მაშინვე სწორი მიმართულებით წავიდა.

- გთხოვ, აქ გამომყევი.

სინმა და რენომ ელდმეიდს დაედევნენ.

შელოცვით „რეინელი“ დავიმალე და მათ გავყევი. მალე ტყის შუაგულში შადრევანს მივადექით.

„ნოსგალია აქ არის?“ იკითხა სინმა.

ელდმეიდმა თავი დაუქნია.

- მის ყოფნას ვერ ვგრძნობ.

— რადგან ღმერთები საკუთარი წესებით მოქმედებენ. იმისათვის, რომ ამ ტყეში დამალული ნოსგალია გამოჩნდეს, გარკვეული პირობები უნდა დაკმაყოფილდეს. დედა, დიდი სული, შადრევნის ცენტრში დადექი.

რენომ სინს შეხედა და თავი დაუქნია. შემდეგ ის შადრევანში შევიდა. დიდი დედის სულის ძალის წყალობით, მას, როგორც ჩანს, წყლის ზედაპირზე სიარული დახრჩობის გარეშე შეეძლო. შემდეგ ის შადრევნის ცენტრში დადგა.

- კარგი?

- იდეალურია.

ელდმეიდი რენოს პირისპირ იდგა.

- ნოსგალია, ღმერთი, ზეციური მამა, არის წესრიგი, რომელიც ღმერთებს შობს. და მისი ქმედებების პრინციპი სრულად შეესაბამება მას. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, მისი გამოჩენის პირობა იქნება *ეს* !

ელდმეიდმა აბრეშუმის ქუდი მოიხადა და ხელი შიგ ჩაყო.

მისგან მან ქვიშის საათი ამოიღო. როგორც კი მან ერთი წამით საზარელი ჯადოსნური ძალა გამოავლინა, ქვიშის საათში წითელი ქვიშა ძლიერად გადმოიღვარა და აავსო იგი.

— … აჰ!..

რენომ მისი მკერდის მარცხენა მხარეს ხელი მოჰკიდა, ტკივილისგან იყურებოდა.

შადრევნის გარშემო 43 წითელი ქვიშით მოფენილი ქვიშის საათი გამოჩნდა. ისინი, როგორც ჩანს, რეინელებმა დამალეს.

ეს იყო „მბჟუტავი სიკვდილის ქვიშის საათი“, რომელიც ელდმეიდს ეკუთვნოდა. როგორც კი ქვიშის უკანასკნელი მარცვალი დაეცემოდა, ამ ქვიშის საათით დაწყევლილი მოკვდებოდა.

მაგრამ უცნაური ის არის, რომ მის ხელზე ჯერ კიდევ მძარცველის წყევლაა. მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს საათის გამოყენება არ უნდა შეეძლოს.

- რას გეგმავთ?

ცოდვამ სწრაფად შეატრიალა მძარცველი გირიონოგები. ყველა საათი გასკდა და დაწყევლილი ძალა დაკარგა. მომდევნო წამს სასტვენის ხმა გაისმა და ელდმაიდის ხელში არსებული საათებიც დაიმსხვრა.

„დიდი სული რენო ღვთის შვილის საშვილოსნოა“, - თქვა ელდმეიდმა უმანკო გამომეტყველებით. „გესმის, რას ვგულისხმობ? თუ ის განადგურდება, ღვთის შვილი არ დაიბადება“. მბჟუტავი სიკვდილის მეფემ ხელები ფართოდ გაშალა და კმაყოფილმა გაიღიმა. „ნოსგალია გამოჩნდება, თუ მის მოკვლას შეეცდები!“

„არამგონია, ამ ფარსს წააგებდეს“, - მშვიდად უპასუხა სინმა.

- ჰაჰაჰა, რა თქმა უნდა, გამოჩნდება, თუ მის მოკვლას გადაწყვეტ! თუ მას ნამდვილად გაანადგურებ, მაშინ ყველაფერი დამთავრდება. და შენ, როგორც დემონთა მბრძანებლის მესაიდუმლეს, ისედაც არაფერი გაქვს დასაკარგი.

- თუ რენოს მოვკლავ, შემიძლია ღვთის შვილის დაბადება თავიდან ავიცილო. თუ ნოსგალია მანამდე გამოჩნდება, მას მოვჭრი. ამბობ, რომ ნებისმიერ შემთხვევაში ჩემი ბატონისთვის საფრთხეს აღმოვფხვრი?

- თქვენ ბრძანეთ, დაეცვათ დიდი სული რენო, რათა ის ღვთის შვილის საშვილოსნო არ გამხდარიყო. რატომ რისკავთ დაიცვათ ის, ვინც თქვენი მეფის საშიშროებას წარმოადგენს?

რენომ სინს ტკივილიანი სახით შეხედა.

მან ცივ სახეზე გამომეტყველება შეინარჩუნა და მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს უყურებდა.

მომდევნო წამს ელდმეიდმა ქუდი ასწია და „მბჟუტავი სიკვდილის ქვიშის საათი“ ერთმანეთის მიყოლებით ცვიოდა. თვალის დახამხამებაში მათმა რიცხვმა ასს გადააჭარბა, ხოლო მეორე წამში სამასს მიაღწია. მათმა წყევლამ ეშვები გამოაჩინა და რენოს მკერდზე მოუჭირა.

- ასე ფიქრობენ სუსტები.

იმ მომენტში, როდესაც სინმა ისეთი ძალით გადადგა ნაბიჯი, რომ მიწაში კვალი დატოვა, ტერიტორიაზე არსებული ყველა საათი მოტეხეს. მეფის ქუდი, რომელიც ჰაერში აფრინდა, ნაჭრებად დაჭრეს, შემდეგ კი მძარცველმა გირიონოგებმა მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მკერდის მარცხენა მხარე გახვრიტეს.

— …ნჰ…

გააქტიურებულია მძარცველის წყევლა, რომლის ეფექტიც იცვლება იმის მიხედვით, თუ სხეულის რომელ ნაწილს ჭრის. თუ გულს გაჭრი, ეს დემონური ხმალი მოგკლავს.

„ჩემმა ბატონმა მიბრძანა, რომ დიდი სული რენო აჰარტელნში დამეცვა. ჩემთვის კი ეს ბრძანება ყველაფერზე მაღლა დგას. გარდა ამისა,“ სინმა მძარცველი ელდმაისის გულიდან გამოგლიჯა. რამდენიმე ნაბიჯით უკან დაიხია და თოჯინასავით დაეცა, რომელსაც თოკები გადაეჭრა. „ტირანი დემონი ლორდი იმდენად სუსტი არ არის, რომ მისი სიცოცხლე საფრთხეში ჩააგდოს საკუთარი სიცოცხლის გადასარჩენად.“

## § 50. ჩვეულებრივი ხმლის მსგავსად

- ჰა-ჰა-ჰა. - მეფის სიცილი გაისმა სულების ტყეში.

მისი სიცილი, სავსე ბავშვური გულუბრყვილობითა და ამავდროულად სიგიჟით, ისევ და ისევ გაისმა ექოსავით, თითქოს მის დაუოკებელ სიხარულს გამოხატავდა.

თითქოს მკვდარი ელდმაიდი ნელ-ნელა წამოდგა. იმის გათვალისწინებით, რომ არანაირი ჯადოსნური წრე არ გამოჩენილა, ამისთვის „ინგალიც“ კი არ გამოუყენებია.

— ...ძლიერი, ძლევამოსილი, განსაკუთრებული! შესანიშნავი. საოცარი! როგორც ეს დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელისგან იყო მოსალოდნელი. თქვენ სრულად დააკმაყოფილეთ, არა, გადააჭარბეთ მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მოლოდინს. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ეს სრულიად მოსაწყენი იქნებოდა!

ელდმეიდის გარშემო ჰაერი ოქროსფერი შუქით აივსო. მისმა ბირთვმა ძლიერი მაგიური ძალის გამოსხივება დაიწყო. ის თითქოს თავისი სიღრმიდან ამოდიოდა.

რენო კანკალებდა. მან თავისი ჯადოსნური თვალები ელდმეუდის უფსკრულისკენ მიმართა.

„ღვთაებრივი... ძალა?...“ ჩაილაპარაკა მან.

- სწორია! ვიცი, რომ ნოსგალია სასტიკად მოკლა დემონთა მბრძანებელმა ანოსმა და რომ სწრაფად აღედგინა ძალები, საკუთარი სხეული ჭურჭლად მივეცი. მაგრამ იმ პრეცელმა არ მიპასუხა, რამდენიც არ უნდა ვეცადე მასთან საუბარი. ამიტომ ვიფიქრე, რომ იძულებული გახდებოდა გამოცხადებულიყო, თუ მის ჭურჭელს მოკლავდნენ. ჰა-ჰა-ჰა. - ისევ მხიარულად გაიცინა. - ყველაფერი ისეა, როგორც ველოდი!

მბჟუტავი სიკვდილის მეფის სიცოცხლე კვლავ მძარცველმა წაართვა. და ის მასში დამალული სხვა ძალით საუბრობდა.

„ანუ ყველა შესაძლო სცენარი განჭვრიტე?“ იკითხა სინმა.

მბჟუტავი სიკვდილის მეფის ტუჩები აწეულიყო.

- ნოსგალია გამოჩნდება, თუ დედა-დიდი სული მოკვდება. და თუ ის არ გამოჩნდება და მოკვდება, მაშინ მისი ღვთის შვილი ცენტიც არ ღირს. და ბოლოს, ღმერთი ზეციერი მამა გამოჩნდება, თუ თქვენ, დემონების მბრძანებლის მარჯვენა, შეეცდებით ამის თავიდან აცილებას და ჩემს მოკვლას. და თუ ის ჩემთან ერთად დაიღუპება, ეს ნიშნავს, რომ მას მეტის გაკეთება არ შეუძლია. მბჟუტავი სიკვდილის მეფე კმაყოფილი იქნებოდა მოვლენების აბსოლუტურად ნებისმიერი შედეგით.

- მაგრამ უკანასკნელი ვარიანტი შენს სიკვდილს ნიშნავდა.

— ჰა-ჰა-ჰა-ჰა, ჰა-ჰა-ჰა-ჰა! როგორ შემეძლო ჩვენი ბატონისთვის მტრების შექმნა, თუ სიკვდილის მეშინოდა? თუ ჩემი სიცოცხლის გადასარჩენად ჩემს ამბიციებს გვერდზე გადავდებდი, ყველაფერი თავდაყირა დადგებოდა. ჩემნაირი ადამიანები იმედებთან ერთად ცხოვრების უფსკრულში უნდა ჩავარდნენ და საკუთარ საფლავზე დაწვნენ! — ელდმეიდმა მუშტი შეკრა, თითქოს ცას ეჭიდებოდა. — თუ ვცდები? ბოლოს და ბოლოს, რომანტიკა დიდი ფსონებია — ან ყველაფერი ან არაფერი! მბჟუტავი სიკვდილის მეფე უბრალოდ ვერ იცოცხლებდა როგორც ცოცხალი მკვდარი ამ აღფრთოვანების, აღტაცებისა და რომანტიკის გარეშე! — თქვა მან, როგორც მოზარდმა ცარიელი და მბზინავი თვალებით. — მოდი, ზეციერო მამაო, შეწყვიტე ამპარტავნება, გამოდი უკვე! თუ ღირსი ხარ დემონთა ბატონის მტერი იყო, მაშინ გვაჩვენე შენი ძალა! წინააღმდეგ შემთხვევაში, მბჟუტავი სიკვდილის მეფე მთელ შენს ღვთაებრივ ძალას თავისთვის წაიღებს!

როგორც კი ელდმეიდმა ეს დაიყვირა, მისი მკერდის მარცხენა მხარეს არსებული ნახვრეტი მაშინვე დაიხურა. გილიონოგების მძარცველის წყევლა ძალით გაიფანტა და მის მიერ წაღებული სიცოცხლე დაუბრუნდა.

„დაეცი ჩემს წინაშე, სულელო, ბნელო ნაშიერო!“ - თქვა მან დიდებულად.

მბჟუტავი სიკვდილის მეფე გარეგნულად არ შეცვლილა. თუმცა, მისი მაგიური ძალა აშკარად სრულიად სხვა დონეზე იყო.

— ღვთის სიტყვა აბსოლუტურია!

პიროვნებებმა ადგილები გაცვალეს და ახლა ელდმეიდის სხეულზე ძალაუფლება ნოსგალიას გადაეცა.

ის იყენებდა სიტყვების სასწაულებრივ მაგიას, რომელიც ღმერთის მაგიურ ძალას ატარებდა. მის ხმას შეეძლო შეუძლებელიც კი შესაძლებელი გაეხადა, მაგრამ იმ მომენტში სასტვენის ხმა გაისმა, რომელმაც ეს ხმა ჩაახშო.

ყაჩაღი გილიონოგესი ხმაზე სწრაფად მივარდა და ხმა გათიშა.

- მე მხოლოდ ჩემი ბატონის წინაშე დავემხე პირქვე. უბრალოდ, არანაირი მიზეზი არ მაქვს, რომელიმე ღმერთის წინაშე თაყვანი ვცე.

ამის თქმის დროს სინი მყისიერად პირდაპირ მიუახლოვდა ნოსგალიას და მძარცველის წვერით ყელი გაუყარა.

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფესთან გაერთიანების გეგმა არ გამოვიდა.

- ჰა-ჰა! - უდარდელად ჩაიცინა ნოსგალიამ.

— ყველაფერი ღვთაებრივი წესრიგის შესაბამისად მოძრაობს! პატივი ეცით და გეშინოდეთ ღმერთის! ღვთის გეგმა აბსოლუტურია!

ყვავილები შრიალდნენ. ხეების უკნიდან რენოსკენ რამდენიმე ათეული ვერცხლისფერი სილუეტი გამოვარდა. ესენი გუენას ღვთაებრივი არსებები იყვნენ.

- შენი ნომერი არაფერს შეცვლის.

როგორც კი მძარცველი გამოჩნდა, რამდენიმე ათეული გუენი მაშინვე მიწაზე დაეცა. მან ფეხები მოაჭრა და მოძრაობის უნარი წაართვა.

— ჩვენ დემონთა მბრძანებლის არმია ვართ, ჩვენ არცერთი ღმერთის არ გვეშინია. დემონებს ყოველთვის ეშინოდათ და პატივს სცემდნენ ჩვენი ტირანი დემონთა მბრძანებლის და მხოლოდ მას.

სინი რენო „ფლესომთან“ მიუახლოვდა და მაშინვე ჯადოსნური წრე შემოხაზა. როგორც კი ხელი ცენტრში ჩაყო, საშინელი ჯადოსნური ძალა დაიწყო.

- რას ელოდი ჩემი ბატონის მაგიით დაჭრილი სხეულით?

ნოსგალიამ მნიშვნელობით გაიღიმა.

- კატასტროფის ხმალი ღმერთების მკვლელია.

ამ სიტყვების გაგონებაზე სინმა წარბები შეკრა.

- როგორც ჩანს, დემონების მბრძანებელმა სრულიად ადამიანად შეგქმნა, აგიყვანა, მაგრამ სიცარიელე სამუდამოდ დარჩება შენს გულში. - ამპარტავნულად თქვა ნოსგალიამ. - შენს სულში სიყვარული არ არის. ამიტომაც გსურდა ვნებიანად ეს, ცხოვრობდი შენი სიცარიელით. ალბათ გინდოდა ხელახლა დაბადება, რათა ეს სიცარიელე შეგევსო.

სინი ჩუმად იყო და მხოლოდ ნოსგალიას აკვირდებოდა.

— მე ცოდნას ვანიჭებ შენნაირ უმეცარს! — ხმამაღლა თქვა ღმერთმა ზეციერმა მამამ, თითქოს ღვთაებრივ გამოცხადებას ანიჭებდა. — რამდენჯერაც არ უნდა ხელახლა დაიბადო და რამდენიც არ უნდა ილოცო, შენი ძალისხმევა არ გაამართლებს. ბოლოს და ბოლოს, ეს საფუძველი მოკლებულია გრძნობას, რომელსაც სიყვარული ჰქვია. შენ დაიბადე იმისთვის, რომ სამუდამოდ იგრძნო სიცარიელე. მხოლოდ გაჭრის უნარით, შენ ინარჩუნებ კავშირს გარე სამყაროსთან, კატასტროფის სავალალო მახვილთან.

ამ დროს ჭექა-ქუხილი პირდაპირ ნოსგალიას სახეში მოხვდა. ანტიმაგიაში გახვეულმა ჭექა-ქუხილმა მას არანაირი ზიანი არ მიაყენა.

„მის სახელით ნუ ილაპარაკებ!“ გაბრაზებულმა თქვა რენომ და გიგადიალი გაათავისუფლა. „სინი ჩუმი, კონსერვატიული და ჯიუტია, მაგრამ ის ნამდვილად ბევრად უფრო კეთილია, ვიდრე შენ!“

- ჰა-ჰა! - დასცინოდა ნოსგალიას. - კარგი მაშინ, დიდო სულო რენო, მე შენნაირ უმეცარს ცოდნას ვჩუქნი. - საზეიმოდ თქვა ნოსგალიამ. - ის საერთოდ არ არის დაფუძნებული დემონზე, არამედ დემონურ ხმალზე. ღმერთების დამღუპველ ხმლის მკვლელზე, სინრეგლიაზე. შორეულ წარსულში ის დემონების წინაპრებმა შექმნეს ღმერთებთან საბრძოლველად.

ჰმ, ამის შესახებ პირველად მესმის. თუმცა თავად სინი არ არის ისეთი, ვისაც საკუთარ თავზე საუბარი უყვარს. ისე, მეც არ მიკითხავს ამის შესახებ.

- თანდათან გაირკვა დემონური ხმლის ნება, რომელიც ღმერთების ლეგენდების თანახმად, ღმერთების დაჩეხვას განაგრძობდა. ამასობაში, სინრეგლიაზე მმართველმა უძველესმა დემონმა გააცნობიერა თავისი ძალაუფლების საზღვრები. მას არ შეეძლო ღმერთების განადგურება. და რას ფიქრობთ, რა გააკეთა? - სიხარულით იკითხა ნოსგალიამ.

რენო ჩუმად იყო და მის გაგრძელებას დაელოდა.

- მან სინრეგლია მთელი თავისი ძალით დააჯილდოვა. მას სჯეროდა, რომ ერთ დღეს გამოჩნდებოდა ვინმე, ვინც ამ ხმლით ღმერთებს გაანადგურებდა. შემდეგ კი უძველესი დემონი გაქრა და სინრეგლიამ დემონის სხეული შეიძინა. მე მჯერა, რომ უძველესმა დემონმა ეს ვერ განჭვრიტა. - საზეიმოდ და ამპარტავნულად თქვა ნოსგალიამ. - რამდენიმე დამთხვევა დაემთხვა და ღმერთების დამღუპველი ხმლის მკვლელი დემონად იქცა. მაგრამ ხმალი დემონური რჩება, მიუხედავად იმისა, რომ სხეული და ნება შეიძინა, დემონური ხმალი. სინრეგლია ბრძოლისთვის დაიბადა და მასში სიყვარული შეიძლებოდა ყოფილიყო. მან დემონის, ხმლის ფორმა შეიძინა. მან აირჩია ოსტატი, რომელიც მისი ტარების ღირსი იყო, ბრძანებებს ემორჩილებოდა და მხოლოდ მტრებს ანადგურებდა ბრძოლის ველზე.

ანუ შინის წარმოუდგენელი ერთგულება იმ ფაქტიდან გამომდინარეობს, რომ თავდაპირველად მას დემონური ხმალი ჰქონდა, რომელიც თავის მფლობელს ირჩევდა? ამ ტიპის დემონური და წმინდა ხმლები ხშირად არ ღალატობენ მათ, ვისაც ისინი თავიანთ მფლობელებად ცნობენ.

- არასრულყოფილ დემონად ქცევის შემდეგ, სამუდამოდ გულის გარეშე დარჩები და სიცარიელე გატანჯავს. მაგრამ... - ნოსგალიამ მნიშვნელობით გაიღიმა და სინს ისე მიმართა, თითქოს კურთხევას აძლევდა. - ... მადლიერი იყავი ჩემი, ღმერთების უბედურების მახვილის მომკლავო. ღვთის სასწაულს გაძლევ. სიყვარული, რომელსაც მარადიულად ეძებ და რომელსაც ვერასდროს იპოვი, ჩვენ - წესრიგის მმართველებს - შეგვიძლია მოგცეთ.

ნოსგალია პირდაპირ სინში წავიდა. რენოს მსგავსად, მასაც შეეძლო წყლის ზედაპირზე სიარული.

- სიყვარულით დაგაჯილდოებ. აღზარდე ღვთის შვილი, რომელსაც დიდი სული რენო მის საშვილოსნოში ყოფნით გააჩენს. სამყაროს წესრიგი, დემონების მბრძანებელი, რომელიც დაარღვევს. - საზეიმოდ თქვა ნოსგალიამ, თითქოს მოჯადოებული.

სინმა ეს სიტყვები მძარცველ გილიონოგებთან ერთად შეწყვიტა და ღმერთების ჯალათი გნეოდროსი ჯადოსნური წრიდან გაიყვანა.

- სამწუხაროდ, - გაისმა ელვა და ნოსგალიას მაშინვე თავი მოკვეთეს, - მაგრამ თქვენ აბსოლუტურად მართალი ხართ. დემონური ხმალი დემონურ მახვილად რჩება. მე სიყვარული არ მჭირდება. მე ჩვეულებრივი ხმალივით ვარ, რომელიც გულში სიცარიელით მარადიულად ემსახურება თავის ბატონს.

ნოსგალიას თავი მიწაზე დაეცა და ორჯერ აიჩეჩა. გადაბრუნდა და სინსა და რენოს გაბრაზებულმა შეხედა.

- ღვთის სიტყვა აბსოლუტურია! წესრიგს ვერასდროს გაექცევი...

ღმერთების ჯალათმა, გნეოდროსმა, წინადადების დასრულებამდე თავი გაუყარა. ნოსგალიას თავი გაქრა და მაგიური ძალის ნაწილაკებად გაიფანტა.

— …გაიქცა?..

სინგის მზერა მკაცრი გახდა. სანამ უკან მოიხედავდა, მათ გარშემო მყოფი ღვთაებრივი მხეცები გაქრნენ.

- ძალიან ვწუხვარ, მაგრამ არა. ღმერთების ასე განადგურება შეუძლებელია, მაგრამ ის გარკვეული დროის განმავლობაში ვერანაირ სერიოზულ ქმედებას ვერ განახორციელებს. მხოლოდ ეს ღვთაებრივი არსებები დარჩებიან. ისინი აღარ იქნებიან, სანამ ნოსგალია ძალას არ დაიბრუნებს. მალე აჰარტელნი ისევ ისეთი იქნება.

- …დიახ…

რენომ თავი დაუქნია, სახეზე ოდნავ სევდიანი გამომეტყველებით.

— რამე პრობლემაა?

- არა, დავბრუნდეთ.

- მაშინ პირველი მე წავალ.

სინი მის წინ მიდიოდა ენიუნიენის უზარმაზარი ხისკენ. რენო კოჭლობით მიჰყვა მას, თავი დახრილი.

მან თავი ასწია, ერთი წამით დაფიქრდა და შემდეგ ისევ დახარა თავი. ალბათ რაღაცაზე ფიქრობდა. შემდეგ კი, უზარმაზარი ხის დანახვისას, თავი ასწია, თითქოს გადაწყვეტილება მიიღო.

- შვილო.

რენო გაჩერდა. სინმა ეს შენიშნა და მისკენ შებრუნდა.

- მადლობა, რომ კიდევ ერთხელ დამიცავი.

- ასეთი იყო ჩემი ბატონის ბრძანება.

რენომ ნელა გააქნია თავი.

- ვწუხვარ.

ერთი წამით სინმა არ იცოდა, რა ეპასუხა.

- რაზე ლაპარაკობ?

- ვწუხვარ, რომ გითხარი, რომ ცრემლიანი ყვავილების ყვავილების ბაღში უფრო მეტად უნდა ეცადო.

ცრემლის ყვავილები სიყვარულიდან იზრდება. მაგრამ ცოდვას ეს ართმევდნენ.

- ნუ ღელავ, საერთოდ არ მაწუხებდა.

„მაგრამ მან თქვა, რომ შენში სიცარიელეა“, - თქვა რენომ თავი დახარა და სევდიანი ხმა ჰქონდა.

— ეს დიდი არ არის…

- მან თქვა, რომ შენში სიცარიელეა! ვფიქრობ, ეს დიდი პრობლემაა!

რენო სინთან მივიდა და ხელი ჩაჰკიდა.

- მე გასწავლი სიყვარულს!

— ...ვერ ვხვდები, რას აპირებ.

- ბოლოს და ბოლოს, სიყვარულს იპოვიდი, რომ არა ჩემი დაცვა!

„ეს ჩემი ბატონის ბრძანებაა“, - ჩუმად თქვა სინმა. „ამაზე დიდად არ უნდა ინერვიულო. გარდა ამისა, ამ ღმერთმა სიმართლე თქვა, ჩემი საფუძველი სიყვარულისგან მოკლებულია. რა არ უნდა გააკეთო ყველაფერი...“

- არა მგონია! მე მჯერა, რომ გული ნამდვილად გაქვს. უბრალოდ ცოტა ძნელი გასაგებია. - რენომ ღიმილით დაარწმუნა იგი. - ყველაფერს გავაკეთებ, ამიტომ კომპანიონი გამიწიე. ყოველ შემთხვევაში, სანამ დარჩენილ ღვთაებრივ არსებებს ვიპოვით და შენ ხელახლა არ დაიბადები.

— ...ეს თქვენი, როგორც დაცვის წევრის, ბრძანებაა ჩემთვის?

- არა, მაგრამ შეგიძლია ჩათვალო, რომ კი, თუ მორჩილად შეასრულებ ყველაფერს, რასაც გეტყვი.

რამდენიმე წამიანი ფიქრის შემდეგ, სინმა თქვა:

- კარგი.

- მაშინ წავიდეთ. ისევ სხვებთან ერთად ვითამაშოთ ყვავილების ბაღში.

ისინი გასწორდნენ და უზარმაზარ ხესთან დაბრუნება განაგრძეს.

## § 51. ხმლის საიდუმლო

მას შემდეგ გარკვეული დრო გავიდა...

როდესაც გნიელის კიბეებზე ავდიოდი, ჩემს წინ რენო დავინახე. ორივე ხელში სარწყავი ქილა ეჭირა და კიბეებზე ხტებოდა.

„რენო“, - დავუძახე მას და ის შემობრუნდა.

- გამარჯობა ანოშ, შენც ყვავილების ბაღში დადიხარ?

- კი.

მას დავეწიე და ერთად დავიწყეთ კიბეებზე ასვლა.

ჰმ, სინა მასთან არ არის, ეს ხშირად არ ხდება. მაშინ ამ შესაძლებლობას გამოვიყენებ და მას ვკითხავ.

— მაქვს კითხვა: შეუძლია თუ არა სულს დაბადების შემდეგ გახდეს სხვა სული იმავე სახელით?

- ჰა?.. მმ, არც კი ვიცი. თუ ჭორები და ლეგენდები შეიცვლება, მაშინ სულიც შეიცვლება მათ მიხედვით, მაგრამ უფრო მეტად ეს დამოკიდებულია ჭორებსა და ლეგენდებზე, რომლებმაც თავიდანვე შვა სული. - ახსნა რენომ და გაიფიქრა. - მაგალითად, მე ვარ დიდი სული-დედა. და ყველა სულის დედა ჩემი არსია. ამიტომ, თუ შორეულ მომავალში ჭორები და ლეგენდები გავრცელდება, რომ დედა-დიდი სული რენო ყველა სულის დედა არ არის, მაშინ ჩემთვის ეს სიკვდილის ტოლფასია.

— ჭორები და ლეგენდები, რომლებიც ეწინააღმდეგება სულების არსს, მხოლოდ ამცირებს მათ სიცოცხლის ხანგრძლივობას?

- კი, მართალია. დემონებისა და ადამიანებისგან განსხვავებით, სულები არ რეინკარნირებენ. ისეთი ცნებები, როგორიცაა რეინკარნაცია ან სულად გადაქცევა, ჩვენთვის უბრალოდ არ არსებობს. მაგრამ მეორეს მხრივ, სანამ ჭორები და ლეგენდები არსებობს, ჩვენი განადგურება უკიდურესად რთულია.

მაინტერესებდა, შეგვეძლო თუ არა ავოს დილჰევიასთან გამკლავება ჭორებისა და ლეგენდების საშუალებით, მაგრამ მისი ბუნება დემონ-ლორდ ტირანს ჰგავს, რაც იმას ნიშნავს, რომ ამის შესაცვლელად ვერაფერს გავაკეთებთ.

— თუ ჭორები და ლეგენდები დიდი დედის სულისთვის შესაფერისია, მაშინ მათ შეუძლიათ ჩემზე გავლენა მოახდინონ, მაშინაც კი, თუ ისინი მოგვიანებით გამოჩნდებიან. ასე იყო ცრემლის ყვავილების შემთხვევაშიც. წარსულში არ არსებობდა ლეგენდები იმის შესახებ, რომ ჩემი ცრემლები სულებს შობდა, მაგრამ ისინი გამოჩნდნენ და არ ეწინააღმდეგებოდნენ დიდი დედის სულის შესახებ ჭორებს და მე სწორედ ეს უნარი შევიძინე.

ნათელია.

კარგი იდეაც რომ მომივიდეს თავში, ჭორებისა და ლეგენდების გავრცელების გარეშე არაფერი გამოვა.

— ეს რატომღაც ლინასთან არის დაკავშირებული?

- კარგი, შეიძლება ეს დაკავშირებული იყოს, ჯერ არ ვიცი და ამ საკითხს ვსწავლობ.

- კარგი, თუ რამეს გაიგებ, შემატყობინე.

უხილავ კარს მივადექით და რენომ გააღო. ცრემლიანი ყვავილებით სავსე ყვავილნარში იყვნენ: მიშა, ლინა, რეი და სინი. ამ უკანასკნელის ზურგის შემჩნევისას რენომ გაიღიმა და თქვა:

- სი-ი-ინ, მოდი ყვავილები მოვრწყათ.

ის კვლავ ზურგშექცევით იდგა ჩვენკენ და მხოლოდ მოკლედ გახედა რენოს.

- ცოტა ხანს მოიცადე. ჯერ მასთან მოვუვლი.

ის რეის დაუპირისპირდა, ნებისყოფის ხმლით შეიარაღებული. მან, როგორც დაჰპირდა, სცადა სინის ერთხელ დარტყმა და სიგსესტუს დაბრუნება, მაგრამ, როგორც ჩანს, მისი მოწინააღმდეგე ძალიან ძლიერი იყო. რამდენადაც ვიცი, ეს დღეს მისი უკვე მეშვიდე მცდელობაა.

- ჰა?! ეს უსამართლობაა, შენ მხოლოდ რეისთან ჩხუბი აკეთებ!

- უბრალოდ ყვავილების მორწყვა დიდად კარგი არ ვარ. ისედაც მხოლოდ ყვავილებს ვახმობ.

ამ სიტყვების გაგონებაზე რენო განაწყენდა.

- რატომ ამბობ ამას? დამპირდი, რომ აუცილებლად გააკეთებდი ამას! სულელო, სულელო ცოდვა!

სინმა გაბრაზებულ რენოს გახედა.

— პრობლემები მაქვს.

რეიმ მათ შეხედა და ჩურჩულით უთხრა:

- სასარგებლო რჩევას მომცემთ?

სინმა წარბები ასწია.

- რომელი?

- უთხარი, რომ მის გამო სწრაფად მომიგვარებ და განწყობაც გაუუმჯობესდება.

რეის გარეშე, სინი და რენო ახლა ასე არ იჩხუბებდნენ. მან ეს შესთავაზა, რათა წარსული რაც შეიძლება ხელუხლებელი შენარჩუნებულიყო.

— შედეგი შეიცვლება?

— ეს ხმლის მსგავსია. მაგალითად, მაშინაც კი, თუ რამის გაჭრა არ შეგიძლია, საჭიროა თუ არა იმაზე ფიქრი, თუ როგორ გააკეთო ეს უკეთ: ისე გაჭრა, რომ ხმალზე ნაკაწრი დარჩეს, თუ არა?

ერთი წამით სინი გაჩუმდა.

- თქვენს ნათქვამში არის ლოგიკა.

ზუსტად მაშინ, როდესაც სინი ფიქრობდა, რეი მასთან მივიდა და თავხედობის ხმალი მოიქნია.

— …გავიგე-ა-ა.. ჰ-ჰა!..

ხმლების შეჯახების ხმა გაისმა, როდესაც სინმა რეის სიგსესტი თავისი ათასი ხმლიდან ერთ-ერთით, უპირო ხმლით კადენარეიოსი, მოიგერია.

- რენო.

„რა გინდა?“ სინის სიტყვებს რენომ ოდნავ გაბრაზებით უპასუხა.

- ვეცდები რაც შეიძლება მალე მოვაგვარო, შეგიძლიათ ცოტა ხანს დაელოდოთ?

რის შემდეგაც რენოს რისხვა ჩაცხრა და კმაყოფილმა გაიღიმა.

- კარგი, დაველოდები.

*დან, ჭრიალი, კოტს, ჭრიალი* - ორი ხმლის რეკვა გაისმა, როდესაც ისინი ერთმანეთს ებრძოდნენ. სინმა რეის ყველა ზესწრაფი შეტევა მოიგერია.

- გაკვირვებული ვარ.

- გითხარი, რომ გამოგივა. უბრალოდ, ცოტა სხვა კუთხით უნდა გეფიქრა.

ნებისყოფის ხმალი ბლადელესის შეეჯახა და ისინი ერთმანეთში გადაიხლართა, თითქოს ერთმანეთს წოვდნენ. რეიმ ნებისყოფის ხმალი მიზიდულობის ძალით გაჟღენთა და ბლადელესის თავისკენ მიიზიდა.

- არა, მე შენი ზრდის სისწრაფეზე ვსაუბრობ.

რეიმ ერთი ნაბიჯი წინ გადადგა და სინისა და მისი დემონური ხმლის წინააღმდეგ ბრძოლა დაიწყო.

- ყოველი ბრძოლის შემდეგ, შენ უფრო და უფრო მეტად ითვისებ ჩემს ხმლის უნარებს. ჩვენი პირველი შეხვედრის შემდეგ, შენი ფარიკაობის სტილი ამოუცნობად შეიცვალა.

სინს ათასხმლიანს მეტსახელად შეარქვეს ათასი დემონური ხმლის ფლობის, ასევე ხმლით ბრძოლის მრავალფეროვანი უნარების გამო.

და რეიმ ეს ათასი ტექნიკა საშინელი სისწრაფით ისწავლა.

- მგონი დროა, ეს ხმალი დავიბრუნო.

რეიმ მთელი თავისი სხეული ნებისყოფის ხმალში ჩადო. და როგორც კი სინმა უფრო გასწორება სცადა, რეიმ ხმალი გრავიტაციის ძალისგან გაათავისუფლა და ბლეიდლესს მოიგერია.

სინის პოზიცია ოდნავ შეიცვალა და რეიმ სიგსესტა ხელიდან არ გაუშვა, ისე რომ, შესაძლებლობა ხელიდან არ გაუშვა.

— ...ჰ-ჰეჰ!..

რეი დარწმუნებული იყო, რომ ახლავე გაიგებდა, მაგრამ მომდევნო წამს საკუთარ თვალებს არ უჯერებდა.

სინგმა მინიმალური მოძრაობით აირიდა თავი ნებისყოფის ხმალს და მისი ტრაექტორია ღია წიგნივით წაიკითხა. მის სხეულსა და ხმალს შორის მანძილი ერთ მილიმეტრზე ნაკლები იყო.

- მოდი, რაღაცას გაჩვენებ.

როგორც კი ეს სიტყვები წარმოთქვა, რეი გაოცების გრძნობამ შეიპყრო.

ცოდვის მაგიური ძალა გაქრა. ის აბსოლუტურ სიცარიელედ გადაიქცა, ერთი ყოყმანის გარეშე.

მაგიური ძალა არის ის, რაც თქვენი გულიდან ამოდის. მის მოსაშორებლად არაფრის გაკეთებაც კი არ გჭირდებათ. მისგან სრულად თავის დასაღწევად, მაგიით დამალვის გარეშე, საჭიროა ფლობდეთ უმაღლესი დონის ოსტატობას. რაც უფრო დიდია მაგიური ძალა, მით უფრო მეტი პრობლემა არსებობს მასთან დაკავშირებით.

მომდევნო მომენტში, ბლადელესის მაგიური ძალა ისე გაიზარდა, როგორც არასდროს.

კადენარეიოსიდან ამომავალი მაგიური ძალა იმდენად უზარმაზარი იყო, რომ მძვინვარებდა და სასტვენის ხმას გამოსცემდა.

მან ხმალი ორივე ხელში აიღო და წვერი რეისკენ მიმართა. სინი ფეხების ბუნებრივი მოძრაობით სრიალებდა და მთელი ძალით ზემოდან დემონურ ხმალს აქნევდა.

ცოდვის პირი ამ სამყაროდან გაქრა, სიჩქარით სინათლის ციმციმსაც კი გაუსწრო. რეიმ როგორღაც მოახერხა მასზე რეაგირება და ნებისყოფის ხმლით დაბლოკა. ხმლების ჭრიალი გაისმა და მდელოდან ყვავილები ჰაერში ტრიალს იწყებდნენ.

— ახლოს იყო, მაგრამ...

როგორც კი რეიმ ეს თქვა, მაშინვე მუხლებზე დაეცა.

— …რა…ღმ…

მას მხრიდან ჭიპამდე ღრმა მახვილით ჰქონდა ჭრილობა. რეი ისეთი ხმლით იყო დაჭრილი, რომლისგანაც, როგორც ჩანს, თავის დაცვა შეძლო.

- უჰ... რა... ეს იყო?...

— ბლადელესის პირველი საიდუმლო „მომენტია“.

რეიმ წამოდგომა სცადა, მაგრამ ძალა ვერ იპოვა და ყვავილების მდელოზე დაეცა. მან ჭრილობის მკურნალობა სამკურნალო მაგიით დაიწყო, მაგრამ, როგორც ჩანს, ის სათანადოდ არ შეხორცებულა.

— …ჩემი სხეული ნაწილებად დაიჭრა, სანამ ხმალს მოიქნევდი…

სინმა ჩუმად დაუქნია თავი.

— უპირო კადენარეიოსი დემონური ხმალია, რომელსაც, მიუხედავად იმისა, რომ პირი არ აქვს, უპრეცედენტო წონა და ძალა აქვს. თუმცა, ამ დემონური ხმლის ნამდვილი ძალა პირველად მის ბირთვზე ზემოქმედებისას იღვიძებს. უპირო ხმლის პირი აწმყოში არ არსებობს და ყოველთვის წარსულის მომენტს ჭრის.

როგორც კი სინმა უპირატესი პირი დააჭირა, კადენარეიოსის პირი დროში უკან იმოგზაურა და რეი რამდენიმე წამით ადრე მოკლა, ამიტომ პირი მანამდე გავიდა, სანამ რეი რეალურად დაატარებდა.

— ...თქვენ ნულამდე დაიყვანათ თქვენი მაგიური ძალა, რათა გაათავისუფლოთ ამ დემონური მახვილის ნამდვილი ძალა?

- დიახ. და ეს მიდგომა მხოლოდ ბლადელესით არ შემოიფარგლება. ყველა დემონურ და წმინდა ხმალს ფარული ძალა აქვს. როდესაც მათ უფსკრულში ჩაიხედავთ, აღმოაჩენთ, რომ მას ჰქვია: „ხმლის საიდუმლო“. რამდენადაც არ უნდა გაზარდოთ მაგიური ენერგია, ხმლის ნამდვილი ძალა არასოდეს გამოვლინდება. საკმარისი არ არის უბრალოდ სხეული ხმალთან ერთიანობაში გაიყვანოთ. თქვენ უნდა მიაღწიოთ სრულ განშორების მდგომარეობას, საკუთარ თავთან ხმლის ბირთვს მიეკრათ და მასთან ერთიანობაში გახვიდეთ. მხოლოდ ამის შემდეგ შეგიძლიათ მიაღწიოთ მის საიდუმლოს.

ჯერ კიდევ ზურგზე წოლილი რეი შოკირებული უყურებდა სინს.

— ... და ეს ტექნიკა გმირ კანონზე იმოქმედა?

- სამწუხაროდ, მასთან წაგების შემდეგ ისინი ავითვისე.

ბლეიდლესის ჯადოსნურ წრეში მოთავსების შემდეგ, სინი შებრუნდა.

- შესაძლოა, ერთ დღესაც მიაღწიო დემონური ხმლის საიდუმლოებებს, რომელიც აქედან შორს დატოვე.

— ...კარგი, არც კი ვიცი, შევძლებ თუ არა მაგიური ძალის ნულამდე მისვლას.

ამ სიტყვების მიუხედავად, მან უკვე სცადა მაგიური ძალისგან თავის დაღწევა.

სინის სახეზე მსუბუქი ღიმილი გადაეფინა.

- გულწრფელად მადლობელი ვარ თქვენი იმ ფაქტისთვის, რომ ჩემს რეინკარნაციამდე გამოჩნდა ვინმე, ვისაც შემეძლო მათი ჩვენება. შესაძლოა, შემდეგ ცხოვრებაში ვერასდროს მივწვდე ამ საიდუმლოებებს.

შესაძლოა, ქსინგს სურდა თავისი ხმლით თამაშის უნარები ვინმესთვის გადაეცა. ბოლოს და ბოლოს, მან არ იცოდა, შეძლებდა თუ არა იმავე მაღალ დონეს მიაღწიოს შემდეგ ჯერზე, როცა ხელახლა დაიბადებოდა, ძირითადი მაგიის ცუდი ოსტატობის გამო. მაგრამ მაინც გადაწყვიტა ამის გაკეთება.

მეგონა, რომ მას კიდევ უფრო ძლიერი გახდომა სურდა. მაგრამ შესაძლოა ნოსგალია მართალი იყო და სინს გულის, სიყვარულის პოვნა სურდა, მაშინაც კი, თუ დაკარგავდა უნარებს, რომლითაც ამაყობდა და უფრო სუსტი გახდებოდა, ვიდრე ადრე.

მიუხედავად იმისა, რომ ცოდვა არასოდეს ხელახლა არ დაბადებულა.

- ბოდიში, რომ რენომ გააცდინა.

- შვილო, ამით რას გულისხმობ?!

რენოს ხელში ქვის ფარი ეჭირა. მისი ქვედა ნახევარი სუფთად იყო მოჭრილი. ტიტის ფერიები აფრინდნენ და სინისა და რენოს გარშემო დაიწყეს ლივლივი.

— ფარი გავაკეთეთ.

— ჩვენ თვითონ.

— გვინდოდა ბიძასთან ხმლით თამაში.

- და მან მყისიერად მოჭრა.

„ზუსტად ნახევარზე“, - თქვა ტიტიმ, რომლებიც ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ, ცოტა სევდიანად.

- ფარის გაკეთება და მისით თამაში უნდოდათ, ამიტომ დავჭერი.

- ნამდვილად არ უნდა დაგეჭრა! „თამაშში“ ვგულისხმობდი მოჩვენებითობას! თითქოს ხმლით ბრძოლას თამაშობდი! განა არ გაბრაზდებოდი, ვინმე სერიოზულად შუაზე დაგეჭრა ის, რასაც ასე ფრთხილად აკეთებდი?

- ალბათ კი, იმის გათვალისწინებით, თუ რამდენად ადვილად დაიჭრა.

- მე ეს არ მიგულისხმია!

რენომ ისევ დაღლილობა დაიწყო.

- სასჯელად, ამ ფარით რაღაცის გაკეთება მოგიწევს!

- რას გულისხმობ ამაში?

- შეაკეთე, ან სხვა დანიშნულება უპოვე!

— შუაზე გაჭრილი ფარისთვის გამოვიყენებ?

რენომ მხიარულად დაუქნია თავი.

— შენ თვითონ ჭრი, ამიტომ შენ თვითონ ფიქრობ ამაზე.

ცოდვა ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული.

— …შეგიძლია ცოტა დრო მომცე?

- კი, კარგი. მაშინ ჯერ ყვავილები მოვრწყათ.

რენომ სინას სარწყავი ჭურჭელი მისცა და მაგიის გამოყენებით წყლით აავსო. ტიტიმ მის გარშემო სიხარულით დაიწყო ფრენა და შეძახილები: „წყალი“, „ის მორწყავს“, „ყვავილები ისევ გახმება“, „ყვავილები გაქრება“.

- მგონი, ტიტი მართალია და ცრემლიანი ყვავილები გახმება.

ამის თქმის შემდეგ სინმა ყვავილების საწოლის მორწყვა სარწყავი ჭურჭლიდან დაიწყო. ყვავილები მაშინვე გახმა. თუმცა, რენო ამას სიამოვნებით უყურებდა.

- რატომ არ მსაყვედურობ ამის გამო?

- ჰა? მაგრამ მე გითხარი, რომ ეს თავად გაგეკეთებინა.

- მაგრამ გაბრაზდი, როცა ცრემლის ყვავილები პირველად გახმა.

რენომ გაიღიმა.

- ეს ჩემი შეცდომა იყო, რადგან შენს შესახებ არაფერი ვიცოდი. მაგრამ ახლა ვიცი. შენ ყველანაირად ცდილობ მათ მორწყვას. ვფიქრობ, შენ მათ სიყვარულს აძლევ და მათ მოუწევთ ამის მიღება.

„მაგრამ ისინი გახმებიან, თუ სიყვარული არ იქნება“, თქვა სინმა და ცარიელი თვალებით შეხედა გამხმარ ყვავილებს.

- მაგრამ ეს ყვავილები ჩემი ცრემლებისგან იბადება. ვფიქრობ, რომ რადგან შენს სიყვარულს ვიღებ, ყვავილები აუცილებლად ისე აყვავდებიან, როგორც საჭიროა.

— …თქვენზე ასეთი ლეგენდა არსებობს?

- არა, უბრალოდ ასე მეჩვენება.

სინი ჩუმად რწყავდა ყვავილებს, სარწყავ ჭურჭელს მხოლოდ ოდნავ ხრიდა, ალბათ ეშინოდა, რომ ყვავილები არ გახმებოდა.

- ნათელია.

— ყვავილების მორწყვისას სინმა მოულოდნელად თვალები დახუჭა. შემდეგ ხელი რაღაცას დაადო წინ და მოფერება დაუწყო. ვფიქრობ, ეს დამალული მგელი ჯენული იყო. სინის რეაქციით თუ ვიმსჯელებთ, ის ძაღლივით ეფერებოდა.

მიშას მივუახლოვდი, რომელიც სიზმრით უყურებდა ამ სცენას.

— რაიმე უჩვეულო შენიშნეთ?

- არა.

ჩვენგან ცოტა მოშორებით ლინა მოჩანდა. ის დაჯდა და სინსა და რენოს ყურადღებით აკვირდებოდა.

უეცრად პატარა სილუეტი გადამიდგა თვალწინ. ფერიებმა ჩვენს გარშემო დაიწყეს წრეების დატრიალება.

- ჰეი, ანოშ!

- მოხეტიალე მხატვარი ბიჭი!

- დახატე!

- დემონთა მბრძანებლად მოიქეცი!

შემდეგ, ჩემს გვერდით მდგომმა მიშამ შემომხედა და ჩაფიქრებულმა თავი დახარა. თითქოს მეკითხებოდა: „რას ვაპირებთ?“

- მოდით, ვაჩვენოთ ისინი.

როგორც კი ეს ვთქვი, მიშამ „ირისით“ ტახტი შექმნა.

მასზე დავჯექი და ხმამაღლა ვთქვი:

— მოდი, სადილად სოკოს ქვაბი შევჭამოთ. რა? ცუდი მაგალითი იქნებოდა მისაბაძი? კარგი, თუ დაჟინებით მოითხოვ, მაჩვენე, რა უნდა ჭამოს დემონთა მბრძანებელმა? ხალხო? მათი ჭამა არ შეიძლება, იდიოტო!



ძუძუები სიხარულით იცინოდნენ.

- ყველაფერი შევჭამე, რაც კი იყო? ყველა სოკოს ქვაბი, რომელიც დილჰეიდში იყო? მესმის, თუ მსოფლიო ომი ამ მასშტაბით გაგრძელდება, სოკოს მოსავალი შემცირდება? მაშინ სხვა გზა არ მაქვს. - წამოვდექი და გადამწყვეტი ტონით ვთქვი. - ახლა მესმის. კონფლიქტები არაფერს გვაძლევს, ისინი მხოლოდ ჩვენს სოკოს ქვაბს ართმევენ. ამისთვის საკუთარ სიცოცხლეს გავწირავ მსოფლიოში ჰარმონიისთვის!

ძუძუები ძალიან ძლიერად დაფრინავდნენ ჩემს გარშემო და იცინოდნენ. მიშამ ცარიელი თვალებით შემომხედა.

- ... ეს სიმართლეა?

- რა თქმა უნდა, ეს ფიქციაა. სოკოს ქვაბში სიცოცხლესაც კი არ დავთმობდი.

მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

- მე მჯერა.

ტიტი ჩემკენ მოფრინდა, მხრებსა და თავზე დამაჯდა.

- მოუსმინე, მოუსმინე.

- ჩვენც გეტყვით.

- ერთი სასაცილო ისტორია.

„თავო დემონის შესახებ!“ - ერთხმად დაიწყეს საუბარი.

— ჩვენ ეს მეორე დღეს ვნახეთ.

- როგორ დადიოდა აჰარტელნში.

- თავის გარეშე.

- რა საშინელია.

ყველანი კანკალებდნენ.

- უთავო დემონი?

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- ჰმ, შემთხვევით ეს მბჟუტავი სიკვდილის მეფის ცხედარი ხომ არ იყო?

ჩემი კითხვის გაგონებაზე ტიტიმ ხელები გადაიჯვარედინა და ჩაფიქრდა.

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფე?

— დემონი, რომელიც ახლახანს მოვიდა აქ?

— ის, რომელიც შენმა ბიძამ ხმლით მოჭრა?

— როგორც ჩანს, ის იყო...

- შესაძლოა…

როგორც ყოველთვის, მათ ამ საკითხზე ვერაფერს იტყვიან.

- მაშ, სად წავიდა ეს უთავო დემონი?

ძუძუები სხეულიდან მომახტა და ყვავილებზე დაეშვა.

- კედლის უკან.

— მარცხენა აჰარტელნი.

— იქნებ სახლში უნდა წავიდეს?

- შესაძლოა.

ჰმ, მესმის.

ნოსგალია სინის მიერ დამარცხების შემდეგ ნახევრად მკვდარი უნდა იყოს. ბოლოს და ბოლოს, 2000 წლის შემდეგ მომხდარის გათვალისწინებით, ის როგორღაც უნდა გადარჩენილიყო. ელდმეიდიც უცნობ ადგილასაა და ჯერ კიდევ ცოცხალია.

ის ნოსგალიასთან ერთად გაერთიანდა და შეიძლება რაღაც იცოდეს. ჯერ არ ვიცი, ვინ არის უთავო დემონი, ელდმეიდი თუ ნოსგალია.

— უნდა წავიდეთ და ყველაფერი გავარკვიოთ.

„სად?“ იკითხა მიშამ.

- დილჰეიდს. რეის, საშას და დანარჩენებს აქ შეგვიძლია დავტოვოთ, რადგან შეგვიძლია მხედველობის არე საერთო გავხადოთ. და ყოველ შემთხვევაში, რაც არ უნდა მოხდეს, ჩვენ ვერაფერს ვიზამთ. ასე რომ, არაფერი საშინელი არ მოხდება.

მის მიერ შექმნილი ტახტი რომ მოხსნა, მიშამ საკუთარ თავზე მიუთითა.

- მეც შემიძლია მოვიდე?

- რა თქმა უნდა.

ცრემლიანი ყვავილებით სავსე ყვავილების ბაღის დატოვების შემდეგ, მე და მიშამ გადავწყვიტეთ, ერთად წავსულიყავით დილჰეიდში.

## § 52. დემონების ქვეყანა თავისი ბატონის გარეშე

კარიბჭის გავლის შემდეგ, მიდჰეიზში შევედით.

ყველა შენობა, რომელიც მოწესრიგებულ რიგებში იყო აგებული, ჯადოსნური სიმბოლოებით იყო მორთული და თითოეული უზარმაზარ ჯადოსნურ წრეს ქმნიდა.

მიშა ცნობისმოყვარეობით ათვალიერებდა ქალაქს, როცა მიდჰეიზეს ქუჩებში დავხეტიალობდით.

— როგორც ორი ბარდა ერთ პარკში.

ის ალბათ მიწისქვეშა ქალაქს გულისხმობდა, რომელიც მიდჰეიზს ორი ათასი წლის შემდეგ დაემატა. შემდეგ კი, თითქოს რაღაცას მიხვდა, ჩემკენ შემობრუნდა.

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფე აქ არის?

- ვინ იცის. მას დილჰეიდში თავისი ქონების დატოვება ხალხის გამო მოუწია, რადგან ისინი აზესიონის საზღვართან ახლოს მდებარეობდნენ. ამის შემდეგ, ის და მისი ხელქვეითები დროის უმეტეს ნაწილს დელზოგეიდში ატარებდნენ, თუმცა სამხედრო ოპერაციების მიმდინარეობიდან გამომდინარე, ადგილიდან ადგილზე გადადიოდნენ.

— უყვარდა ბრძოლა?

„მისივე სიტყვებით, მას სურდა ენახა, რამდენად მაღლა შემეძლო ასვლა, მაგრამ იცით, ძნელია იმის გაგება, თუ რა ხდება მბჟუტავი სიკვდილის მეფის გონებაში. მისი ქმედებები მხოლოდ მისვე სიკვდილამდე მიგვიყვანს. არ ვიცი, რა იყო სასაცილო, რომ დემონთა მბრძანებლისთვის მტრების მოსაძებნად ამდენ ძალისხმევას იჩენდა.“

მიშა ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული.

„ვერ ვხვდები, რა აინტერესებს მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს.“

- ისე, ყოველდღე არ შეხვდები ადამიანს, ვისაც მასთან საერთო ენის გამონახვა შეეძლო.

„მაგრამ მე მოვახერხე მისი გრძნობების ნაწილის გაგება.“

ვაუ, მიშასგან ნაკლებს არც ველოდი.

- და როგორი?

„მისი დამახინჯებული სურვილია“, - გულგრილად თქვა მიშამ. „მას სურს, რომ დემონი მბრძანებელი ტირანი ჩვენგან რაც შეიძლება შორს იყოს. ეს მისი ცხოვრების ნომერ პირველი მიზანია და ამისთვის მზადაა მოკვდეს კიდეც“.

- ეს ჩემს გაგებას სცილდება. თუ ის აღფრთოვანებულია ჩემით, შეუძლია უბრალოდ ჩემი ქვეშევრდომი გახდეს. ამისთვის მტრად გახდომა საჭირო არ არის. თუ მას სურს, რომ მიუწვდომელ სიმაღლეებზე ავვიდე, მაშინ ამას თავად გავაკეთებ.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა და შემდეგ თქვა:

— მბჟუტავი სიკვდილის მეფე კერპს ხედავს. ის საკუთარ თავში დემონთა მბრძანებლის მეშვეობით მისწრაფებებს ხედავს. და მას მხოლოდ საკუთარი იდეალების თავს მოხვევა სურს.

ჰმ, ამიტომ უწოდა მას გარყვნილი სურვილი.

- ანუ შემთხვევით მივიპყარი მისი ყურადღება და მისთვის დიდად არაფერი შეცვლილა, მე რომ არა?

მიშა ოდნავ ყოყმანობდა.

— ... და იყვნენ სხვებიც შენსავით ძლიერები?

- არა.

რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები და თავი დაუქნია.

- როგორც ჩანს.

- საბოლოო ჯამში, მისი იმედების გამართლება მომიწევს.

რა თქმა უნდა, ეს უსიამოვნო მომენტი იყო, მაგრამ ვერავის გამოვიყენებდი მბჟუტავი სიკვდილის მეფის მსხვერპლად. და სანამ ამაზე ვფიქრობდი, დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის ციხესიმაგრე გამოჩნდა ჩემს მხედველობის არეში.

ზოგიერთ ადგილას ის დაზიანდა კედლის შექმნის დროს გამოთავისუფლებული ჩემი მაგიური ძალის ნარჩენებით. მე მჯერა, რომ მის სრულ აღდგენას გარკვეული დრო დასჭირდება.

- აქ არის ვიღაც, ვინც ამ სამყაროს ძალიან კარგად იცნობს. ვფიქრობ, ის შეძლებს მბჟუტავი სიკვდილის მეფის ადგილსამყოფელის გარკვევას. მაგრამ ეს იმ შემთხვევაში, თუ ის ჯერ კიდევ აქ იქნება, რა თქმა უნდა.

- Ჯანმო?

— შექმნის ქალღმერთი მილიცია.

ქალღმერთი, რომელმაც შექმნა მსოფლიო წესრიგი, რომელმაც 2000 წლის წინ ომის დასრულება დამაფიცა. კედლის აშენების შემდეგ, ის გარკვეული ხნით დელცოგეიდეში უნდა დარჩენილიყო და მსოფლიოს მომავალზე ეზრუნა.

„არსებობენ კეთილი ღმერთები?“ იკითხა გაკვირვებულმა მიშამ.

— ღმერთები წესრიგია. მე წესრიგი დავარღვიე, მაგრამ ღმერთებს შორის იყვნენ რამდენიმე, რომლებიც ჩემთან კარგ ურთიერთობაში იყვნენ. მილიციას ჰარმონია სურდა. თუ კონფლიქტი გაღრმავდებოდა, სამყარო, რომელიც მან ასეთი გაჭირვებით შექმნა, განადგურდებოდა. და მას ეს სამყარო ყველაზე მეტად უყვარდა მსოფლიოში.

- და ის ვერ გაიგებს ვინ ხარ?

- ის სამყაროს უყურებს. რა თქმა უნდა, მე ვერ შევძლებ მის მოტყუებას და ისიც მიხვდება, რომ ჩვენ „რევალონი“ გამოვიყენეთ. ის არაფერს გააკეთებს, რაც წარსულს შეცვლის, თუნდაც შემხვდეს. მას ეს საკმაოდ შეუძლია.

2000 წლის წინ, მილიცია ერთ-ერთი იმ მცირერიცხოვან საიმედო მოკავშირეთაგანი იყო და უნდა დაგვეხმაროს მბჟუტავი სიკვდილის მეფის პოვნაში.

შემდეგ მიშა უცებ გაჩერდა.

- შეხედე.

მან თითი დაახლოებით 10 წლის ბიჭზე გაიშვირა, რომელიც დელზოგეიდისკენ გარბოდა.

„ადამიანი ბიჭი“, თქვა მიშამ და ჯადოსნურ თვალებს მიაპყრო ყურადღება.

როგორც ჩანს, ის თავის ჯადოსნურ ძალებს მალავდა, რათა თავი არ გამოეჩინა, მაგრამ ის აშკარად ადამიანი იყო. მითიურ ეპოქაში დილჰეიდში ჩვეულებრივი ადამიანი ბიჭის წარმოდგენა შეუძლებელი იყო.

- ჰმ, სადღაც მინახავს.

ბიჭს მივყვებოდი და ვცდილობდი გამეხსენებინა, ვინ იყო.

- ეს აზესიონის ტახტის მეშვიდე მემკვიდრეა. მისი სახელია იგარესი, მგონი. გავიგე, რომ ის აზესიონის არმიის მფარველობის ქვეშ იმყოფებოდა, რომელსაც ჩვენ თავს დავუსხით და ტყვედ ჩავვარდით. ჩემი ქვეშევრდომები სასტიკად მოექცნენ. დელზოგეიდში მოგვიწია მისი წაყვანა. კედლის შექმნამდე ის დემონთა მბრძანებლის ჩახშობის გაირადის არმიას დავუბრუნეთ, რომელიც დილჰეიდში შეიჭრა.

ამ არმიაში ყველა ელიტური მებრძოლი იყო. მიუხედავად იმისა, რომ დანაყოფები განსხვავებული იყო, მათში გმირი კანონი ირიცხებოდა, ამიტომ ისინი როგორმე შეძლებდნენ კედლის გადალახვას.

ბრძოლის გახურებულ მომენტში გამოეყო თუ არა ის დამშვიდების მომხრე არმიას? თუ არმია მთლიანად განადგურდა და მხოლოდ ტახტის მემკვიდრეს, იგარესს, მიეცა გაქცევის უფლება? მიუხედავად იმისა, რომ მალე ზავი დაიდებოდა, როდესაც დემონები ადამიანებს შეხვდებოდნენ, ბრძოლის თავიდან აცილება იშვიათი იყო.

ბიჭი სასოწარკვეთილი გაიქცა დელზოგეიდის მთავარი კარიბჭისკენ.

- მოიცა, ბიჭო, სად მიდიხარ?

როდესაც ის იგარესის მთავარ კარიბჭეში გაჩერების გარეშე გავლას ცდილობდა, დემონმა კარიბჭის მცველმა კისერში ხელი მოჰკიდა.

— ...მე-მე საქმე მაქვს დემონთა მბრძანებელთან! გთხოვთ, გამიშვათ!.. — გადაჭრით თქვა იგარესმა, მიუხედავად იმისა, რომ ბავშვი იყო.

თუმცა, ჯარისკაცი კვლავ კისერში ეჭირა და არ უშვებდა.

— დიდი დემონი მბრძანებელი ანოსი გარდაიცვალა და ვეღარ შეძლებს თქვენთან შეხვედრას.

- ...რა?..

იგარესი სრულიად სასოწარკვეთილი ჩანდა. ალბათ, ფიქრობდა, რომ თუ შემხვდებოდა, შეიძლებოდა როგორმე სამშობლოში დაბრუნების ნებართვა მიეღო. დღევანდელ დილჰეიდში ცოტა თუ გაბედავდა მის დახმარებას.

- წადი სახლში, ლორდი ანოსი ასეთი ხმაურით ვერ მოკვდება.

„მოიცადეთ,“ თქვა სხვა ჯარისკაცმა. „ნაცნობი სახე აქვს. შეიძლება ეს აზესიონის სამეფო ოჯახის შვილი იყოს?“

- რა?

მათ ჯადოსნური თვალები ბიჭს მიაპყრეს და მის უფსკრულში ჩაიხედეს.

- გასაგებია. შეძელი შენი ენერგიის დამალვა საფუძვლების მაგიით? და შენ კარგი მაგიის მომხმარებელი ხარ შენი პატარა ასაკისთვის, ადამიანი ბიჭი. გმირი ჯერგის სისხლით ნათესავი ალბათ ხარ.

დემონმა იგარესი მეორე ჯარისკაცისგან მოაშორა.

- ჰეი... რას გეგმავ? ლორდ ანოსმა გაუშვა.

— …ჩვენი ბატონი ჩაეძინა და არ უნდა შეემჩნია ეს…

ამის მთქმელი დემონის თვალით თუ ვიმსჯელებთ, მას კეთილი განზრახვა არ ჰქონია. თითქოს შურისძიების სურვილმა შეიპყრო.

- პ-გთხოვ გამიშვი! სად მიმყავხარ?!

დემონმა კისერში ხელი მოჰკიდა მოყვირალ იგარებს და მთავარი კარიბჭე გაიარა. გზად „ლიქსი“ გაგზავნა:

- მე შევიპყარი იგარესი, აზესიონის ტახტის მეშვიდე მემკვიდრე და ახლავე სიკვდილით დავსჯი. ვისაც მონაწილეობა სურს, მოდით არენაზე.

„რეინელისა“ და „ნაჯირას“ შელოცვებით დამალულებმა მაშინვე გავყევით მას. არენაზე მისვლისას, დემონმა ჯარისკაცმა იგარესი ესროლა.

— …ხ…

ხმალი ბიჭს თვალებში ჩაარჭეს. ჯარისკაცმა ესროლა.

- წაიყვანე. რადგან გმირი ხარ, ბრძოლაში უნდა მიიღებ შენს დასასრულს.

იგარესმა მაშინვე აიღო ხმალი და მისი ამოღება სცადა. თუმცა, ის იატაკზე მყარად იყო ჩადგმული და დანებდა. დემონმა ჯარისკაცმა მთელი ძალით დაარტყა მუცელში და ის რამდენიმე მეტრით უკან გაიქცა.

— …ჰმ!.. ჰა!..

ბიჭი მიწაზე დაეცა და ტკივილისგან ყვიროდა.

- მე დავიდრა მქვია. და შურს ვიძიებ ჩემი შვილისთვის, რომელიც გმირმა ჯერგამ მოკლა. ამისთვის პირადად შენი სხეულით გადაიხდი, ბიჭო.

დავიდრამ მუშტი შეკრა და მთელი ძალით სახეში ჩაარტყა ბიჭს. თუ მოისურვებდა, ერთი დარტყმითაც კი შეეძლო მისი მოკვლა, მაგრამ სპეციალურად მის საწამებლად თავი შეიკავა.

— ... ოჰ ... აჰ ...

სისხლიანი სახით იატაკზე წვანდა, იგარესი შიშისგან უკან დახევას ცდილობდა.

- ადექი. გმირი ჯერგის საქმეების შესახებ იცი. ჩემმა შვილმა შენზე ბევრად მეტად იტანჯა.

„დ-ნუ მომიახლოვდები!..“ - წამოიძახა იგარესმა კანკალმა.

დავიდრა მისკენ წავიდა, მისი ვედრება არ გაითვალისწინა.

- უააააააააააააააააააააააააააააააა აააააააააააააააააააააააააააააააააააააა!!

იგარესმა ხელი წინ გაიწოდა. ბეჭდიდან, რომელიც მას ეკეთა, წყლის წვეთი გადმოღვარა. ეს წმინდა წყალი იყო. ის ჯადოსნური ძალის წყაროდ გამოიყენა და „საიფა“ გაისროლა.

- ვაუ.

დავიდრამ ადვილად წაშალა წმინდა ალი, რომელმაც მას თავისი ანტიმაგია დაარტყა.

— როგორც ჩანს, თავის შეკავება არ მჭირდებოდა.

დავიდრამ მტკიცედ შეხედა მას. ბიჭმა შეშინებული სახით უკან დაიხია და შემდეგ უკანმოუხედავად გაიქცა.

მაგრამ შემდეგ რაღაც მოხვდა სახეში და მაშინვე დაეცა. ზემოთ აიხედა და იქ კიდევ ერთი დემონი ჯარისკაცი დაინახა.

- არა, ამის გაკეთება არ შეიძლება. გმირები არ გარბიან!

ჯარისკაცმა მთელი ძალით დაარტყა იგარესს.

„ღა!..“ - ამოიოხრა მან და ქვის იატაკზე დაეცა.

იატაკზე წოლილი, სასოწარკვეთილი ეძებდა უკან დახევის გზას. თუმცა, დემონები ერთმანეთის მიყოლებით გამოჩნდნენ და გარს შემოეხვივნენ.

აქ 24 დემონია შეკრებილი. არა მგონია, ბავშვი მათგან თავის დაღწევას შეძლებდეს, თუნდაც წმინდა წყალი კოზირად აეღო.

- რა უხერხულად გარბიხარ. ახლა გაჩვენებ, როგორ ნადირობდი გაქცეულ დემონებზე.

როგორც კი იგარესი წამოდგა, მუცელში ფეხი დაარტყა.

- გია-ა-აჰ!..

ის იატაკზე დაეცა. იგარესი წამოიმართა, ისევ დაარტყეს და იატაკზე დაეცა. ეს პროცესი არაერთხელ განმეორდა და იგარესის სხეული სილურჯეებითა და სისხლით იყო დაფარული.

ყველა დემონი მას ცივი და სიძულვილით სავსე თვალებით უყურებდა.

— …დახმარება…

— როგორ დაამშვიდა მეფემ დემონები, რომლებიც ასეთ რამეებს ლაპარაკობდნენ?

დევიდრამ ბიჭს თავში დაარტყა.

— …დახმარება…

- ახალშობილი დემონები ცოცხლად დაწვა, ამას განწმენდას უწოდებდა. და მათ სატყუარად გამოიყენა, ასობით დემონი ჯარისკაცი მოკლა. თქვენ - ადამიანებმა - მოკალით ისინი!! და ახლა სინდისის ქენჯნის გარეშე ბედავთ ხსნას?!

დავიდრამ მთელი ძალით დააბიჯა ბიჭს თითზე. ძვლის მსხვრევის ხმა გაისმა და იგარესმა იკივლა, თითქოს დაჭრილიყო.

— ...დამეხმარეთ... მტკივა-ე-ე!!.. — ჩაილაპარაკა იგარესმა და ცრემლები წამოუვიდა.

მისი ხმა იმდენად დათრგუნული გახდა, რომ ირგვლივ მდგომ დემონებსაც კი აღარ ესმოდათ.

ომის შუაგულში იგარესი გამოეყო სამშვიდობო არმიას და მარტო ჩავიდა დელზოგეიდში, გადაწყვიტა დაყრდნობოდა თავის ერთადერთ მოკავშირეს დილჰეიდში - დემონთა მბრძანებელ ტირანს.

მაგრამ მე უკვე ხელახლა დავიბადე და ვერაფრით დავხმარებოდი მას. და აქ მოვკვდი, დახმარების თხოვნით. ჩემმა ხელქვეითებმა დაუნდობლად მომკლეს.

ეს ყველაფერი უკვე მოხდა შორეულ ორი ათასი წლის წინ.

— …ანოსი…

მიშამ სევდიანად შეხედა ბიჭს.

ჩემთვის ძნელი წარმოსადგენია, როგორია მისთვის ახლა, მშვიდობიან ეპოქაში დაბადებული.

- მაშინაც კი, თუ მას გადავარჩენ, ეს რეალობად არ იქცევა.

ის აზესიონის ტახტის მეშვიდე მემკვიდრეა. წარმოდგენაც კი რთულია, რამდენად შეიცვლება წარსული, თუ მას გადავარჩენ. არ არსებობს გარანტია, რომ ის გვერდის ავლით და გავლენას არ მოახდენს სინის, რენოს, მისას და სხვათა წარსულზე, რომელთა ნახვასაც ვცდილობთ.

თუმცა, თუ წარსული მნიშვნელოვნად შეიცვლება, ღმერთების წესრიგი მას პირვანდელ მდგომარეობას დაუბრუნებს. მაშინაც კი, თუ მას ახლავე გადავარჩენ, ეს მხოლოდ წარმავალი ილუზია იქნება, რომელიც მხოლოდ მანამ იარსებებს, სანამ „რევალონი“ აქტიურია.

ამით არანაირ სარგებელს არ მივიღებ - მხოლოდ რისკებს. მითიურ ეპოქაში ეს ჩვეულებრივი მოვლენა იყო და მისი სიცოცხლე აქ მრავალი წლის წინ დასრულდა.

— იცოდეთ ცოცხლად დამწვარი დემონების ტკივილი!

დევიდრამ ხელში შავი ალი გააჩინა და ბიჭს ესროლა.

— ...გევედრები... გადამარჩინე... მე!!.. — ვედრებით თქვა მან. თუმცა, რამდენიც არ უნდა ეხვეწა, სასწაული არ მოხდებოდა. — ...უფალო... დემონ-ე-ე-ე-ეს!!..

ღრიალის ხმა გაისმა და არენის ნაწილს ცეცხლი წაეკიდა. დავიდრას ტუჩები გიჟივით მოეღრიცა.

მაგრამ მომდევნო წამს მისი თვალები გაოცებისგან გაფართოვდა. ბოლოს და ბოლოს, მისი „გრესდე“ ანტიმაგიამ ჩააქრო და დავიდრას წინ დაბალი დემონი იდგა.

- მაშინაც კი, თუ მას გადავარჩენ, ყველაფერი ამაო იქნება.

ხველა ამომივიდა და გაბრაზებულმა შევხედე დავიდრას და ირგვლივ მდგომ ხელქვეითებს. სრულად მესმის, რას გრძნობენ ისინი.

თუმცა…

- ის ერთხელ უკვე ტრაგიკულად გარდაიცვალა. ასე რომ, ამ ილუზიაში მაინც გადარჩება.

რა სულელი ვარ. იქნებ ამან არაფერი შეცვალოს. იქნებ ვერ შევძლო ჩემი თავდაპირველი მიზნის მიღწევა.

მაგრამ მაინც, მე არ ვარ იმ ადამიანთაგანი, ვინც უბრალოდ თვალს ხუჭავს აქ მიმდინარე მოვლენებზე.

## § 53. მოხეტიალე მხატვარი, რომელიც გვერდით გადის

დავიდრამ გაბრაზებულმა შემომხედა, როცა იგარესის დასაცავად მის გზაზე დავდექი, მისი ჯადოსნური თვალები კი ჩემი ძალის დანახვაზე იყო დაძაბული.

- რა ჯანდაბა...? საიდან გაჩნდა ეს ნაძირალა?

— ...მისი ჯადოსნური ძალით თუ ვიმსჯელებთ, ის ... დემონია? ..

„...ვინ არის ეს ბავშვი?..“ - თქვეს ირგვლივ მდგომმა დემონმა ჯარისკაცებმა.

სანამ ისინი ყოყმანობდნენ, იგარესზე ენტ-ი ჩავასხამი და ჭრილობები მოვუშუშე.

- დაწყნარდი, იგარეს, ყველაფერი მალე დასრულდება.

- …ვინ ხარ?

- მე ჩვეულებრივი მოხეტიალე მხატვარი ვარ.

დავიდრამ ნაბიჯი გადადგა და მკვეთრი ტონით ილაპარაკა.

- მისმინე, ბიჭო, შენც დემონი ხარ. რატომ გადაარჩინე ადამიანი? ის აზესიონის ტახტის მეშვიდე მემკვიდრეა. გმირი ჯერგას სისხლით ნათესავი - ადამიანთა მეფის, რომელმაც დაუნდობლად მოკლა ჩვენი ძმები.

- დავიდრა. თუ შენი შვილი მან მოკლა, მაშინ შურისძიების უფლებას მოგცემ. - გაკვირვებული იყო, რომ სახელით დავურეკე. - მაგრამ იგარესი უმწეო ბავშვია. მან არა მხოლოდ არ მოუკლავს, არამედ ჩვენი თანამემამულეებიდან არც კი დაუჭრია. დემონმა მბრძანებელმა ანოსმა უდანაშაულოების მოკვლის უფლება მოგცა?

ამის გაგონებაზე დავიდრამ წარბები შეჭმუხნა.

- მიუხედავად იმისა, რომ ბიჭი ხარ, უნდა იცოდე, რა ჩაიდინა ჯერგამ. როგორ გამოიყენა მან სრულიად უუნარო დემონები ჩვილები მძევლებად და სასტიკად სიკვდილით დასაჯა ისინი. მან განზრახ გააკეთა ისე, რომ დემონ ჯარისკაცებს მათი კივილი გაეგონათ და თავის სასტიკ ხაფანგში ჩაითრიეს. შესაძლოა, მან შენი მეგობრებიც კი მოკლა.

— ჩემი თანამებრძოლებიდან იმაზე მეტი დაიღუპა, ვიდრე დათვლა შეიძლება.

დავიდრა და სხვა დემონები შიშისგან უკან დაიხიეს ჩემი მომაკვდინებელი მზერისგან და შენიშნეს ჩემს უფსკრულში დამალული უძირო ჯადოსნური ძალა.

„მაგრამ თუ აზესიონის მიმართ სიძულვილმა ყოველგვარი სიამაყე წაგართვა, მაშინ არაფრით ჯობიხარ იმ კაცს, რომელსაც გძულს.“

როგორც კი ეს ვთქვი, დავიდრას უკან მდგომი ერთ-ერთი ბიჭი გადმომხტა.

- არ ვიცი, საიდან გაიგე ამის შესახებ, მაგრამ ნუ გაბედავ ამაზე ისეთი თავდაჯერებულობით საუბარს, თითქოს ყველაფერი იცი, შვილო!! საერთოდ გესმის, რომ აქ მხოლოდ იმიტომ დგახარ, რომ ქვეყანას ვიცავდით!!

ბიჭმა უეცრად ფეხი გამომიწოდა, რომ ჩემსკენ მომერტყა. ასეთი დარტყმის პირდაპირი დარტყმა კედლის დასანგრევად საკმარისი იქნებოდა. მაგრამ მე ერთი თითით გადავკეტე.

— რა...?!

— რაც არ უნდა ზიზღი გქონდეთ, გძულდეთ და ადამიანების მოკვლას ცდილობდეთ, თქვენს სულებს მხოლოდ სიბნელე შთანთქავს.

ბიჭს ფეხი მოვკიდე და დიდი ძალისხმევის გარეშე მთლიანად ავწიე.

- ვაუუუ...

დემონმა მაშინვე გამოიყენა „დედონგის“ შელოცვა საკუთარი წონის გასაზრდელად. მყისიერად მისმა წონამ 500 კილოგრამს გადააჭარბა და ზრდა განაგრძო, მაგრამ მე მას უდარდელად ვატრიალებდი, დიდი ყურადღების მიქცევის გარეშე.

- ოოოოო!!.. ვინ არის ეს ნაძირალა?!.. უკვე რამდენიმე ტონაზე მეტს ვიწონი!!..

ჰმ, ექვსი წლის ბავშვისთვის ის ნამდვილად ცოტა მძიმეა. მაგრამ მთვარესთან შედარებით ის ბუმბულია. მე დავიწყე ტრიალი და კიდევ უფრო მეტად ვატრიალე ბიჭი.

— …ჯანდაბა… ოოოოოო… ოჰ, მოდი რა!!..

- აი, კარგად დაიჭირე.

მთელი ძალით ვისროლე მრავალტონიან მასად ქცეული ბიჭი ირგვლივ მდგომ ჯარისკაცებისკენ და ბრუნვის იმპულსი გამოვუშვი.

— …რა…!!

იატაკი ხმაურით გაიბზარა. ბიჭი მოლოდინზე სწრაფად მიფრინავდა და ჯარისკაცები, რომლებიც „ფლებით“ ცდილობდნენ მისგან თავის არიდებას, დროულად ვერ მოაღწიეს და რამდენიმე მათგანი მათთან ერთად გაიტაცა, ვინც მათ შეეჯახა.

- ჯანდაბა მას!

დარჩენილმა ჯარისკაცებმა წინ ჯადოსნური წრეები დახაზეს. წრის ცენტრი თოფის ლულად გადაიქცა, საიდანაც კუპრივით შავი მზე ამოდიოდა. ეს იყო „ჯიო გრაზე“. როგორც ჩანს, მიხვდნენ, რამდენად ძლიერი ვიყავი.

„წადი აქედან. არ გვინდა შენი წამებით სიკვდილი, მაგრამ მკვდრები მშვიდად ვერ განისვენებენ, თუ ჯერგას ნათესავი ცოცხალი დარჩება“, - თქვა დავიდრამ.

პირდაპირ სიძულვილით სავსე თვალებში შევხედე და ვუთხარი:

- ამ მიწებზე დაღუპულები ალბათ ძალიან იმედგაცრუებულები არიან შენით. ბევრი მათგანი ადამიანების მიმართ წყენითა და სიძულვილით დაიღუპა, მაგრამ ნუ გაბედავ შენი სიძულვილის მიცვალებულებზე გადატანას.

- გაჩუმდი, შე ნაბიჭვარო! შენ რა იცი საერთოდ ამის შესახებ!!

ათმა ჯარისკაცმა გიო გრაზესს ცეცხლი გაუხსნა იმ იმედით, რომ იგარესთან ერთად მეც ფერფლად დამიწვავდა. გაშვებული შავი მზეების ალი ძლიერად ღრიალებდა და ერთმანეთის მიყოლებით მიზანს აღწევდნენ, კანს წვავდნენ და ხორცს წვავდნენ.

მაგრამ შავი ალი იგარესს არ მოხვდა, რომელიც ჩემს უკან იდგა.

— ... როგორ ... უნდა გავიგო ეს?..

- ...აუ, მოდი რა... თვალებს არ ვუჯერებ... ათზე მეტი გიო გრაზეს დარტყმის შემდეგ ისევ ფეხზე დგას?.. - გაოცებულებმა თქვეს ჯარისკაცებმა.

ისინი ცდილობდნენ ჩემი ძალის გარჩევას თავიანთი ჯადოსნური თვალებით, მაგრამ რაც უფრო ღრმად იყურებოდნენ უფსკრულში, მით უფრო მეტად არ სჯეროდათ იმის, რასაც ხედავდნენ.

— ...რატომ არ ... ანტიმაგია გამოიყენე?.. — მკვეთრად იკითხა დავიდრამ.

— ...მისი მაგიური ძალა სრულიად არანორმალურია პატარა ბიჭისთვის. მას ადვილად უნდა შეეძლო თავის დაცვა ამისგან ანტიმაგიური საშუალებებით...

- მშვენივრად მესმის შენი სიძულვილი. მისი ალი შიგნიდან გაცილებით მეტად დაგწვავს, ვიდრე შენი პაწაწინა ნაპერწკალი ახლა მე მწვავს. - ნელა დავიდე ხელი წინ და მკვეთრად მოვუჭირე მუშტი. - თუ გინდა სიძულვილი, ეს შენი უფლებაა. მაგრამ მხოლოდ მათი, ვინც ამას იმსახურებს. მაგრამ ყველაფერი ამით არ დამთავრდება. თუ გძულს და მოკლავ, შენს შთამომავლებს ისევ მოკლავენ. შენი სიძულვილი გადაეცემა შენს შვილებს, შემდეგ შვილიშვილებს და ასე უსასრულოდ და გააგრძელებს დილჰეიდის დაწვას.

დავიდრამ კბილები დააჭირა და საკუთარ თავს გაბრაზებულმა შეხედა. სხვებიც იგივენაირად იყვნენ. სიძულვილი, ბრაზი და მწუხარება მათ გულებში ჩაეფლობა.

— ...ჩვენ ვერ ვიქნებით ჩვენი ბატონის მსგავსი. მშვენივრად მესმის, რომ უხეში ვარ და არ მაინტერესებს, თუ სიამაყეს დავკარგავ. მაინც... მე... — ისე ლაპარაკობდა, თითქოს სისხლს აფურთხებდა. გარედან ისე ჩანდა, თითქოს სიძულვილის ალი შთანთქავდა. — მე მძულს ხალხი!

დავიდრამ ჯადოსნური წრე დახატა და მასში ჯადოსნური ძალა გაგზავნა, რათა ის მისი სიძულვილით აევსო. გამოჩნდა ნახშირისფერი მზე, რამდენჯერმე დიდი, ვიდრე წინა.

სხვა ჯარისკაცებიც, როგორც ჩანს, სრულიად ეთანხმებოდნენ მას და გააქტიურეს თავიანთი გიო გრაზესი.

მართალია. მათი შეჩერება შეუძლებელია. სიტყვებით არა. კედელს არ ავაშენებდი, მათი შეჩერება რომ შესაძლებელი ყოფილიყო.

ვიღაცას მოუწია მათი შეჩერება, თუნდაც ძალით.

- გადი აქედან, შე ნაძირალა! ვეღარ მოვერიდები და შენც მიწასთან გავასწორებ ამ კაცთან ერთად!

ქვემეხებიდან ერთდროულად ამოხეთქა კუპრივით ბნელმა მზემ და მეტეორიტებივით დააწვიმა იგარესს, რომელიც ჩემს უკან იდგა. ჩემს თვალებში ჯადოსნური წრეები გამოჩნდა და მეც მათთან ერთად შევხედე.

- გაქრი!

„განადგურების ჯადოსნურ თვალებს“ გავლენა ჰქონდა „გიო გრაზესზე“. მათი აბსოლუტური ანტიმაგია ადვილად აშორებდა მბზინავ შავ მზეებს.

— ...რა...ჰ...ის?!..

— …მოიცადეთ… ეს არის… ეს ბიჭი...!! — აღფრთოვანებას ვერ მალავდნენ.

და არა მათი გიო გრაზესის გაქრობაზე. იმიტომ, რომ ახლა მათ დაინახეს ის, რაც უბრალოდ არ შეიძლებოდა იქ ყოფილიყო.

— ...ეს ჯადოსნური თვალები...

დავიდრამ თითქოს შიშისგან უკან დახევა დაიწყო.

— ...მხოლოდ ერთი დემონი ეპატრონებოდა მათ...

— …ის, ვინც განადგურების ქალღმერთი დაამხო…

ყველა დემონი გაოგნებული მიყურებდა.

— …შენ… ცოცხალი იყავი?…

- რაზე ლაპარაკობ? მე გამვლელი მოხეტიალე მხატვარი ვარ, ანოშ პორტიკორი.

დავიდრა მუხლებზე დაეცა, თითქოს დამსხვრეულიყო. შუბლი იატაკზე მოიწმინდა, თითქოს მეხვეწებოდა და მხეცის მსგავსი ღრიალი ამოუშვა. ყველა დანარჩენი მუხლებზე დაეცა, თითქოს ბრძოლის სულისკვეთება დაეკარგათ.

ცრემლები ლოყებზე ჩამოუგორდათ.

— ...ჩვენს ოსტატს უყვარდა მოგზაური მხატვრები... და ახლა, ალბათ, გადაწყვიტა აქ ჩამოსულიყო...

ისინი პირქვე დაემხნენ და სულის ტანჯვას თავისუფლად მიეცათ საშუალება, თითქოს დემონების მბრძანებლის წინაშე ინანიებდნენ.

— ...მე ვერ შევძლებ... მე ვერ შევძლებ მშვიდობიან დროს ცხოვრებას...

— ადამიანები უდარდელად იცინიან, არსებობენ და ცხოვრობენ კედლის მეორე მხარეს...

— ადამიანები, რომლებმაც ჩვენი თანამემამულეები მოკლეს, მშვიდად ცხოვრობენ... როგორ შეგვიძლია თვალი დავხუჭოთ იმაზე, თუ რა უსირცხვილო ცხოვრების წესს ატარებენ ისინი...

- არ მინდა ვიცხოვრო, დავივიწყო ეს და ის სიძულვილი, რომელიც მწვავს. ჩვენ უკვე მკვდრები ვართ. დიდი ხანია წავიდა იმ მსოფლიო ომთან ერთად...

— დემონთა მბრძანებელო... ჩვენო დიდებულო მბრძანებელო... არ შემიძლია... არ შემიძლია... შევასრულო... შენი ბრძანება...

მათი სასოწარკვეთილი ტირილი სულს მიკლავდა. ისინი ყველანი ჩემი ერთგული ქვეშევრდომები იყვნენ. თუ ვეტყოდი, რომ მოხეტიალე მხატვარი ვიყავი, ესე იგი, ასეც იყო. თუ ვეტყოდი, რომ მკვდარი ვიყავი, ესე იგი, დემონთა მბრძანებელი მკვდარი იყო. დემონთა მბრძანებლის, ტირანის, მხოლოდ ერთი ბრძანებაც კი ადვილად გააუქმებდა ნებისმიერ ფაქტს.

მაგრამ ჩემი გარდაცვალების შემდეგაც კი, მათ მაინც ვერ შეძლეს ჩემი ბრძანების შესრულება. ვფიქრობ, რომ სცადეს. და კვლავ ცდილობენ, მაგრამ არა ამ ასპექტში. სიძულვილის დავიწყება და მშვიდობის დამყარება - ეს ერთადერთია, რისი გაკეთებაც მათ არ შეეძლოთ.

კედელი სამჯერაც რომ ააშენო, მათი სიძულვილი საკმარისად სუსტი არ არის, რომ ჩემს სიტყვებს ჩაეჭიდონ ქვეყანაში, სადაც დემონთა მბრძანებელი არ არის.

2000 წლის წინ ვერ შევაჩერე. აქ ამდენი ადამიანი დავტოვე.

და ისევ...

იმ მომენტში ჩემს ზემოთ რაღაც დავინახე. სინათლის შავი ნაწილაკები. ძალიან ნაცნობი იყო ჩემთვის. ერთ-ერთი მათგანი რბილად დაეცა ჩემს ხელისგულზე და მაშინვე გაქრა. თითქოს რაღაცის თქმას ცდილობდა.

ის, რაც ახლა ხდება, ამ დროში, მხოლოდ წარმავალი ილუზიაა, რომელიც მხოლოდ რევალონის მოქმედების დროს არსებობს. როგორც კი შელოცვა გაქრება, წესრიგი ამას ისევ წარსულს დააბრუნებს და იგარესს მოკლავენ.

მაგრამ რა მოხდება, თუ... ეს შეიძლება შეიცვალოს.

— თავები ასწიეთ.

დავიდრამ და სხვა ჯარისკაცებმა თავი ასწიეს. და მაინც ვერ მიყურებდნენ პირდაპირ სახეში.

„აი, დემონთა მბრძანებლის, ტირანის შეტყობინება: შემხვდით 2000 წელიწადში!“ - ვუთხარი მათ თავდაჯერებულად.

იმედი მაქვს, ეს სიტყვები უმნიშვნელო იქნება. ისინი იმდენად მცირე წინააღმდეგობად იქცევიან, რომ დროის წესრიგიდან გამოვარდებიან. ეს მათ ქმედებებს არ შეცვლის, მხოლოდ გულებს, რაც საკმარისი იქნება წარმავალი ილუზიის რეალობად ქცევისთვის.

— მშვენიერი სამყარო გელოდებათ.

ეს სურვილი წარსულის სამწუხარო მოვლენაში ჩავდე, რომელიც მრავალი წლის წინ მოხდა.

## § 54. ორი ათასი წლის წარსულიდან მომდინარე გზავნილი

დავიდრა და ჩემი დანარჩენი ხელქვეითები კანკალებდნენ და უბრალოდ ტიროდნენ.

შესაძლოა, ჩემი თავდაპირველი მიზნის მიღწევის საუკეთესო გზა იქნებოდა მათთვის აქ მომხდარი მოვლენების მოგონებების წაშლა და იმ ტყუილის დათესვა, თითქოს იგარესი მათ მოკლეს.

მაგრამ მათი აღიარება იმდენად უმნიშვნელო არ არის, რომ ვიფიქროთ, რომ ეს ყველაფერი არ მომხდარა.

დარწმუნებული ვარ, რომ მათ საკუთარი შეცდომა გააცნობიერეს მას შემდეგ, რაც იგარესი წარსულში, მისი პირვანდელი სახით მოკლეს. ეს სიძულვილი მათ გულებს წვავს და სიბნელეში მიათრევს. ამიტომ, იგივე შეცდომების თავიდან ასაცილებლად, ხელახლა დაბადება მოუწიათ.

ამიტომ, ამჯერად მათ იგივე უნდა გააკეთონ. და თუ ჩემი ვარაუდი სწორია, რეინკარნაციის შედეგიც იგივე იქნება. მათ გულებში გარკვეული ცვლილებები იქნება, მაგრამ საბოლოოდ დაახლოებით იგივე იქნება.

და გონივრული იქნებოდა ასე ფიქრი, მაგრამ იმედი არსებობს. მე ეს საკუთარი თვალით ვნახე.

- იგარესი.

ხელი გავუწოდე ბიჭს და წამოვაყენე.

— ... ძალიან დიდი მადლობა...

- წავიდეთ.

იგარეს „ფლესთან“ ერთად ავფრინდი და მაყურებლის ადგილებისკენ გავემართე.

რის შემდეგაც ის მიშას მახლობლად დაეშვა.

„კეთილი იყოს შენი დაბრუნება“, - მომესალმა მსუბუქი ღიმილით. „ვიცოდი, რომ მას დაეხმარებოდი“.

არ მეგონა, რომ ამას იტყოდა. სანამ აქ მოვიდოდი, წარმოდგენაც არ მქონდა, რომ მას გადავარჩენდი. არ შემეძლო მისი ბედის ანაბარა მიტოვება და მაშინვე შევუდექი ამ საქმეს. და მან იცოდა, რომ ამას გავაკეთებდი? ნუთუ ის ნამდვილად უკეთ ესმის ჩემს გულს, ვიდრე მე?

- კეთილი ხარ.

— ...მესმის.

- დარწმუნებული ვარ, რომ ეს უშედეგოდ არ ყოფილა.

ვფიქრობ, მიშასგან ნაკლებს ვერავინ მოელოდა. მე კი ცოტა უხერხულად ვგრძნობ თავს ამის გამო.

- შესაძლოა.

მაყურებლის ადგილებიდან მაღალ შენობას ავხედე. ეს არენის მიმდებარე კოშკი იყო.

- შესაძლოა, ეს მართლაც უშედეგო არ იყოს. ზოგჯერ, ერთი შეხედვით, სრულიად უაზრო ნივთებსაც აქვთ აზრი.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- მოდი, შევამოწმოთ. იგარეს, არ მიმატოვო.

- ეჰ... აჰ... კარგი...

- ნუ ღელავ, მიუხედავად იმისა, რომ დემონი ვარ, შენი მტერი არ ვარ.

დაბნეულმა იგარესმა თავი დაუქნია.

შელოცვების „რეინელის“ და „ნაჯირას“ დახმარებით გაუჩინარების შემდეგ, არენის მიმდებარე კოშკისკენ გავემართეთ.

კარი მჭიდროდ იყო დაკეტილი. ეს ალბათ „დეჯიტის“ შელოცვა იყო. როგორც კი მივუახლოვდი მის მოსაშორებლად, ჩემს წინ კარზე ჯადოსნური წრე გამოჩნდა.

კარი ანათებდა და შემდეგ თავისით გაიღო, თითქოს თბილად მიმიღო.

- რა არის იქ?

— იქ უბრალოდ წიგნებს ინახავდნენ. ყოველ შემთხვევაში, ჩემს რეინკარნაციამდე.

კარი ისე გაიღო, თითქოს შეგვნიშნა, ჩვენი მაგიური ძალა და გარეგნობა დამალა. მე კი უბრალოდ შავი სინათლის ახლახან გამოჩენილი ნაწილაკები უნდა შევამოწმო.

კოშკში შევედით. შიგნით თაროები იყო სავსე და ეს თაროები წიგნებით იყო სავსე. იქ რამდენიმე წიგნი იყო უძველესი მაგიის შესწავლაზე, მაგრამ ძირითადად, აქ წიგნები უსარგებლო იყო. ისინი ძირითადად ზღაპრები და რომანები იყო, რომლებიც გამოგონილ ისტორიებს აღწერდა.

კიბეებზე ასვლისას, ჩემი ჯადოსნური თვალებით ყურადღებით ვათვალიერებდი ირგვლივ ყველაფერს. ზემოდან შავი სინათლის რამდენიმე ნაწილაკი ლოყებზე ჩამომივარდა და ნაზად ჩამოგორდა.

— მაგიური ძალის ნაწილაკები?..

- კი.

ისინი ზედა სართულიდან ცვიოდნენ. როგორც კი იქ ავედით, მათი რიცხვი გაიზარდა.

კიდევ უფრო მაღლა ავედი და ზედა, მეექვსე სართულზე ჩავედი. ჯადოსნური თვალებით ნაწილაკებს ვადევნებდი თვალყურს და დავინახე, რომ ისინი კედლის ზედაპირიდან მოდიოდნენ.

უფრო სწორად, არა კედლის ზედაპირიდან, არამედ მასზე დაცემული ხმლის ჩრდილიდან. და მიუხედავად იმისა, რომ ჩრდილი იყო, ხმალი მას არ ესროდა. ძალიან ნაცნობი სანახაობა.

„ვენუზდონოა?..“ იკითხა გაოგნებულმა მიშამ.

- მართალია. ჩემს გარდა ვერავინ გამოიყენებს მას.

მე უკვე ხელახლა დავიბადე ამ ეპოქიდან და ავოს დილჰევია ჯერ არ დაბადებულა. მაშინ რატომ ათავისუფლებს კანონის დამრღვევი თავის ძალას?

არ ვიცი რატომ, მაგრამ ერთი აზრი მიტრიალებს თავში. ვიღაც ამ ეპოქიდან მეხმარება. და ეს ვიღაც ორი ათასი წლის წინანდელ მომავალზე იყო დამოკიდებული.

- იქნებ გვეხმარებიან.

ხელი კედლის ზედაპირზე ჩრდილისკენ გავუწოდე. ჩრდილის ხმალი მაღლა აფრინდა, თითქოს ჩემსკენ მიიზიდა.

„კანონის დამრღვევის გამოსაყენებლად, დელზოგეიდის სამგანზომილებიანი ჯადოსნური წრე უნდა გააქტიურდეს. რა თქმა უნდა, თუ ასეთ გაბედულ ქმედებას გავაკეთებ, ეს არა მხოლოდ დროის ღმერთის, არამედ ზოგადად დროის ყველა ღმერთის ყურადღებას მიიპყრობს. „რევალონის“ ეფექტი შეწყდება მანამ, სანამ კანონდამრღვევს ამოვიღებ და აწმყოში დაგვიბრუნებს“, - შევეხე მის სახელურს და ბნელმა გრძელმა ხმალმა ვენუზდონოამ თავისი ნამდვილი სახე გამოავლინა. „თუ კანონდამრღვევი უკვე გამოჩნდა ამ წარსულში, მაშინ დროის წესრიგში წინააღმდეგობა არ იქნება. დროის ღმერთი შეამჩნევს, თუ მას ამოვიღებ, მაგრამ როგორც კი ხმალს ხელში ჩამიდებს, უკვე გვიანი იქნება“.

ახლა, როდესაც ვენუზდონოამ თავისი ნამდვილი ძალა გამოავლინა, მე გავხდი ადამიანი, ვინც ნაწილობრივ გადალახა დრო. მე შევძლებ წარსულის შეცვლას დროის წესრიგის დარღვევით.

- იგარეს, - ბიჭს გავხედე, რომელიც შიშისგან კანკალებდა და უკან იხევდა. - ნუ გეშინია, არაფერს დაგიშავებ, მაგრამ სრულიად უსაფრთხო ადგილას წაგიყვან. ამის შესახებ უკვე გითხარი.

შელოცვის „კრუსტის“ გამოყენებით, დაახლოებით 20 წლამდე გავიზარდე. ხოლო „ირისომით“ ჩემთვის მითიურ ეპოქაში ჩაცმული ტანსაცმელი მოვამზადე.

— … ლორდ დემონი ლორდი…

ცრემლები მაშინვე წამოუვიდა სახეზე. რაც სრულიად ბუნებრივი იყო. არავისზე დაყრდნობის გარეშე, მთელი ამ ხნის განმავლობაში ფსიქოლოგიურ სტრესს განიცდიდა.

იგარესი ჩემკენ გამოიქცა და მაგრად მომიჭირა ხელი.

— ლორდ დემონ ლორდ... აზესიონში უკან დახევისას, დამშვიდების არმიის მესამე რაზმს უზარმაზარი ურჩხული დაესხა თავს და მთლიანად გაანადგურა, რათა გაქცევა შემეძლო... და მას შემდეგ მარტო დავრჩი...

-მიხარია, რომ აქ მოხვდი.

ნაზად მოვფერე იგარესის ზურგზე. ის მზად იყო ცრემლები წამოსულიყო, მაგრამ მტკიცედ მოეჭიდა და არ იკივლა. ყველა ბავშვს არ შეუძლია ამის გაკეთება.

— ეს უზარმაზარი ურჩხული დემონი იყო?

— ...არ ვიცი. — სევდიანად თქვა იგარესმა. — ის ოთხფეხა იყო, როგორც დიდი ცხოველები, ბასრი რქები და კლანჭები ჰქონდა, ძლიერი ქერცლები და ფრთების დახმარებით შეეძლო ფრენა, პირიდან კი ცეცხლს სუნთქავდა. როგორც ჩანს, ის არა მხოლოდ ადამიანების რაზმებს, არამედ დემონებსაც ესხმოდა თავს. ყველა ადამიანისა და დემონის შეჭმის შემდეგ, მიწაში ჩაყვინთა და თვალთახედვიდან გაუჩინარდა...

რადგან ის ადამიანებსა და დემონებს ჭამდა, ეს ნიშნავს...

- დრაკონი?

- დრაკონი? დრაკონი იყო?

- შეიძლება. ეს იშვიათი სახეობაა და ბოლო წლებში ხშირად არ ჩნდებიან. მეგონა, დიდი ხნის წინ გაქრნენ, მსხვერპლის გარეშე დარჩნენ.

არ მეგონა, რომ ცოცხალი დრაკონები დარჩებოდნენ. თუმცა, ახლა მათზე ფიქრს აზრი არ აქვს.

- იგარეს, მე აქ ორი ათასი წლის წინ მოვედი, დროის გადალახვით.

— …გადალახე…? რა დაგემართა?..

- იმ დემონებმა გითხრეს, რომ მოვკვდი და ხელახლა დავიბადე. ეს მართალია. 2000 წლის შემდეგ ხელახლა დავიბადე და აქ მოვედი, დროის გადალახვით.

იგარესი გაოცებული ჩანდა.

- არ გჯერა ჩემი?

— ...დეტალები კარგად ვერ გავიგე, მაგრამ... მე შენი მჯერა. ბოლოს და ბოლოს, შენ ჩემი მხსნელი ხარ...

2000 წლის წინ, იგარესმა მსგავსი რამ მითხრა, როდესაც ის ტყვედ ჩავარდა და ცუდად მოეპყრნენ, მე კი დავეხმარე.

ის იყო პატიოსანი ადამიანი, რომელსაც დემონების მიმართ სიძულვილი არ ჰქონდა. ის იყო იმედის სიმბოლო, რომ დემონებსა და ადამიანებს აუცილებლად შეეძლოთ ძალების გაერთიანება.

- კარგი პასუხია. პატარა პრობლემა იყო. თავდაპირველ დროში, შენ უნდა მომკვდარიყავი, რადგან მე ვერ გიშველე.

მან ტუჩზე იკბინა.

- რადგან დროის ცნების ახსნა ძალიან რთულია, მოდით მხოლოდ იმაზე ვისაუბროთ, თუ რა ხდება საბოლოოდ. თქვენ ჯერ კიდევ არ ხართ სრულად გადარჩენილი. ამისათვის მე უნდა მოგკლათ ერთხელ ამ კანონის დამრღვევით და ხელახლა განგასახიეროთ.

მე გადავწყვიტე, კანონის დამრღვევის ძალით ახალი სიცოცხლე დამებადა, რომელიც თავდაპირველად წარსულში არ დაბადებულა. ამგვარად, იგარესი გახდება დროის რიგისთვის გამორჩეული ქმნილება ამ ორი ათასი წლიდან დღემდე.

მარტივად რომ ვთქვათ, დროის მაკონტროლებელი ღმერთებიც კი ვერ შეძლებენ იგარესის, როგორც წარსულის ცვლილების ამოცნობას და ის მისი ამჟამინდელი სახით განხორციელდება.

ეს ნიშნავს, რომ მას შეეძლება ცხოვრება.

- არ გეშინია?

იგარესმა პირდაპირ თვალებში შემომხედა და თავი დამიქნია.

— რამე შემიძლია გავაკეთო თქვენთვის?

- რამე?

- მინდა მადლობა გადაგიხადოთ. მასწავლეს, რომ კეთილისმყოფელის დაჯილდოება გმირული საქციელია.

ის ალბათ შესანიშნავმა ადამიანმა გაზარდა. მინდა მასთან შეხვედრა.

- მაშინ მინდა, რომ ხელახლა დაიბადო და გაავრცელო ჭორი დემონთა მბრძანებელ ტირან ავოს დილჰევიაზე, რომელიც მომავალში ორი ათასი წლით გაგრძელდება.

იგარესის თავზე თითით შევეხე.

- ცოტა რთული ასახსნელი იქნება, ამიტომ თქვენს მეხსიერებაში ჩავბეჭდავ შელოცვით „ტელესი“, რომ არ დაგავიწყდეთ.

ჯადოსნური წრე დავხატე და იგარესმა ერთი წამით წარბები შეჭმუხნა. ის ტკივილს გრძნობდა, მაგრამ ამავდროულად, ჭორის შინაარსი და ჩემი წარსულში დაბრუნების დეტალები მის მეხსიერებაში იყო აღბეჭდილი. ჭორები, რომლებსაც ის გაავრცელებდა, რადგან კანონის დამრღვევის წყალობით გამორჩეულ არსებად იქცეოდა, აწმყომდე მიაღწევდა იმ მდგომარეობაში დაბრუნების გარეშე, როდესაც ისინი არ არსებობდნენ.

მაგრამ ეს უკვე იმაზეა დამოკიდებული, მიაღწევს თუ არა წარმატებას იგარესი.

— ...აუცილებლად შევასრულებ შენთვის დადებულ პირობას...

„იგარეს, ამაყი პატარა გმირი“, - ვთქვი მე და კანონის დამრღვევი მზად ავიღე, - „2000 წელიწადში მშვიდობიანი ეპოქა დადგება, მაგრამ არა ტრაგედიისგან სრულიად თავისუფალი. თუ გსურთ, ტირან დემონ მბრძანებელს თქვენი გადარჩენისთვის სამაგიერო გადაუხადოთ, გადაარჩინეთ კიდევ ერთი დემონი მბრძანებელი, რომელსაც სამწუხარო ბედი ეწია“.

— ...მთელი ჩემი გამბედაობითა და რწმენით, მე, იგარესი, ნებისმიერ ფასად გავამართლებ თქვენს მოლოდინებს, ბატონო დემონო, ბატონო.

ის გადაწყვეტილი ჩანდა.

- და კიდევ შევხვდეთ.

როგორც კი „კანონის დამრღვევი“ ავწიე, ბიჭი სინათლის ნაწილაკებად გადაიქცა და გაუჩინარდა, თითქოს ქარმა წაიღო. ამავდროულად, ჩემს ხელში გრძელი, ბნელი ხმალი პირვანდელ ჩრდილს დაუბრუნდა.

- ჰმ, როგორც ჩანს, დელზოგეიდს მაგიური ძალა აღარ დარჩა.

სამგანზომილებიანი ჯადოსნური წრის გამოყენებით ახლახან შევქმენი კედელი, რომელიც სამყაროს ოთხ ნაწილად ყოფს. ნეტავ შემეძლოს „კანონის დამრღვევის“ გამოყენება, თუ ეს შესაძლებელი იქნება, მაგრამ როგორც ჩანს, ერთი გამოყენება ლიმიტია.

ვენუზდონოა თავის ჩრდილში გათხელდა და მალევე უეცრად გაუჩინარდა.

„ანოს“, - დამიძახა მიშამ.

ის კოშკის კედლის ზედაპირს მიაშტერდა. იმ ადგილს, სადაც კანონდამრღვევის ჩრდილი ახლახან ლივლივებდა.

- შეხედე.

შავი სინათლის ნაწილაკების ნათება გაქრა და კედლის ზედაპირის იერსახე აშკარად გამოჩნდა.

მასზე სიმბოლოები იყო ამოტვიფრული.

**ჩემს საყვარელ დემონთა მბრძანებელს.**

**შევხვდებით 2000 წლის შემდეგ.**

**ამჯერად, სამივე ჩვენგანი.**

**და შემდეგ იმედი მაქვს, რომ აუცილებლად გავაკეთებ,**

**ისევ შემიყვარდები** .

## § 55. კეთილი ქალღმერთი

„ნაცნობად გამოიყურება?“ იკითხა მიშამ, კედელზე ამოტვიფრულ სიმბოლოებს რომ დახედა.

— ...ჰმ, ვფიქრობ, მიცნობდა, მაგრამ ასეთი ტექსტური შეტყობინებით ვერ ვიტყვი ვინ იყო.

მიშამ პირდაპირ თვალებში შემომხედა. თითქოს ცდილობდა გამოეცნო, რა მქონდა მხედველობაში, მაგრამ მისი მზერა საყვედურით გამოიყურებოდა.

— ...შემიყვარდები...

- იქ ასე ეწერა.

„ისევ“, გულგრილად თქვა მიშამ.

მართლაც, იქ ეწერა: „ისევ შემიყვარდები“.

- ასე რომ, ისიც 2000 წლის წინ შეუყვარდა.

— მითიური ეპოქისთვის საკმაოდ იშვიათი მოვლენა.

მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

— არავინ გყვარებია?

- წარმოდგენა არ მაქვს. იმ დროს ამის დრო არ იყო. ვფიქრობ, პატივი იყო ჩემდამი სიყვარულის გრძნობა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ვერ ახერხებდნენ ჩემთან ამაზე საუბარს.

— იმიტომ, რომ დემონი ლორდი ტირანი იყავი?

თავი დავუქნიე.

— იმიტომ, რომ ომი მიმდინარეობდა. მათ საკუთარი გრძნობების გამოხატვაც კი არ შეეძლოთ. და ვფიქრობ, ვიღაცამ აქ ფარულად დაწერა თავისი შინაგანი გრძნობების შესახებ.

ნელა მივუახლოვდი კედელს და მსუბუქად შევეხე სიმბოლოებს, რადგან ვიგრძენი, რომ რაღაც რიგზე არ იყო.

- რაშია საქმე?

— მათ მაგიით მიაყენეს ზიანი.

იმის გათვალისწინებით, რომ ერთი შეხედვით ვერ შევამჩნიე, მოჩვენებითი ოსტატი იყო. ჯადოსნური თვალები გავააქტიურე და სიმბოლოების სიღრმეში დამალულ უფსკრულს ჩავხედე.

- ჰმ, გასაგებია. როგორც ჩანს, ამისთვის საღამომდე მოგვიწევს ლოდინი.

— ჯერ მბჟუტავი სიკვდილის მეფე უნდა ვეძებოთ?

- რას ამბობ, შებინდებამდე დიდი დრო არ გავა. მოდი, ახლა დავისვენოთ.

მაშინვე დავჯექი და ზურგით კედელს მივეყრდენი. მიშა მოვიდა და გვერდით მომიჯდა.

- სინი და რენო რას იტყვით?

- როგორც ჩანს, სინს, როგორც ყოველთვის, აიძულებენ, მაგრამ ვხედავ, რომ რენოსაც არ უჭირს. თუმცა, ისინი კარგ წყვილს ქმნიან.

რეის, საშას და სხვების მხედველობის არეში ვუყურებდი სინის საუბარს რენოსთან აჰარტელნში და გულიანად ვიცინოდი.

— … შეძლებს სინი სიყვარულის პოვნას?

- მგონი, შეუძლია, თუ მთელი გულით მოინდომებს.

მიშამ რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

„მაგრამ მას დემონური მახვილის საფუძველი აქვს“, - მშრალად ჩაილაპარაკა მან. „და შენ ისევ მშვიდად ხარ მის მიმართ?“

— გადაწყვიტა, რომ არ შეეძლო ვინმეს შეყვარება მხოლოდ იმიტომ, რომ ის დემონური მახვილი იყო?

ჩემმა სიტყვებმა მიშა გააკვირვა და თვალები გაუფართოვდა.

- სამყარო, რომელშიც ვერ მიიღებ იმას, რაც მთელი გულით გინდა, უნდა განადგურდეს. - მიშას სახეზე წუხილის დანახვისას განვაგრძე. - ასე თქვა შემოქმედების ქალღმერთმა, მილიციამ.

— …მან კარგი სამყარო შექმნა?

- დიახ. მის მიერ შექმნილი სამყარო თბილია, სიყვარულითა და იმედით სავსე. თავდაპირველად ის ძალიან კეთილი უნდა ყოფილიყო.

- მაგრამ რატომ არ მოხდა ეს?

— მილიციის გარდა, ამქვეყნად ნოსგალიის მსგავსი მრავალი ღმერთი არსებობს. მაშინაც კი, თუ დემონური რასის მმართველი შექმნის ქვეყანას, ის არ იქნება ისეთი, როგორიც მმართველს სურს. სამყარო ასევე ბრუნავს მრავალი ღმერთის განზრახვების რთული გადაჯაჭვულობის გამო.

მიშამ თავი დაუქნია და უდიდესი ყურადღებით მოისმინა ჩემი ამბავი.

- მაგრამ, არსებითად, ამ სამყაროს საფუძველი მილიციის მოსიყვარულე წესრიგია. და თუ რამე მთელი გულით გინდა, მის მიერ შექმნილი სამყარო მას მოგცემს. და რაც არ უნდა დამანგრეველი იყოს კონფლიქტი ან რამდენად გამწვავდეს ის.

მიშამ ნაზი მზერით შემომხედა.

- ამის გჯერა?

— მილიციამ ინანა.

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე მიშამ ჩაფიქრებულმა თავი დახარა.

- რომ ღმერთები უსამართლობას ავრცელებენ ამქვეყნად და ტრაგედიებს ავრცელებენ. ერთხელ მან ბოდიშიც კი მომიხადა ასეთი სევდიანი სამყაროს შექმნისთვის.

მიშამ ოდნავ გაიღიმა.

— არსებობენ სხვადასხვა სახის ღმერთები.

- მართალია. სანამ მილიციას გავიცნობდი, მეგონა, რომ ღმერთებს არ აინტერესებთ დემონები, ადამიანები და სულები. რამდენიც არ უნდა ილოცო მათთვის, მათგან სასწაულებს ვერ მიიღებ. ისინი მხოლოდ მათთვის სასარგებლო სასწაულებს მოაქვთ სამყაროსთვის და წესრიგს მხოლოდ იმისთვის ინარჩუნებენ, რომ ეს მათთვის მოსახერხებელი იყოს. ღმერთებს არ აინტერესებთ, რა ხდება ამქვეყნად მცხოვრებთათვის.

ერთხელ მეგონა, რომ ყველა ღმერთი უსამართლო იყო. მაგრამ ზოგიერთი მათგანი განსხვავებული აღმოჩნდა.

— მილიცია დემონებისთვის სასწაულებს ახდენდა?

- მისი წესრიგი სამყაროს შექმნაა. და მას ცოტა რამის გაკეთება შეეძლო უკვე შექმნილი სამყაროსთვის. მას არ შეეძლო მისი უბრალოდ ხელახლა შექმნა.

შემოქმედების ქალღმერთ მილიციასაც კი არ შეუძლია უსასრულოდ შექმნას რაიმე ახალი. თუ ბუნების წესრიგსა და კანონებს დაიცავ, რათა ეს სამყარო იყოს ისეთი, როგორიც არის, რაღაცის მოსაპოვებლად რაღაც უნდა დაკარგო.

— ერთი დიდი სასწაულის შობის შემდეგ, მეორეს დაკარგავ. თუ რამეს შექმნი, რაღაც განადგურდება. უმეტეს შემთხვევაში, შექმნის ქალღმერთს, მილიციას, მხოლოდ სამყაროს ყურება და ლოცვა შეეძლო, რომ უკვე შექმნილი სამყარო სიკეთის გზას გაჰყოლოდა.

მიშამ ერთი წამით გაიფიქრა და შემდეგ თქვა:

— უმოქმედობა იყო საუკეთესო, რისი გაკეთებაც მას შეეძლო?

- შესაძლოა. ღმერთების ძალა ხორცშესხმული სამყაროს წესრიგი და წესებია. თუ ისინი სასწაულს გამოიყენებენ, წესების საწინააღმდეგოდ წავლენ, საკუთარ წესრიგს დაარღვევენ. და ეს აქ მცხოვრებ ხალხზე უსამართლობის წვიმის სახით გადაიღვრება. და მაინც, ბევრი სხვა ღმერთი იყენებდა თავის ძალას ამის გათვალისწინების გარეშე, მაგრამ მილიცია ამას არ აკეთებდა.

შექმნის ქალღმერთს ეშინოდა, რომ სასწაულის გამოყენებით საკუთარ წესრიგს დაარღვევდა. შექმნის წესრიგის დარღვევა კი კატასტროფულ შედეგებს მოიტანდა მსოფლიოსთვის. რამდენიმე გამონაკლისის გარდა, მაგალითად, კედლის შექმნისა, რომელიც ჩემთან ერთად სამყაროს ოთხ ნაწილად ყოფდა, მილიციას არაფრის გაკეთება არ შეეძლო. უმოქმედობა მისი წინააღმდეგობის საუკეთესო საშუალება იყო.

— ერთმანეთს რაღაცას დავპირდით.

- მერე რა?

- რომ სხვა ღმერთებს გავანადგურებ, თუ ისინი ტრაგედიებსა და უსამართლობას შექმნიან, რომელთა წინააღმდეგაც არაფრის გაკეთება არ შეიძლება.

მიშამ გაიღიმა.

- კეთილი ხარ.

- საკმაოდ გაბედული იყო. მინდოდა ნებისმიერ ფასად მეჩვენებინა ამ კეთილი, მოსიყვარულე და მამაცი ქალღმერთისთვის, რომ მის მიერ შექმნილი სამყარო, რომელშიც მე თვითონ დავიბადე, არასდროს დანებდებოდა არანაირ უსამართლობას.

მინდოდა დამემტკიცებინა, რომ მის მიერ შექმნილი სამყარო კარგი იყო. ამის გაკეთება ზუსტად იმიტომ შემეძლო, რომ მე თვითონ ღმერთი არ ვიყავი.

- სწორედ ამიტომ შექმენი კედელი.

- ეს მხოლოდ ერთ-ერთი მიზეზი იყო. ბოლოს და ბოლოს, მეც მინდოდა ჰარმონიის დამყარება.

მიშამ ჩუმად დახარა თავი და მხარზე დამადო.

- ანოს.

- რა?

— ჰარმონია სუფევდა მსოფლიოში?

— ეს უკეთესია, ვიდრე ადრე, მაგრამ როგორც ჩანს, ეს მაინც არ არის საკმარისი.

მიშა ჩემსკენ გადმოიხარა და უყურადღებოდ გაიხედა ფანჯრიდან. კოშკი ჩამავალი მზის შუქით იყო განათებული. გადავწყვიტეთ, ცოტა დაგვესვენებინა, მზის ჩასვლა გვეყურებინა და საჭირო საათს დავლოდებოდით.

მალე მზე მთლიანად ჩავიდა და მთვარემ მიწა გაანათა. კოშკში მკრთალი და ცივი შუქი შემოვიდა.

— დროა.

მე და მიშა ავდექით და კედლის ზედაპირს შევხედეთ. ჯადოსნურად დამონტაჟებული ფანჯრიდან არეკლილი მთვარის შუქი კედელზე განთავსებულ სიმბოლოებზე იღვრებოდა.

და შემდეგ გრავირებული წარწერა შეიცვალა.

**დემონთა მბრძანებლის, ანოსისადმი.**

**მბჟუტავი სიკვდილის მეფე, ელდმადი, ბრძოლაში დაღუპული ჯარისკაცების სასაფლაოზე მდებარე სასახლეში ცხოვრობს.**

**კარი იგლუმის შელოცვით გაიღება.**

**და კიდევ ერთი რამ.**

**იმედი მაქვს, რომ მომავალში აუცილებლად დადგება მშვიდობა კეთილი დემონთა მბრძანებლისთვის, რომელმაც განაგრძო ბრძოლა მანამ, სანამ ტირანად არ უწოდებდნენ.**

**მე ყოველთვის იქ ვიქნები, რომ შენზე ვიზრუნო.**

**ყოველთვის, ბოლომდე.**

„...საოცარია...“ თქვა მიშამ და გაოცებით მიაშტერდა კედელზე წარწერას. „ამას ვერ დაწერდნენ, რომ არ სცოდნოდათ, რომ რევალონს გამოიყენებდი...“

- შეიძლება მილიცია იყოს. ის მსოფლიოს აკვირდება და შესაძლოა შეამჩნია, რომ ამ ეპოქაში რევალონის დახმარებით აწმყოდან მოვედი.

ან იქნებ მან სთხოვა ღმერთს, რომელსაც მომავლის დანახვა შეეძლო, ამის განჭვრეტა?

- კანონდამრღვევი...

- შეიძლება ეს მილიციის ნამოქმედარი იყოს, მაგრამ დარწმუნებული არ ვარ. ღმერთებიც კი არ არიან ყოვლისშემძლე. მეგონა, რომ შექმნის ქალღმერთს არ შეეძლო ვენუზდონოას კონტროლი, რომელიც განადგურების ქალღმერთის ძალას მალავს, მაგრამ...

სკეპტიკურად რომ განვეწყო, ეს შეტყობინება უაზრო იქნებოდა. ამ შემთხვევაში, ლოგიკური იქნებოდა იმის თქმა, რომ „კანონის დამრღვევი“ იმის დასტურია, რომ ეს შეტყობინება მილიციიდანაა, მაგრამ მე ასე არ ვფიქრობ. რამე გამომრჩა?

ჰმ, შეიძლება უბრალოდ ზედმეტად ვფიქრობ, ღმერთების შესახებ ყველაფერი არ ვიცი. კანონის დამრღვევის საკითხს რომ თავი დავანებოთ, ვერავინ წარმომიდგენია, ვისაც შეეძლო ამ შეტყობინების გაგზავნა შემოქმედების ქალღმერთის გარდა. მაგრამ რაც მთავარია, მას ამის გაგზავნის არანაირი მიზეზი არ ჰქონდა.

— აქ შემოქმედების ქალღმერთი არ არის?

- დიახ. დელზოგეიდში რომ ყოფილიყო და სცოდნოდა, რომ რევალონი გამოვიყენე, აუცილებლად მოვიდოდა ჩემთან. ღმერთები ხომ დედამიწაზე თავისი თანმიმდევრობით ჩნდებიან. თუ ჩემთან შეხვედრა ვერ შეძლო, ესე იგი, ახლა ღმერთების სამყაროშია.

— …ნანობ? — მიშამ უცნაურად თქვა რაღაც.

- რატომ?

ერთი წამით დაფიქრდა და თქვა:

- ასე მომეჩვენა.

— ძალიან გამიხარდებოდა ჩემი ძველი მეგობრის ნახვა, მაგრამ მან უკვე ძალიან ბევრი საჩუქარი დამიტოვა. მეტის მოლოდინი ცოდვაა.

კანონის დამრღვევისა და ელდმაიდის ადგილსამყოფელი. მიუხედავად იმისა, რომ პირველის შესახებ დარწმუნებული არ ვარ, მილიციის გრძნობებმა ნამდვილად მოაღწია ჩემამდე.

- წავიდეთ.

სხეული „კრუსლოის“ 6 წლიან ასაკამდე დავაპატარავე და შესაბამისი ზომის ტანსაცმელი მოვამზადე. კოშკიდან გამოსვლის შემდეგ ბრძოლაში დაღუპული ჯარისკაცების სასაფლაოსკენ გავემართეთ.

## § 56. ჯარისკაცების სიზმრების კვალი

სამხრეთ-დასავლეთით, მიდჰეიზიდან არც ისე შორს, პატარა ბორცვია, საიდანაც ქალაქის პანორამული ხედი იშლება. მის მწვერვალზე, ბორცვის საუკეთესო ხედის წერტილში, საკმაოდ უცნაური ლანდშაფტია.

მწვერვალი მოფენილი იყო უამრავი სხვადასხვა იარაღით: ხმლებით, შუბებით, მშვილდებით, ცულებით და კვერთხებითაც კი.

ისინი ყველა საფლავის ნიშნები იყო. მას შემდეგ, რაც დემონების მბრძანებელი გავხდი და ჯარებს ვხელმძღვანელობდი, მსოფლიო ომის დროს დაღუპულთა ხსოვნას აქ სასაფლაოვით სცემდნენ პატივს. ყველა განადგურდა, მათი აღდგომა, ხელახლა დაბადება აღარ შეიძლებოდა.

„მაგიის ეპოქაში ეს არ არსებობდა...“ ჩაილაპარაკა მიშამ.

- მეც ერთხელ ორი ათასი წლის წინ ამ ადგილის სანახავად ვიყავი, მაგრამ როგორც ჩანს, ის წაიღეს. იქვე იყო კვალი, რომ მაგიით გადაადგილდნენ.

თავი დახარა და რაღაცაზე დაფიქრდა.

— …მიდჰეიზში არის სასახლე, რომელიც ეძღვნება მსოფლიო ომში დაღუპულებს. ის აშენდა ათასი წლის წინ, მაგიური ეპოქის დასაწყისში.

გასაგებია. ალბათ იქ გადაიტანეს.

— ეს იმიტომ ხდება, რომ ეს ხმლები და შუბები ჯადოსნური არტეფაქტები არ არის. საფლავის ნიშნები ღია ცის ქვეშ ვერ გაძლებს და ამინდისგან დაცლილი იქნება.

ჩვენ მათ მაგიით არ ვაკეთებდით, რადგან მკვდრების შემთხვევაში ასეთი ჩვეულება იყო. იარაღი იქ დარჩებოდა მაშინაც კი, თუ დალპებოდა.

რაც უფრო ძველია ნივთი, მით უფრო მეტი ჯადოსნური ძალა აქვს. ამბობენ, რომ თუ ჯადოსნური ძალის არმქონე იარაღს საფლავის ნიშნულად გადააქცევ, მაშინ დაღუპული ერთ დღეს აღდგება. რა თქმა უნდა, არავინ იცის, მართალია თუ არა ეს.

ამბობენ, რომ დაღუპულთა აღსადგენად მარადისობა უნდა გავიდეს. სამყაროს გაჩენიდან გაცილებით მეტი დრო გავიდა, ვიდრე დღევანდელი დღიდან. და ჯერჯერობით ვერავინ შეძლო ამის დამტკიცება.

იდეალურ შემთხვევაში, ისინი, ვისი საძირკველიც განადგურდა, არ აღდგებიან, მაგრამ ჩვენ არ შეგვიძლია დავადასტუროთ, რომ ეს მეთოდი არ იმუშავებს.

ან იქნებ ეს იყო ხსნა, რომელიც დემონების წინაპრებმა გახსნეს.

- აი, ისიც.

მიშამ სასაფლაოს მოპირდაპირე მხარეს მიუთითა. იქ, აქედან ძალიან შორს, ძველი სასახლე დავინახე. კედლის ზედაპირზე ამოტვიფრული წარწერის თანახმად, ელდმეუდე იქ უნდა ყოფილიყო.

თუმცა, მაშინვე იქ ვერ მივალ.

— შეგიძლიათ ერთი წუთით მომცეთ?

მიშამ თავი დაუქნია, თითქოს გამოიცნო, რას ვფიქრობდი ერთ საკითხზე.

ნელა მივდიოდი უამრავი საფლავის მონიშვნისკენ. აქ მოსვლის შემდეგ, უბრალოდ მათ გვერდით ჩავლა აღარ შემიძლია.

„ხედავ, მიშა,“ ჩემს გვერდით მდგომმა მიშამაც მიმოიხედა სასაფლაოზე. „რამდენი ადამიანი ვერ დავიცავე?“

მაშინვე დავიჩოქე.

ისინი მშვიდობისთვის დაიღუპნენ. ისინი იბრძოდნენ, ჩემი სიზმრებით მოჯადოებულები, სანამ ყველა არ მოკვდა. და რაც უფრო ერთგული იყო ხელქვეითი, მით უფრო მალე კვდებოდა.

მე არ შემეძლო მათი დაცვა. მაშინ საკმარისად ძლიერი არ ვიყავი და უფრო ძლიერი უნდა გავმხდარიყავი. მშვიდობის მისაღწევად; უსამართლობის დასამხობად; ტრაგედიების დასასრულებლად; იმ ადამიანების გრძნობების დასაკმაყოფილებლად, რომლებიც იმქვეყნად ნახევრად ასრულებული ამბიციებით წავიდნენ.

მე ამ მიწებზე დემონების მბრძანებლად ვმართავდი, მშვიდობიანი მომავლის გულისთვის, რომელიც აუცილებლად დადგებოდა ერთ დღეს, თუნდაც სასტიკად მემოქმედა და ტირანი მეწოდებინა.

და მაინც, რაც არ უნდა გავძლიერდე, რაც არ უნდა ოსტატურად დავეუფლო მაგიას, მე აღარ შემიძლია გარდაცვლილთა სიცოცხლის დაბრუნება.

„კარგი ამბავი მაქვს თქვენთვის. მშვიდობა დადგა. იამაყეთ, რადგან ჩვენ გავიმარჯვეთ“, - ვუთხარი ჩემს უკვე გაუჩინარებულ ხელქვეითებს და თავი დავხარე, რომ პატიება მეთხოვა.

მაგრამ ეს ნამდვილად გამარჯვებაა? რაც არ უნდა ვუთხრა მკვდრებს, მათი სიცარიელე მხოლოდ გაღრმავდება.

— გულის სიღრმიდან გიხდით მადლობას თქვენი აღთქმის შესრულებისთვის.

სასაფლაო აქ უნდა იყოს. მათი სულები ამ გორაკზე განისვენებენ, სადაც ერთად ყოფნა დაიფიცეს. საფლავის ნიშნები კარგად ხილვად ადგილას დავდე, რათა მშვიდობის დამყარებისას მიდჰეიზეს დაკვირვება შეძლებოდათ.

და ისინი აქ უნდა დარჩენილიყვნენ, მაგრამ ყველაფერი ისე არ წავიდა, როგორც მე მინდოდა. ორი ათასი წლის შემდეგაც არაფერი დარჩება იგივე.

- მაპატიე, რომ ფიცი არ შევასრულე.

მე რომ კიდევ უფრო ძლიერი ვყოფილიყავი, იმდენად, რომ ამქვეყნად ყველაფრის კონტროლი ადვილად შემეძლოს, მაშინ მათ გადარჩენას შევძლებდი.

- თეთრი ყვავილები.

მიშა „ირისმა“ თითოეულ საფლავზე თითო ყვავილი დადო.

და ის ჩემს გვერდით დაიჩოქა.

„თავი ასწიე“, - მოხდენილად ჩამჩურჩულა მიშამ. „დარწმუნებული ვარ, მათ არ სურდათ დამწუხრებული დემონთა მბრძანებლის ნახვა“.

მისი სიტყვები რომ გავიგე, ნელა ავწიე თავი.

„მათ სურდათ თავიანთი ბატონის სახის დანახვა“, - მიშას ნაზი ხმა ჩემს ყურამდე მოაღწია. თითქოს პირდაპირ ჩემს სულში ჩაეფლო. „მშვიდობიან დროში მცხოვრები დემონთა ბატონის სახე. ამისთვის იბრძოდნენ ისინი სიცოცხლის რისკის ფასად.“

- ...რატომ ფიქრობ ასე?

მიშამ ჯადოსნური თვალებით შეხედა საფლავის ქვებს.

— მეჩვენება, რომ მათი გრძნობები აქ რჩება.

— მიცვალებულთა გრძნობები?

მიშამ თავი დაუქნია.

— მათი გულები ისევ აქ არის.

მისი ხმა გულგრილი ჩანდა, მაგრამ ამავდროულად ძალიან ნაზი.

- შენთან ერთად.

მიშამ მათი გულების უფსკრულში ჩაიხედა. შესაძლოა, ქვესკნელის მეფის ქვეშევრდომთან ბრძოლის შემდეგ, მისმა ჯადოსნურმა თვალებმა გაცილებით მეტის დანახვა დაიწყო. იმის დანახვაც კი, რასაც მე ვერ ვხედავ.

— მშვიდობიან დროს მათ თან ვერ წავიყვანდი.

მიშამ მშვიდად გააქნია თავი.

„მათ სურდათ, დახმარებოდნენ დემონთა მბრძანებელს, მათ მხსნელს. ვფიქრობ, მათ სურდათ ისეთი ეპოქა, რომელშიც მათ ბატონს ტირანივით მოქცევა არ მოუწევდა.“

მისი ცისფერი თვალები პირდაპირ მე მიყურებდა.

- მიშა.

- მმმ?

- რა უნდათ?

„რომ გაიღიმო“, - თქვა მიშამ ფიქრის შემდეგ.

ამას საერთოდ არ ველოდი.

— მიცვალებულთა წინაშე?

„მათ სურთ იცოდნენ, როგორ იღიმის მათი ბატონი. მათ სურთ იცოდნენ, როგორ გამოიყურება დემონთა ბატონის ნამდვილი სახე ბრძოლის გარეთ.“

თითქოს 2000 წლის წინ ეს არასდროს გამიკეთებია.

უფრო ზუსტად, მეგონა, რომ იუმორი მესმოდა. ხშირად ვპატიჟებდი ჯამბაზებსა და მოგზაურ შემსრულებლებს დემონთა მბრძანებლის ციხესიმაგრეში და ვაწყობდი მიღებებს. მაგრამ შესაძლოა ამის გამო, ჩემს ხელქვეითებს ეგონათ, რომ გაღიმება მინდოდა.

მაშინ ამის შესახებ არაფერი ვიცოდი, მაგრამ აშკარაა, რომ რეინკარნაციის შემდეგ ისე ხშირად არ ვიღიმოდი.

- რა უყურადღებო მმართველი ვიყავი, ჩემი ქვეშევრდომების გრძნობებს ვერც კი ვამჩნევდი. - ღიად ვაჩვენე მათ სახე და ვუთხარი. - მხოლოდ თქვენი წყალობით შევძელი მშვიდობიან ეპოქაში მოხვედრა.

მაგიური ეპოქა გამახსენდა. სულელური გაკვეთილები, დაკნინებული მაგიური ფორმულები, შთამომავლები, რომლებიც დემონების მბრძანებლადაც კი არ მცნობენ. აბსურდულად მოსაწყენი და მშვიდობიანი დღეები, რომელთა შუაშიც არავინ კვდება.

ახლა, როცა ეს რეალობაა, მინდა, მათთვისაც ვაჩვენო.

- გმადლობთ.

ამ სიტყვებში მადლიერება და დაფასება გამოვხატე ჩემი ქვეშევრდომების მიმართ. არ ვიცი, მოვახერხე თუ არა გაღიმება, მაგრამ მაპატიეთ ამისთვის.

ფეხზე წამოვდექი და სასაფლაოს ბოლოში მდებარე სასახლეს გავხედე.

- შენს მსხვერპლს არასდროს დავუშვებ, რომ ფუჭად დაიკარგოს.

თუ ავოს დილჰევიას წინააღმდეგ არაფერს გავაკეთებ, დილჰეიდში ომი ისევ დაიწყება. შემდეგ კი ბევრი ადამიანი დაიღუპება. ამის დაშვება არ შემიძლია.

-ბოდიში, რომ გალოდინეთ, წავიდეთ.

- კი.

ჯადოსნური ძალით „რეინელის“ და „ნაჯირას“ შელოცვების გამოყენებით ჩვენი გარეგნობა დავმალეთ და მე და მიშა სასაფლაოზე მდგარ სასახლეს მივუახლოვდით.

მის კარზე დეჯიტის შელოცვა იყო გაკეთებული.

- ჰმ, გასაგებია. ის ისეა შექმნილი, რომ თუ მას „დეიემით“ გავხსნით, ის მაშინვე შეგვატყობინებს შეღწევის შესახებ.

სიმარტივე და სისუსტეა ის, რაც თანდართულ მაგიურ ეფექტებს ართულებს შესამჩნევობას. თუმცა, კედელზე წარწერის წყალობით, ამის გარკვევა ძალიან მარტივია.

მინიშნებას მივყევი და კარზე იგლუმის შელოცვა ვისროლე. საკეტი დააწკაპუნეს და გაიღო.

კარს ხელი მივადე და ნელა გავაღე. სასახლის შიგნიდან ბუნდოვნად იყო განათებული და ისეთივე უხარისხო ჩანდა, როგორც გარედან. ყველანაირი ავეჯი მტვერში იყო დაფარული და ბევრი ნივთი დაკაწრული.

სიღრმეში უფრო ღრმად ჩასვლისას დავინახეთ ქვის კიბე, რომელიც მიწისქვეშ მიდიოდა. სასახლეში სხვა არაფერი იყო, ამიტომ ჩასვლა დავიწყეთ.

კედლის ზედაპირის ქვებზე ლამპები იყო მიმაგრებული, რომლებიც მკრთალ ანათებდნენ ყველაფერს. ცოტა ხნის შემდეგ გიჟური სიცილი გავიგეთ.

— ...ძალიან საშინელი იყო. ერთი წამიც არ გასულა, არა, მრჩეველო? — თქვა მხიარულმა მამაკაცის ხმამ. ცოტა წინ რომ გავიარეთ, უთავო დემონი დავინახეთ — მბჟუტავი სიკვდილის მეფე ელდმა. — მან ღმერთი ისეთი სიმარტივით მოკლა, თუნდაც დაჭრილიყო, ტყუილად არ უწოდებენ მას დემონების მბრძანებლის მარჯვენას! ღმერთებს არა მხოლოდ თავად მბრძანებლის, არამედ მისი ქვეშევრდომების წინააღმდეგობაც კი არ შეუძლიათ! — უჩვეულოდ ამაღლებული განწყობითა და ვნებიანად საუბრობდა ელდმაიდი.

ეს, ალბათ, მისი საყვარელი ხრიკი იყო, რომელიც მას პირის გარეშეც კი საუბრის საშუალებას აძლევდა.

მის გვერდით იდგა და თავს აქნევდა, მუქი ფერის კანის, ოქროსფერი თვალებისა და უკან გადავარცხნილი თმიანი ბიჭი. მე მასთან ერთხელ შევხვედრივარ, ორი ათასი წლის შემდეგ. ის, მგონი, მბჟუტავი სიკვდილის მეფის, ზიკის მრჩეველი იყო?

— რამდენად ძლიერია თავად დემონთა მბრძანებელი? მე ჯერ კიდევ ვერ ვხვდები, რამდენი ძლიერი მტერიც არ უნდა ვცადო მის წინააღმდეგ გაგზავნა! არა, მის ძალას საზღვარი აქვს? განა ის აბსოლუტურად საოცარი არ არის?! მეთანხმები, მრჩეველო?

- არ ვიცი. მაშ, რას აპირებთ შემდეგ, ბატონო? - შესაფერისი პასუხი გასცა მან და შემდეგ კითხვა დასვა.

- ჰა-ჰა-ჰა, რა მოუთმენელი ხარ! ვაიმე, რა კარგი. ღმერთი ზეციერი მამა ჯერ კიდევ აჰარტელნშია.

- მაგრამ შენი სხეულის გარეშე, მას დიდი დრო დასჭირდება გამოჯანმრთელებისთვის.

- მართალია - ეს ღმერთი კვდება. მაგრამ მან ასევე მითხრა, რომ ყველაფერი გეგმის მიხედვით მიდის. და როგორც ჩანს, დემონთა მბრძანებლის მარჯვენასთან ჩემი შეხვედრაც ამ ყველაფრის ნაწილი იყო.

ზიკმა წარბები შეჭმუხნა და ღრმად ჩაფიქრდა.

- ზოგადად, ჩვენი ალიანსი მასთან კვლავ ძალაშია.

- ყველაფერი ისეა, როგორც ქვესკნელის მეფემ თქვა - ღმერთების გაგება რთულია. იქნებ ასე შორს არ წავიდეთ?

- ჰა-ჰა-ჰა, ზუსტად იმიტომ ღირს, რომ მათი გაგება რთულია. ნუთუ საცოდავი სუსტი ადამიანი იმსახურებს დემონთა მბრძანებლის მოწინააღმდეგეს, ჰმ? იქნებ ნაცემის როლი ალისფერი საფლავის ქვების მეფეს უნდა დაეკისროს?

ერთი წამით ზეიკს თითქოს რაღაცის თქმა სურდა, მაგრამ შემდეგ უპასუხა:

- ჭამე.

— და მაინც, ნოსგალია, ორდენი, რომელიც ორდენებს და ზეციერ მამა ღმერთს შობს, სულაც არ არის შესაფერისი დემონთა მტრისთვის. ბოლოს და ბოლოს, ის არასაკმარისად აფასებს ტირან დემონთა მბრძანებელს და უმნიშვნელოდ მიიჩნევს მას. რას ფიქრობთ: შეუძლია თუ არა ბრძოლაში გამარჯვება მტერს, რომელიც არასაკმარისად აფასებს მოწინააღმდეგეს?

- არ შეიძლება.

- მართალია - მას არ შეუძლია! ის სრულ და გამანადგურებელ დამარცხებას განიცდის. ტირანი დემონი მბრძანებელი ყოველთვის აღემატება ჩვენს წარმოსახვას. თქვენ წააგებთ იმ მომენტში, როდესაც კლიშედ დაიწყებთ ფიქრს, რომ გაიმარჯვებთ, თუ ამას და იმას გააკეთებთ. მბჟუტავი სიკვდილის მეფე ასეთი არ არის. ვიცი, რომ დემონი მბრძანებელი გაიმარჯვებს! - ხმამაღლა წამოიძახა ელდმეიდმა, თითქოს მე მაქებდა. - მაგრამ, იცით, სამწუხარო იქნება, თუ მას უბრალოდ მოიშორებენ. ბოლოს და ბოლოს, ღმერთების ძალა უზარმაზარია. მას მხოლოდ სიამაყისგან თავის დაღწევა და იმის გაცნობიერება სჭირდება, რომ ის დემონი მბრძანებლის მტერია.

„ამბობენ, რომ თავად ღმერთები არიან ბრძანებები“, - შეაწყვეტინა ზიკმა ელდმეიდის მხურვალე სიტყვა. „ეს ხომ არ ზღუდავს ნოსგალიას მოქმედების თავისუფლებას?“

- კი, კი, სწორია. მარტივად რომ ვთქვათ, თქვენ უნდა გახდეთ ის, ვინც შეკვეთას მართავს.

ზიკი გაოგნებული ჩანდა.

- ასე როგორ?

- აშკარაა! ღმერთის, ზეციერი მამის ძალა მბჟუტავი სიკვდილის მეფის ხელში გადავა! ამისთვის კი ჯადოსნურ ფორმულას მოვამზადებ.

— ეს შესაძლებელია?

ელდმეიდმა გაიცინა.

— ჰაჰაჰა, რა თქმა უნდა არა! მბჟუტავი სიკვდილის მეფე ორი ათასი წლის შემდეგაც კი ვერ შეძლებდა მსგავსი რამის შექმნას. შელოცვების შემუშავება უბრალოდ ჩემი კომპეტენცია არ არის. მაგრამ დემონთა მბრძანებელ ტირანს რომ ნახევრად შესწავლილი ჯადოსნური ფორმულა ჰქონოდა, მას ადვილად შეეძლო მისი დასრულება.

ზიკის სახე დაღლილი ჩანდა. ალბათ, რასაც არ უნდა ამბობდეს მეფე, ის ყოველთვის თავში მიტრიალებს.

- კარგი, ნუ დაიდარდებით წინასწარ, მრჩეველო. დემონების ტირან-მბრძანებელში ანოსს არ ვგულისხმობდი.

- მერე ვინ?

— ღვთის შვილი — დიდი სული. ნოსგალია ტირანი დემონის, მბრძანებლის, ავოს დილჰევიას დაბადებას გეგმავს.

ზიკის მზერა გაოცებისგან სერიოზული გახდა.

- ცდილობთ ისარგებლოთ გმირი კანონის გეგმით?

- აბსოლუტურად მართალია!

— ... ანუ გსურთ ნოსგალია დაიპყროთ ავოს დილჰევიას დახმარებით, რომელიც ნოსგალიას გეგმის მიხედვით დაიბადება?

„კარგი, ასეც გამოდის. ჩვენ უნდა გავაკეთოთ არჩევანი, რომელიც მაქსიმალურად გაზრდის დემონთა მბრძანებლის, ანოსის მტრების რაოდენობას. ეს ჩემი მთავარი პრიორიტეტია.“ ელდმეიდმა ხმამაღლა გაიცინა. „როგორც ჩანს, გმირი მალე შეხვდება დედას, დიდ სულს და დემონთა მბრძანებლის მარჯვენას. საინტერესოა, რას გადაწყვეტენ სამივე ახლა, როცა დემონთა მბრძანებელი მათთან აღარ არის? ჰაჰაჰა, დარწმუნებული ვარ, საინტერესო სანახაობა იქნება.“

## § 57. ფიცი

აჰარტელნის დიდი სულების ტყე.

საშას მხედველობის არეში იყვნენ სინი და რენო, ხოლო მათ მოპირდაპირედ იდგა გმირი კანონი.

- უარს ვამბობ.

მაგრამ კანონმა უკან არ დაიხია სინისგან მკაცრი უარის მიღების შემდეგაც კი.

„სინ რეგლია, ამ გზით ჩვენ შეგვიძლია გადავარჩინოთ ტირანი დემონთა მბრძანებელი; ანოსი. მას, რა თქმა უნდა, არ აინტერესებს, რას გეგმავენ ადამიანები, მაგრამ დემონთა მბრძანებელს არ სურს შუღლი. შეძლებს კი ის, ვინც ხმალი აიღო საკუთარი მტრების დასაცავად და გადასარჩენად, კვლავ ადამიანებზე თავდასხმას?“ სინმა დუმილით უპასუხა და კანონმა განაგრძო. „ადამიანებმა სულელური გადაწყვეტილება მიიღეს, ამიტომ მე თვითონ გამოვისყიდი მათ დანაშაულს. რათა ამჯერად აუცილებლად მშვიდობა იყოს. მას ეს ყველაზე მეტად სურდა და ხელახლა დაიბადა იმ იმედით, რომ იმ სამყაროში, რომელსაც შემდეგ ნახავდა, ჰარმონია გამეფდებოდა.“

„გმირო კანონი,“ დაიწყო შინმა ცივი ხმით, „გეგონა, რომ ცრუ დემონთა მბრძანებლის არსებობაზე თვალს დავხუჭავდი, რა გარემოებებიც არ უნდა ყოფილიყო?“

- ...არა.

- ამ შემთხვევაში, ხვდები, რას ნიშნავს ჩემთვის თაღლითის მარჯვენა ხელის თამაში?

„თუ ავოს დილჰევიას დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა უჭირავს გვერდით, ყველამ უნდა დაიჯეროს, რომ ის ნამდვილია. თუ ანოსი გაინტერესებს, შეგიძლია დამეხმარო?“

როგორც კი მან ეს სიტყვები წარმოთქვა, რკინის ხმალი, რომელიც სინგმა ფეხებიდან ამოიღო, კანონის კისერს შეეხო. ერთი წამით ადრე, კანონმა ხმალი შიშველი ხელებით აიღო. მისი ხელებიდან სისხლი მოედინებოდა და წითელი წვეთებით მიწის მორწყვა დაიწყო.

„იმის ფიქრით, რომ თუ დემონ მბრძანებელს არ დაეხმარებიან, მაშინ ჩემს ბატონს ხალხის განადგურება მოუწევს, თქვენ მას შეურაცხყოფთ. დემონ მბრძანებელი არც ისე სუსტია. ის გადალახავს და დაასრულებს ყველაფერს, რასაც ვინმე მის წინააღმდეგ გეგმავს. არაფრის დაკარგვის გარეშე.“

- მართალი ხარ, ის მართლაც ყველაფერს გადააჭარბებს. მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რომ ყველას დაცვას ისიც კი ვერ შეძლებს.

- ჩემი ბატონი გაძლიერდა, რათა აღარასდროს არაფერი დაეკარგა. და მისი რეინკარნაციის შემდეგ ის მხოლოდ გააგრძელებს გაძლიერებას.

— მიუხედავად ამისა, მაინც უნდა ვაჩვენო, რომ ადამიანებს მხოლოდ სისულელეზე მეტი რამ შეუძლიათ! მართლა შეგვიძლია ყველაფერი მას დავაკისროთ მხოლოდ იმიტომ, რომ ის ძლიერია? განა ამიტომ არ ძლიერდებოდა, იმიტომ რომ იძულებული იყო ამის გაკეთება? მას ყველაფრისა და ყველას მოკვლა და განადგურება მოუწია იმ დონემდე, რომ ტირანი ეწოდებინათ, რათა შემაკავებელი ძალა გამხდარიყო! — გმირი კანონი მას დემონების მოკავშირედ მოიხსენიებდა და სიტყვებში გულწრფელ გრძნობებს დებდა. — ნუთუ ვერ ხედავთ ტრაგედიას მის მთელ ძალასა და ძალისხმევაში, რამაც გაუცხოებამდე მიიყვანა? მას მარტოობაში ძილი უწევდა... იმიტომ, რომ სუსტები ვიყავით; არ ვიყავით მზად კონფლიქტისთვის ბოლო მოეღო და არ ვიყავით საკმარისად ძლიერები, რომ ერთმანეთის სიძულვილი შეგვეწყვიტა!

კანონმა სინს ისეთი თვალებით შეხედა, რომელშიც ბოროტ განზრახვაზე მინიშნებაც კი არ ჩანდა.

„თაღლითის როლის თამაში მართლაც შეურაცხყოფა იქნებოდა დემონთა მბრძანებლისთვის. კარგად ვიცი, რამდენად დიდი და ხელშეუხებელია ის შენთვის. ამიტომ, მე თვითონ გამოვისყიდი დემონთა მბრძანებლის როლის შესრულების ცოდვას და სიკვდილს მივიღებ, როგორც გამოგონილ დემონთა მბრძანებელს ავოს დილჰევიას.“

კანონმა რკინის ხმალი კიდევ უფრო მაგრად მოუჭირა.

— ...მაპატიეთ, მაგრამ ახლა ვერ მოვკვდები. მაგრამ 2000 წლის შემდეგ, რაც არ უნდა მოხდეს... აუცილებლად გადავიხდი ამისთვის ჩემი სიცოცხლით. შემდეგ კი მშვიდად მომკლავთ.

სინგი კანონს ცივი მზერით უყურებდა და ჩუმად იყო. ეს ნიშნავდა, რომ მას სიტყვების გამეორება არ სჭირდებოდა და მისი პასუხი იგივე დარჩებოდა. ამის გაცნობიერების შემდეგ, კანონმა ხმალი გაუშვა.

„მე დავპირდი, რომ შემდეგ ცხოვრებაში მისი მეგობარი გავხდებოდი. მინდა... შემდეგ ჯერზე მინდა მის წინაშე წარვდგე, რომ მისი მეგობარი ვიყო.“ - კანონმა წინადადების შუაში შეასწორა თავი და ისე არ ლაპარაკობდა, თითქოს გმირის როლს თამაშობდა, არამედ როგორც ნამდვილი კანონი.

ორივემ ერთმანეთს მიაჩერდა. ქსინგმა ხმალი უკან გამოწია, სისხლი გადაიწმინდა და ქარქაშში ჩადო.

„როგორც ჩანს, გმირი კანონი გაგიჟდა. ბოლოს და ბოლოს, წარმატების შანსი, რომ გამოგონილი დემონთა მბრძანებლის სახელი ამჟამინდელ დილჰეიდში გაავრცელო, მილიონში ერთია. უმჯობესია, ეს იდეა მიატოვო.“ შებრუნდა და ზურგს უკან თქვა. „მე 2000 წელიწადში ხელახლა დავიბადები და განვიახლები.“

მას გულისხმობდა, რომ არ დაეხმარებოდა გამოგონილი დემონთა მბრძანებლის გავრცელებაში. თუმცა არც ჩარეულიყო. მხოლოდ ეს შეეძლო სინს, როგორც ჩემს ერთგულ ქვეშევრდომს.

- გმადლობთ.

კანონმა გულითადად დაუკრა თავი სინის ზურგს.

გარკვეული დროის შემდეგ, როდესაც შინი წავიდა, კანონმა თავი ასწია და ოდნავ დაუკრა თავი მის წინ მდგომ რენოს.

- ცოტა შეიცვალე, კანონ. ყოველთვის ისეთი სახე გქონდა, თითქოს იტანჯებოდი, მაგრამ ახლა მოდუნებული ჩანხარ.

— თუ ასეა, მაშინ ეს ალბათ მხოლოდ დემონთა მბრძანებლის, ანოსის დამსახურებაა.

კენონმა მშვიდად გაიღიმა.

- და ის შენს გამო შეიცვალა?

- რა?..

რენოს გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

„აქ მოვედი იმ იმედით, რომ მომკლავდნენ. მოხუცი სინი დემონურ ხმალს ამოიღებდა და არა რკინისას. და ალბათ არც კი მომისმენდა სათანადოდ. აქამდე არასდროს მინახავს მკვლელობის განზრახვის გარეშე.“

- ჰა, მართლა? სიყვარულის სწავლამ მას სიკეთე მოუტანა.

— …სიყვარული?

კანონი გაკვირვებული ჩანდა. შემდეგ სუსტად გაიღიმა.

- აჰ, სულ ესაა. და მე ვფიქრობდი, რატომ არ იყავი ისეთივე, როგორც ყოველთვის. - თქვა კანონმა, თითქოს რაღაცაში დარწმუნებულიყო. - მეგონა, რომ დედა-დიდი სული არასდროს არავის შეუყვარდებოდა.

გაოგნებული რენო პირდაპირ თვალებში უყურებდა კანონს. გოგონას სახეზე ისეთი გამომეტყველება ჰქონდა, თითქოს რაღაცას მიხვდა.

— შესაძლოა, სამყარო გაცილებით მეტი სიყვარულით არის სავსე, ვიდრე გვეგონა.

კანონი იმედიანი მზერით შემობრუნდა. შემდეგ ჩუმად დატოვა აჰარტელნი.

„შეიყვარდა...“ ჩაილაპარაკა რენომ.

ლოყები აუწითლდა და გამომეტყველება მოდუნდა.

„... ვხედავ, შეყვარებული ვარ...“ - კიდევ ერთხელ გაიმეორა რენომ და ამით საკუთარ გრძნობებში დარწმუნდა.

ის მაშინვე მკვეთრად შებრუნდა. შემდეგ კი მთელი ძალით გაიქცა მიმავალ სინისკენ.

— …ცოდვა!..

მალე მან მისი ზურგი დაინახა. მიუხედავად იმისა, რომ გმირი კანონი მასთან იყო, ის ძალიან შორს არ წასულა და ალბათ მას ელოდა.

— რამე მოხდა?

რენო სინის ზურგზე გადახტა, სანამ ის შემობრუნდებოდა და მაგრად ჩაეხუტა.

— ...მესმის. ყველაფერი გავიგე, სინ. რომ მომწონხარ და შეყვარებული ვარ. მიყვარხარ, სინ.

სინმა გაოგნებული სახით შეხედა მას.

- უცნაურად მეჩვენებოდა, რომ შენს გვერდით თავს განსხვავებულად ვგრძნობდი. როდესაც გავიგე, რომ სიყვარული არ იცი, მკერდში ტკივილი ვიგრძენი და როცა ყვავილებს რწყავდი, გავუღიმე. შენ ყოველთვის განსხვავებულს მხდი. არა როგორც დედას - დიდ სულს. - თქვა რენომ მხიარული და მბზინავი სახით, როგორც უმანკო ბავშვი.

- ოჰ…

რენო სინს მოშორდა, მისი მზერით შეშინებული. სინმა ქვემოთ დაიხედა, შემდეგ შიშით ასწია თვალები და მას შეხედა.

— ...ეს შენთვის ტვირთი უნდა იყოს.

დიდი სულიერი დედა ძალიან, ძალიან დიდი ხნის განმავლობაში ცხოვრობდა აჰარტელნში. ახლა კი ის პატარა გოგონას ჰგავდა, რომელმაც ახლახან ისწავლა, თუ რას ნიშნავს ვინმეს პირველად შეყვარება.

— ჩემში სიყვარული არ არის.

ამ სიტყვების გაგონებაზე რენო შიშისგან კანკალებდა.

— ...მაგრამ შენ შეძელი ჩემი სიცარიელის შევსება, თუნდაც მცირედით. ვერც კი წარმოვიდგენდი, რომ სულებთან და წყლის ყვავილებთან ვითამაშებდი.

რენოს სახე სიხარულისგან დარბილდა.

„აქ გატარებული ყოველი დღე ხმლის პირს ვგავარ, რომელსაც ქარქაში არ ჩაუდია. მაშინაც კი, თუ ეს სიყვარული არ არის, მაინც მადლიერი ვარ შენი, რენო.“

— ...არა, რას ამბობ. არაფერია სანერვიულო.

რენომ თავი გააქნია და გაიღიმა.

„დღეს ეს დღეები დასრულდება“, - ჩუმად აცნობა მან მას.

- რა?..

„მე გუენის ყველა ღვთაებრივ მხეცს მოვსპობ და დამალული ნოსგალია ნახევრად მკვდარია. მის ორდენში თითქმის აღარანაირი ძალა აღარ დარჩა. თუ ენიუნიენის უზარმაზარ ხეში იქნები, ის ვერაფერს გაგიკეთებს.“

რენო გაოგნებული მიაჩერდა სინს.

- ხელახლა დაიბადები?..

„მე არ შემიძლია ჩემი ბატონისთვის მიცემული სიტყვა გავტეხო. მალე გმირი კანონი გამოგონილ დემონ მბრძანებელზე ჭორების გავრცელებას დაიწყებს. გადავწყვიტე, სანამ ის დაიწყებს, წავიდე.“

- სად?

— დილჰეიდს.

რენომ ოდნავ ტუჩზე იკბინა.

„მაგრამ საბოლოოდ მივხვდი, რომ...“ ჩაილაპარაკა რენომ სევდიანად ხმაში.

ამის დანახვისას სინი ჩუმად დარჩა, თითქოს არ იცოდა, რა ეთქვა მისთვის. ცოტა ხანს ისინი ერთმანეთის პირისპირ ჩუმად იდგნენ და მალე მან თქვა:

- მაპატიე. ჩემი ბატონი ორი ათასი წლის შემდეგ მელოდება.

რენოს დამწუხრებული სახე სევდით აივსო. კინაღამ ცრემლები წამოუვიდა, მაგრამ გადაყლაპა და თავი აიძულა, გაღიმებულიყო.

- ს-ასე რომ, უსამართლობაა.

— …რა არის უსამართლო?

- მაგრამ დემონთა მბრძანებელი მთელი ამ ხნის განმავლობაში შენთან იყო და შენ ახლახანს შემხვდი. ასე რომ, მე ვერანაირად ვერ მოვიგებდი.

ყველანაირად ცდილობდა გაღიმებოდა, რომ ტირილი არ შეეკავებინა. თითქოს ცრემლები წამოუვიდოდა თვალებიდან, თუ რამეს იტყოდა.

შესაძლოა, სინმაც გაიგო ეს და აღარ გაიმეორა, რომ მისი ბატონი ელოდა.

- მაშინ, რომ ყველაფერი სამართლიანი იყოს, მადლობას გიხდით აქ გატარებული მთელი დროისთვის.

- ... როგორ?..

- რაც გინდა, ის გააკეთე. თუ მეტყვი, აქ დავრჩე, გავაკეთებ.

სინისგან ასეთ წინადადებას არ ველოდი, იმის გათვალისწინებით, თუ როგორი იყო ის ადრე. ალბათ სურდა, რომ რენო თავისი სიტყვების ერთგული დარჩენილიყო და არ ეტირა, როცა მოწყენილი იყო.

რენომ ერთი წამით დაფიქრდა და შემდეგ თქვა:

— ...მერე შენ... ჰმ... — თქვა მან შერცხვენილმა ისეთი წვრილი ხმით, თითქოს გაქრებოდა. — გამომყევი ცოლად.

„ასე უცებ?!“ იყვირა საშამ და შორიდან აკვირდებოდა.

საბედნიეროდ, რენო საერთოდ არ იყო მზად ამისთვის და ვერც გაიგო.

„ის აუცილებლად უარს იტყვის...“ - ჩუმად ჩაილაპარაკა საშამ.

- როგორც გნებავთ.

„დათანხმდა?“ ისევ ჩუმად ჩაილაპარაკა საშამ.

მითიურ ეპოქაში ადამიანები ხშირად ქორწინდებოდნენ შეყვარების გარეშე, სხვადასხვა გარემოების გამო. მე მჯერა, რომ საშა, რომელიც ორი ათასი წლის მომავალში ცხოვრობს, ვერ გაიგებს ამ ღირებულებებს.

- კარგი მაშინ, მოგვიანებით შევხვდებით, სინ. - მთელი გულით გაიღიმა რენომ. - აქ 2000 წელი დაგელოდები, სანამ დაბრუნდები, სინ. შემდეგ კი აუცილებლად გასწავლი სიყვარულს.

მას არ სურდა მისი შეჩერება. მას სჭირდებოდა დაპირება, რომ 2000 წლის შემდეგ კვლავ შეხვდებოდა სინს.

- რენო.

სინი მის წინაშე დაიჩოქა, ხელი მოჰკიდა და უთხრა:

— რომელი სტილი გირჩევნიათ: დილჰეიდი თუ აჰარტელნი?

— ... ჰმ? ..

ის დაბნეული იყო, რადგან ვერ ხვდებოდა, რაზე საუბრობდა.

- საქორწილო ცერემონიაზე ვსაუბრობ. სულებს ისინი არ ჰყავთ?

„წასვლა არ გიწევს?“ იკითხა დაბნეულმა რენომ.

- ჩვენმა ბატონმა თავის ხელქვეითებს დაავალა, რომ დაქორწინებულებმა საქორწინო ცერემონია უნდა გამართონ. მე ვერ დავიბადები, სანამ არ გავმართავთ მას.

ჰმ, მე ვთქვი ეს? ქორწილები სავალდებულო არ იყო და ბევრი ნებაყოფლობით უარს ამბობდა ამაზე ომის გამო. თუმცა, ყველას ეშინოდა ომის, რომლის დასრულების თარიღი ჯერ არ იყო ცნობილი და არაფრის გაკეთება არ შეიძლებოდა. მე კი მინდოდა, რომ ზეიმი მაინც ნათელი ყოფილიყო.

- მაშინ აჰარტელნის წესით გავაკეთოთ. გესმით, რომ დილჰეიდის ქორწინების ცერემონიების შესახებ ყველამ ცოტა რამ ვიცით.

სინმა თავი დაუქნია.

- აი, როგორ კეთდება ეს აქ, დილჰეიდში.

მან ყურადღებით შეხედა რენოს და თქვა:

— დიდი დემონთა მბრძანებლის სახელს ვფიცავარ.

სინმა სახე დახარა და ტუჩები რენოს ხელის ზურგზე მიიტანა. გოგონას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

— რომ დიდ სულიერ რენოს ჩემს ცოლად ავიყვან და ჩვენი გულები სამუდამოდ ერთად იქნებიან, მაშინაც კი, თუ სიკვდილი, განადგურება და ბედისწერა ჩვენს დაშორებას შეეცდება.

ეს იყო ზუსტად ის სიტყვები, რომლითაც ხალხი დილჰეიდში მითიურ ეპოქაში ქორწინდებოდა.

## § 58. ქორწინების ცერემონია

მეორე დღეს…

მე და მიშა სასწრაფოდ დავბრუნდით დილჰეიდიდან აჰარტელნში, რათა დავსწრებოდით ქორწილის ცერემონიას.

უზარმაზარი ენიუნიენის ხის მწვერვალი. პატარა ციხესიმაგრის ფასადი, სადაც რენო ცხოვრობს, მრავალი ყვავილით იყო მორთული. კარების წინ ღრუბლებისგან გაკეთებული საკურთხეველი იდგა, რომელიც წინაპრების სულებს ეძღვნებოდა.

იქიდან პირდაპირ ღრუბლების მოპირდაპირე მხარეს, გზა იყო გაშლილი ლურჯი ცრემლიანი ყვავილებით, რომელიც ზუსტად კაშკაშა ხალიჩას ჰგავდა. მის გარშემო, ორივე მხარეს, აჰარტელნის ყველა სული იკრიბებოდა.

ისეთი სულები, როგორებიც არიან რვათავიანი წყლის დრაკონი რიგნონი და გრძელი გველი ეპითეო, რომელთა ნამდვილი არსებები კოლოსალური ზომისაა, თავიანთ ხილულ ფორმებში იდგნენ. ჩვენც იქ ვიყავით, როგორც მოხეტიალე შემსრულებლების ჯგუფი, რომლებიც მრავალრიცხოვან სულთა ბრბოში იშლებოდნენ.

მალე რენო ღრუბლების მოპირდაპირე მხარეს თოვლივით თეთრ კაბაში გამოჩნდა. მის გვერდით კი სინი იჯდა, ნახშირისფერ-შავ ჯავშანში გამოწყობილი.

ესენი იყვნენ ელტონიკები - სულები, რომლებსაც კურთხევის საზეიმო სამოსს უწოდებდნენ. ისინი ჩნდებიან ბედნიერი მოვლენების დროს, იღებენ მატარებელისთვის შესაფერის საზეიმო სამოსის ფორმას და ანიჭებენ სხვადასხვა სახის მისტიკურ დაცვას და კურთხევას.

ელტონიკამ შავი ფერის ჯავშნის ფორმა მიიღო, რადგან იმ ეპოქაში ისინი საზეიმო ფორმად ითვლებოდა და საქორწილო ცერემონიების დროს იცვამდნენ. თუმცა, ფერთან დაკავშირებით მკაცრი წესები არ არსებობდა. მაგრამ როდესაც ვინმესთან ფიცს ვცვლიდი, შავი საზეიმო ფორმის ჩაცმას ვამჯობინებდი.

შავი ფერია, რომელსაც ვერაფერი შელახავს. ეს ფერი ჩემს ფიქრებს მაშინ მივეცი, როცა ფიცი დავდე, რომ არასდროს დავარღვევდი. შესაძლოა, სწორედ ამიტომ, ჩემი ხელქვეითები დღის განმავლობაში შავს იცვამდნენ.

მეგონა, რომ სულების ქორწილის ცერემონია უამრავი ყვავილით იქნებოდა მორთული და ცუდად წავიდოდა, მაგრამ რენომ თქვა, რომ ეს იდეალური იყო სულსა და დემონს შორის ქორწილისთვის და დიდად აფასებდა შავ კაბაში ჩაცმულ უნიფორმას. ვფიქრობ, მან იცოდა, რომ სინგმა მსოფლიოში ყველაზე მეტად მე, ტირან დემონთა მბრძანებელს, პატივს მცემდა.

- რენო ჩამოვიდა!

- და ბიძია ხმლისმჭრელიც!

— ქორწილი, ქორწილი!

— გილოცავთ!

ტიტი გაფრინდა, რენოსა და სინს უკან მიუძღოდა და მათი მბზინავი ქერცლები მიმოფანტა, თითქოს აკურთხებდა მათ.

ისინი ნელა მიდიოდნენ ცრემლიანი ყვავილების ბილიკზე საკურთხევლისკენ. რენოს ძალით ფეხები, როგორც ჩანს, ოდნავ აწეული ჰქონდათ მიწიდან და ჰაერში ტივტივებდნენ, რომ ყვავილები არ გათელოთ.

— დიდ ბედნიერებას ვუსურვებ ჩვენს გამზრდელ ნაზ დედას და ჩვენს დამცავ ძლიერ მეგობარს.

ღრუბლიან დერეფანში წყალი შადრევანსავით ამოხეთქავდა და გზის გასწვრივ ცრემლიანი ყვავილების მრავალ თაღს ქმნიდა. ეს დიდი წყლის სულის, რიიონის, კურთხევა იყო.

— გილოცავ, რენო!

ნაზი ნიავი უბერავდა და ცრემლმორეულ ყვავილებს აქრობდა. ჰაერისა და ჭექა-ქუხილის სულმა, გიგადეასმა, აკურთხა ისინი, ყვავილები ცაში ასწია და მათით მორთო.

- გილოცავ, გილოცავ!

სენატოროს სამკურნალო ციცინათელები გაფრინდნენ და კაშკაშა ნეფრიტის ფერს ასხივებდნენ. ისინი ისე დაფრინავდნენ, რომ კაშკაშა, ლამაზ ვარსკვლავს ჰგავდნენ.

ამგვარად, ყველა სულმა გამოიყენა თავისი ძალები და თბილად მიესალმა სინისა და რენოს ქორწინებას.

- გილოცავ! რენოჩკა ისეთი ლამაზია და სინიც ძალიან მაგრად გამოიყურება! - წამოიძახა ელეონორამ.

— …გილოცავ… შენ… ქორწინება შესანიშნავია…

ელეონორამ და ზესიამ წარმოთქვეს შელოცვა „იკითხე“, რითაც ყველა დამსწრის გრძნობები სინათლედ აქციეს. ციხის მეორე მხარეს ულამაზესი ცისარტყელას ხიდი გამოჩნდა.

„მშვენიერია...“ ჩაილაპარაკა ლინამ.

ელეონორა ჯერ ცისარტყელას მიაშტერდა, შემდეგ კი ახალდაქორწინებულებს ბედნიერი გამომეტყველებით.

„რა თქმა უნდა, ლამაზია, სათქმელი არაფერია, მაგრამ... ნუთუ ეს საერთოდ შესაძლებელია?“ წუწუნებდა ჩემს გვერდით მდგომი საშა.

— სულების კურთხევამ თავდაპირველად ცერემონია საკმაოდ ფერადი გახადა. ცოტა მეტი ფერი არაფერს შეცვლის.

- ჰეი, მაშინ ჩვენც შევიტანოთ ჩვენი წვლილი, - თქვა საშამ.

მიშამ თავი დაუქნია. მათ ერთმანეთის ხელები ჩაკიდეს და ჯადოსნური ფორმულები შეაერთეს.

- ყინულის ფეიერვერკი.

რის შემდეგაც, მათ შორის გავლებული ჯადოსნური წრიდან, ცაში ყინულის ბროლი ამოვიდა. და როგორც კი ის გასკდა, ბრჭყვიალა, ცაში მშვენიერი ფეიერვერკი აფეთქდა.

თითქოს ეს ყინულის ბროლი, ულამაზესი ცეცხლით მორთული, ცაზე ფანტასტიკურ ფეიერვერკს ქმნიდა, რომელიც იქ სამუდამოდ დარჩებოდა.

„კარგი, მაშინ მეც პატარა შოუს გავმართავ“, - დაიწყო საუბარი რეიმ.

მას მწვანე ჯავშანი და ჩაფხუტი ეხურა. როგორც კი რეიმ ნაბიჯი გადადგა წინ, ყვავილების გზის წინ, კიდევ ოთხმა ადამიანმა იგივე გააკეთა, იმავე მწვანე ჯავშანში და ჩაფხუტებში გამოწყობილებმა, მაგრამ მათ შიგნით სიცარიელე იყო. ისინი მოძრავ ჯავშანს ატარებდნენ.

სულიერი ჯავშანი რონრონი. ხელში ხის ჯოხები ეჭირათ, რომლებსაც ბედნიერების ხის ხმლებს უწოდებდნენ. და მაშინვე პირდაპირ სინგისკენ წავიდნენ.

ის რენოს წინ დადგა და რკინის ხმალი ამოიღო. ითვლება, რომ თუ ბედნიერების ხის ხმალს გაჭრი, დიდ ბედნიერებას მოიპოვებ, ვისაც სხეულზე დაარტყამ, დიდ ბედნიერებას მიიღებს. ყოველ შემთხვევაში, გამიგია, რომ ხის ხმლებით დიდი ბრძოლის წარმოება, რომლითაც ბედნიერების მოპოვება შეიძლება, სულების ქორწილის ცერემონიის ტრადიციაა.

სულის ჯავშანში გამოწყობილმა რონრონმა გაბედულად შეჰყვირა „ოჰ!!“ და ოთხივე სინისკენ დაიძრა. და რა თქმა უნდა, სინმა ადვილად გაჭრა მათი ბედნიერების ხის ხმლები.

სულებმა სიხარულის ყიჟინა გამოსცეს. დიახ, ეს ძალიან ცოცხალი საქორწილო ცერემონია იყო.

„სხვაგვარად არც შეიძლებოდა ყოფილიყო“, - თქვა ჯავშანში გამოწყობილმა რეიმ და პირდაპირ სინისკენ წავიდა.

სინის მზერა უფრო მკვეთრი გახდა, ალბათ მიხვდა, ვინ იმყოფებოდა ჯავშნის ქვეშ. რეი პირდაპირ შუბლში ახტა და ბედნიერების ხის ხმალი ზემოდან ქვემოთ დაარტყა, სინმა კი რკინის ხმლით გაიმეორა თავისი ადრინდელი კონტრდარტყმა. თუმცა, სინის ხმალი ხის ხმალში ისე გაიარა, თითქოს წყალში ჭრიდა.

ბედნიერების ხის ხმალი სინათლედ გადაიქცა და ქსინის სხეულს შეეხო. შემდეგ სინათლემ მისი სხეული მოიცვა, თითქოს აკურთხა.

— ...ეს იყო ბედნიერების ხის ხმლის საიდუმლო...?

- მაგრამ ეს სულიერი ხმალია მცირე მაგიური ძალით. მეც კი შემიძლია როგორმე გავუმკლავდე ამას.

რეიმ ჯადოსნური წრე შემოხაზა და თავხედობის ხმალი სიგსესტუს ხმალი ამოიღო. შემდეგ დაიჩოქა და ორივე ხელით სინს წარუდგინა.

- მე უფრო მცველი ვარ, ვიდრე მოგზაური მხატვარი. მაპატიეთ, მაგრამ ყველას მსგავსად ვერ შევძლებ თქვენი მოდური მაგიით მილოცვას.

ნებისყოფის მახვილი აიღო და სინმა გაიღიმა.

- ეს შესანიშნავი მილოცვის დარტყმა იყო, რეი.

სიგსესტუს ჯადოსნურ წრეში მოთავსების შემდეგ, სინი შებრუნდა. მან ხელი გაუწოდა რენოს, მან სიხარულით აიღო ხელი და ისინი საკურთხევლისკენ დაბრუნდნენ.

- ბოდიში, რომ ამ ყველაფერში ჩაგთრიე. დემონის თვალსაზრისით, ეს ცერემონია ალბათ უცნაურია.

„არა“, თქვა სინგმა და პირდაპირ წინ გაიხედა. „თქვენი წყალობით ვარ, რომ მე, რომელსაც მხოლოდ ხმლის გული მაქვს, ეს ყველაფერი მაჩუქეს. ძალიან ვწუხვარ, რომ ვერ გიპასუხებთ სიყვარულზე, მაგრამ ეს ცერემონია ჩემთვის სრულიად დამაკმაყოფილებელია“.

რენოს ბედნიერებისგან სახეზე ღიმილი გადაეფინა.

- დემონები, რა თქმა უნდა, აქ ვერ მოვიდოდნენ, მაგრამ კარგი იქნებოდა, დემონების მბრძანებელი ანოსი ჩვენთან რომ მოსულიყო...

— …შესაძლოა, მაგრამ…

ცოდვა შეწყდა. ბოლოს და ბოლოს, მე საკურთხევლის წინ ვიდექი.

- მე მქვია ანოშ პორტიკორი. დემონი ლორდ ტირანის შვილი.

ჩემი ხმის გაგონებაზე ტიტიმ ხმამაღლა წამოიკივლა.

- ცოდვა, - პირდაპირ ჩემს ქვეშევრდომს გავხედე. - შენ ეს არჩევანი სიყვარულის გარეშეც გააკეთე. და შენ, უეჭველად, გინდოდა და აირჩიე ეს ქორწილი. დაიჯერე საკუთარი თავის, გაიწოდე ხელი და ყველაფერს მიაღწევ - ბოლოს და ბოლოს, შენ ხარ დემონი უფლის მარჯვენა.

სინმა რბილად დაუქნია თავი.

- პირდაპირ ილაპარაკე, როგორც ჩემი ბატონი.

„სწორედ ამას იტყოდა დემონთა მბრძანებელი. ბოლოს და ბოლოს, მე დილჰეიდის საუკეთესო მოგზაური მხატვარი, ანოშ პორტიკორი ვარ. გგონია, რომ ნამდვილი მბრძანებელი არ ვარ მხოლოდ იმიტომ, რომ მისი იმიტაცია ვარ?“

ძუძუები დაფრინავდნენ და ხმამაღლა იცინოდნენ, მუცელს იჭერდნენ. მე შევბრუნდი და სტუმრებისკენ დავბრუნდი.

ჩემი წასვლის ყურების შემდეგ, რენომ თქვა:

- „მაგრამ“?

სინმა ძლივს შესამჩნევი ღიმილით შემომხედა ზურგზე.

- არა უშავს, იქნებ ორი ათასი წლის წინანდელი გზიდან გვიყურებს. ბოლოს და ბოლოს, ის ჩემი ბატონია - ტირანი დემონი მბრძანებელი.

რენომ ჩაიცინა.

- შესაძლოა. მას ეს საკმაოდ შეუძლია.

საბოლოოდ ისინი საკურთხეველთან მივიდნენ და მის წინ, ერთმანეთის გვერდით, გასწორდნენ.

„მოდით, მადლობა გადავუხადოთ მათ ასეთ შესანიშნავ მოვლენაზე - ორი რასის: სულის და დემონის გაერთიანებაზე - დასწრების შესაძლებლობისთვის“, - გაისმა ენიუნიენის საზეიმო ხმა.

სულები, რომლებიც აქამდე ხმაურობდნენ, მოულოდნელად გაჩუმდნენ. ისინი ყურადღებით აკვირდებოდნენ ცერემონიას და ნებისმიერ წამს მზად იყვნენ ყვირილისთვის.

- დავიწყოთ საქორწინო ცერემონია და ვთქვათ ფიცის სიტყვები. - ირგვლივ გამეფებულ სიჩუმეში მხოლოდ დიდი ხის, ენიუნიენის ხმა ისმოდა. - დედა-დიდი სული, რენო. სულის სახელითა და გულით იფიცები, რომ სინ რეგლიას შენს კანონიერ ქმრად აიყვან და სამუდამოდ შეიყვარებ მას სიხარულსა და მწუხარებაში, სანამ შენი ტრადიცია უკვალოდ გაქრება?

„გეფიცები“, თქვა რენომ გულწრფელი ხმით და გადაწყვეტილებით სავსე თვალებით.

— დემონთა მბრძანებლის, სინ რეგლიას მარჯვენა ხელი. შენი სიამაყითა და დემონის ნებით იფიცები, რომ დიდ სულს, რენოს, შენს კანონიერ ცოლად აიყვან და ყველაფერს გააკეთებ, რომ დაიცვა ის და მისი შვილები კარგ და ცუდ დროს?

„მაშინაც კი, თუ განადგურება დაგვაშორებს ერთმანეთს“, - თქვა სინმა მკაცრი და მკვეთრი ხმით, თითქოს თავის სიამაყეს აჩვენებდა.

- ჰმ, მშვენიერია. აქ და ახლა დაიბადა სულების მეფე სინ რეგლია - დიდი სულიერი დედის, რენოს ქმარი. სანამ ფიცს შეასრულებ - აჰარტელნი შენთან იქნება. ჩვენ, სულები, შენს ძალად გავხდებით.

სინსა და რენოს ყურადღებით დააკვირდნენ და სულებმა თავი დაუქნიეს, თითქოს თანხმობას აცხადებდნენ.

- ახლა კი კოცნით დააფიქსირე შენი აღთქმები.

სინი და რენო ერთმანეთის პირისპირ იდგნენ და ნელა მიუახლოვდნენ ერთმანეთს.

სინთან ახლოს ყოფნისას, რენომ ჩურჩულით თქვა:

- მ-იქნებ თავი მოვიტყუოთ?

- გინდა?

რენო ერთი წამით გაჩუმდა, შემდეგ დახედა და თქვა:

— ... მაშინ ნუ...

- მაშინ ასე მოვიქცევით.

სინმა ნაზად შემოხვია ხელი რენოს ზურგზე.

- მიყვარხარ.

- მე…

რენომ კმაყოფილად გაიღიმა, თითქოს უნდოდა ეჩვენებინა, რომ არაფრის თქმა არ სჭირდებოდა.

- ნუ ღელავ. მეც მომწონს შენში ეს.

მის თვალებში გამომეტყველება შერბილდა და სახე დაუმშვიდდა.

- ჯერ არ ვიცი, რა არის სიყვარული, მაგრამ მე შენ აგირჩიე, რენო.

მათ შორის მანძილი თანდათან შემცირდა.

თითქოს ეს ლოცვაში ჩადებული სურვილი იყო, რომ სიყვარულის ის ყლორტები, რომლებიც ახლა დაიწყო, აუცილებლად აღმოცენებულიყო.

„გთხოვ, გევედრები, აღსდექი და არ გახმება.“

ისინი ერთმანეთს უხერხულად, ბავშვურად კოცნიდნენ, თითქოს ეს სიზმარი ყოფილიყო, რომელიც თვალის დახამხამებაში გაქრებოდა.

## § 59. პირველი საქორწინო ღამე

ცეკვა, სიმღერა და აჟიოტაჟი...

როგორც კი სულების ცოცხალი საქორწილო ცერემონია დასრულდა, ცაზე მთვარე ამოვიდა.

ღრუბლებს ზემოთ მდებარე პატარა ციხესიმაგრის აივანზე სინისა და რენოს ფიგურები მოჩანდა. მათ უკვე გაიხადეს საქორწინო კაბები და ახლა ყოველდღიურ ტანსაცმელში იყვნენ.

აივნიდან ორივენი ღრუბლიან დერეფანში დაბრუნებულ სულებს აკვირდებოდნენ.

„გმადლობთ, სინ,“ თქვა რენომ. „სულების ქორწილის ცერემონია ხმაურიანი იყო, არა? ალბათ გაგიკვირდათ, რადგან დემონები საკმაოდ მკაცრები არიან.“

„კარგი ქორწილი იყო“, - თქვა სინმა უჩვეულოდ ნაზი გამომეტყველებით სახეზე. „რენო“, - თქვა სინმა, როგორც კი უკანასკნელი სული ღრუბლების დერეფნიდან გაქრა. „დარწმუნებული ვარ, რომ შენ რომ არა, მთელი ცხოვრება მარტოხელა დავრჩებოდი. და მადლობელი ვარ შენი, რომ მაჩუქე, ცარიელ, უსიყვარულო არსებას, რაღაც, რაზეც შეიძლება ვიოცნებო“.

სინის სიტყვებზე რენოს ლოყები აუწითლდა. მან უყურადღებოდ გახედა მის გვერდით მდგომ ქმარს.

— ...იცი, — მორცხვად დაიწყო რენომ, — შენ ნამდვილად ყველაფერი იცი. დარწმუნებული ვარ, რომ შენს გულში არის პაწაწინა ყლორტი, რომელიც ერთ დღეს გაიზრდება. ეს არის სიყვარული, თუნდაც ის ჯერ კიდევ ყლორტების პროცესში იყოს.

რენომ კმაყოფილად გაიღიმა.

პასუხის გაცემის გარეშე, მან თვალები ღამის ცისკენ ასწია.

— ნეტავ ამით სამუდამოდ აღფრთოვანება შემეძლოს.

ფერმკრთალმა და კაშკაშა მთვარემ სინის მზერა მიიპყრო. რატომღაც, მისი სახის პროფილი მარტოობის შეგრძნებას ასხივებდა.

— ეს ოცნება უკვე დასრულდა?

- ჰა?..

სინმა კვლავ შეხედა გაკვირვებულ რენოს.

— ქორწილის ცერემონია უკვე დასრულდა?

- აჰ, კარგი, კი...

რენომ ოდნავ დახარა მზერა.

— ...დამთავრდა... მგონი...

- კარგი მაშინ...

როგორც კი სინმა ეს თქვა, უეცრად, არსაიდან პატარა ფერიები გამოჩნდნენ.

— დამთავრდა?

- მართლა?

- არა მგონია.

— ყველაზე მნიშვნელოვანი რამ, ყველაზე მნიშვნელოვანი რამ 1 !

— პირველი ქორწილის ღამე, პირველი ქორწილის ღამე!

ტიტის ფერიებმა ხმაური დაიწყეს და წყვილის გარშემო დაფრინავდნენ, რამდენჯერმე დაიყვირეს: „პირველი ქორწილის ღამე! პირველი ქორწილის ღამე!“

- ჰეი-ჰეი-ჰეი! უცნაურ რაღაცეებს ნუ ამბობ, ტიტი! ჩვენ სულების წყვილი არ ვართ, აზრი არ აქვს ამას! - რენომ სინს გახედა და სახე აუწითლდა. - ეს არ მიგულისხმია, ეს არ არის მთავარი, გესმის? მაშინაც კი, თუ რაღაც აზრი აქვს... მაინც არაფერს ნიშნავს!

რენომ მუშტი დაუქნია და ტიტის გაჰყვა, თან ყვიროდა: „გაჩერდი!“ შეშინებული ფერიები სინის მხრებსა და თავზე ჩამოსხდნენ.

- რენო საშინელებაა!

- ძალიან საშინელი!

- დაამშვიდე ის!

- ოჰ, ჩვენი სულების მეფე!

ძუძუები უკანკალებდა და რენომ გაბრაზებულმა შეხედა მათ.

„და როგორ უნდა გავაკეთო ეს?“ იკითხა სინმა.

ტიტიმ ყურში ჩურჩული დაიწყო:

- პირველ ქორწილის ღამეს, პირველ ქორწილის ღამეს.

— საქორწილო ცერემონიის გაგრძელება.

— რენო უფრო სასიამოვნო გახდება.

- იქნება, იქნება.

— პირველივე *მიდგომიდან* .

ამ მომენტში რენომ ტიტის მიმართულებით პატარა წყლის ბურთულები გაუშვა, რომლებმაც მათი სხეულები მოიცვა. მათ ჩაძირვა დაიწყეს და ღრენის ხმები გამოსცეს.

- საკმარისია უკვე! შენი უცნაური ლაპარაკით მხოლოდ სინას აწუხებ და...

სინმა ხელი გაუწოდა რენოს.

— ... ჰმმ...

- თუ ცერემონია არ დასრულებულა, ეს სიზმარი ცოტა ხანს კიდევ გაგრძელდეს.

- ოჰ…

- თუ გინდა.

რენო შოკირებული მიაჩერდა სინს. ტიტიმ იბრძოლა და წყლის სფეროებიდან გამოცურვა მოახერხა.

- როგორც ჩანს, აქ არასაჭიროები ვართ.

— დროა, სახლში წავიდეთ.

- ჩქარა, ჩქარა.

— გამოიყენეთ ეს მოსახერხებელი შესაძლებლობა.

- არ იჩქარო.

ფერიები ციხესიმაგრიდან გაფრინდნენ და თავიანთი მბზინავი ქერცლები მიმოფანტეს. რენო უყურადღებოდ უყურებდა ღამის ცაზე მათ მიერ აღწერილ სინათლის ხაზებს, თითქოს ბავშვობაში ჩავარდნილიყო.

-შიგნით შევიდეთ?

— …ჰ? ა-ა?..

რენო დაიბნა და არ იცოდა, რა ეთქვა.

ის ჩუმად იყო და მშვიდად ელოდა პასუხს. ამან რენო დააბნია და გოგონამ თვალი აარიდა.

„...ჰმ...“ - წვრილი ხმით უპასუხა რენომ, ხელი ჩაავლო და სინთან ერთად ოთახში შევიდა.

ოთახის ცენტრში, სხვადასხვა ყვავილებით მორთული, დიდი, ტილოიანი საწოლი იდგა. რენო მასზე ჩამოჯდა.

„ლ-შეხედე,“ ყოყმანით დაიწყო რენომ, „საქორწილო ცერემონიებს აქვთ ისეთი რამ, როგორიცაა ქორწილის ღამე, მაგრამ ჩვენ შეგვიძლია უბრალოდ დავიძინოთ. შეგვიძლია,“ გაიმეორა რენომ, თითქოს საკუთარი თავის დარწმუნებით.

სინმა კმაყოფილმა დაუქნია თავი.

— გინდა დასაძინებლად წავიდე?

- ა-აჰ... ჰმ... მოდი... - რენომ ცოტა ხნით შეჩერდა და შემდეგ განაგრძო, - ...მოდი, კიდევ ცოტა ვისაუბროთ...

სინმა თავი დაუქნია.

- რაზე გინდა საუბარი?

— ... კარგი, მაშინ შეგიძლია მომიყვე დემონთა მბრძანებლის შესახებ?

სინის მზერა ოდნავ შეარბილა.

- ზეციერმა ღმერთმა თქვა, რომ ადამიანად იქეცი მას შემდეგ, რაც დემონმა უფალმა აგიყვანა. მინდა ეს ამბავი მოვისმინო.

რენომ საწოლს მსუბუქად დაჰკრა ხელი.

-მ-იქნებ აქ უნდა დაჯდე?

- თქვენი ნებართვით.

სინი წინ წამოიწია და მის გვერდით დაჯდა.

„ეს არც ისე საინტერესო ამბავია“, - დაიწყო მან და აივნისკენ გაიხედა. „...ჩემს ბატონს მშვენიერ მთვარიან ღამეს შევხვდი. ზუსტად ისე, როგორც დღეს“.

სინის მზერა ცის მოპირდაპირე მხარეს ამოსული ულამაზესი სავსე მთვარისკენ იყო მიპყრობილი.

„როგორც ჩანს, ეს მსოფლიო ომის შუა პერიოდი იყო. ადამიანებთან ომის გარდამავალი პერიოდი, სანამ ის უფრო სასტიკი გახდებოდა, როდესაც ხშირად ხდებოდა მცირე შეტაკებები. მე უკვე მქონდა სხეული და ხელში ხმლით, ცნობილ დემონებს ვიწვევდი, რომ მათთან ჩემი ძალა გამეზომა“, - ჩუმად თქვა სინგმა და შორეული წარსული გაიხსენა. „მაგრამ ჩემთვის, რომელსაც კატასტროფის ხმლის ღმერთ-მკვლელს ვეძახდი, ნებისმიერი მტერი სუსტი მეჩვენებოდა. მაგრამ ამაში გასაკვირი არაფერი იყო. მათ არ შეეძლოთ ბრძოლისთვის დაბადებული საფუძვლის ატანა.“

სინი ცოტა ხნით შეჩერდა, რამდენიმე წამით თვალები დახუჭა. როგორც კი თვალები გაახილა, მის მზერაში ძლივს შესამჩნევი სევდა გადაიშალა.

„მათ ბირთვში სიყვარული იმალებოდა, რომელიც შეიძლებოდა სიკეთეში, სიძულვილში ან თუნდაც სევდაში გამოვლინებულიყო. ბრძოლაში ეს გრძნობები საჭირო არ არის და სწორედ ამიტომ დაეცა ყველა ეს დემონი ჩემს ხელში“, - გულგრილად ჩაილაპარაკა სინმა და უაზროდ გაიხსენა წარსული. „ალბათ მე ძლიერი სწორედ იმიტომ ვიყავი, რომ სიყვარული არ მქონდა“.

მისი უემოციო სიტყვები მარტოობისა და განშორების გრძნობით იყო სავსე. რენომ ტუჩები მოიკვნიტა და საკუთარ თავზე შეიგრძნო.

— ჩემი სული სიცარიელით იყო სავსე. შესაძლოა, დამარცხებულებისაც კი შურდა. რაღაცისკენ ვნებიანად ვიყავი მიდრეკილი, მაგრამ არ ვიცოდი, რა იყო ეს. მხოლოდ ის ვიცოდი, რომ მინდოდა მეპოვა მტერი, რომელსაც შეეძლო ჩემი დამარცხება. განვაგრძე მისი ძებნა და დაუსრულებლად ვიყენებდი ხმალს, როგორც შეეფერება მას, ვისაც უბედურების ხმალი ერქვა.

სინმა განაგრძო ბრძოლა და საბოლოოდ მეტსახელად „ათასი ხმალი“ შეარქვეს.

დემონებს შორის ყველაზე ძლიერი მახვილმჭრელი, რომელსაც ათასი დემონური ხმალი ეჭირა.

- და ერთ დღეს, ბრძოლაში შევხვდი დემონს, რომელსაც მათ მბრძანებელს უწოდებდნენ. როგორც ყოველთვის, ხმალი ავწიე და ბატონმა მითხრა: „მოდი, ვისაუბროთ“.

- და რა მოხდა?

„რა თქმა უნდა, მე მას არც კი მოვუსმინე და დემონთა მბრძანებელს ხმლით დავრტყმე. ჩემი ბატონი ყოველ ჯერზე რაღაცას ამბობდა, როცა ჩემს დარტყმებს იგერიებდა. მან ბევრი რამის თქმა მოახერხა, მაგრამ საბოლოოდ ყველაფერი ერთ რამემდე დავიდა: „რისთვის ვიბრძვი?“ - თქვა სინგმა რბილი გამომეტყველებით, წარსულის სიტყვები გაიხსენა.

მის გვერდით მჯდომმა რენომ თავი დაუქნია, რითაც აჩვენა, რომ ყურადღებით უსმენდა. ალბათ მიხვდა, რომ სინისთვის ამაზე მნიშვნელოვანი არაფერი იყო.

— ასი ხმალი გამოვიყენე, მაგრამ მათ ვერასდროს შეძლეს ბატონის დაჭერა. ცხოვრებაში პირველად დავინტერესდი ჩემი მტრით და ვკითხე: „რატომ ხარ ასეთი ძლიერი?“ თუ დაფიქრდებით, ეს იყო პირველი სიტყვები, რაც დემონად ქცევის შემდეგ წარმოვთქვი.

— …და რა უპასუხა ანოსმა?

„სუსტებს არავის დახმარება არ შეუძლიათ.“ შემდეგ კი იგივე მკითხა. სინგი საკუთარ ხელისგულს მიაშტერდა. „მე ვუპასუხე: „ასე უბრალოდ“ და ვუთხარი: „გული არ მაქვს“. მე ძლიერი ვიყავი, რადგან ძლიერი ვიყავი. მე ჩვეულებრივი ხმალი ვიყავი.

მან მშვიდად მოუჭირა ღია ხელი.

— და შემდეგ ბატონმა თქვა: „გახდი ჩემი ქვეშევრდომი. მე მოგცემ მტერს, რომელიც შენი ხმლის ღირსია“.

სინას ხმაში სიმტკიცე და ძალა იგრძნობოდა.

— ...და პირველად მივხვდი, რომ მთელი ამ ხნის განმავლობაში მინდოდა გამოჩენილიყო ოსტატი, რომელიც ღირსი იქნებოდა ღვთისმგმობელი უბედურების ხმლის ტარებისა. საბოლოოდ, ჩემმა ოსტატმა ერთი ფრაზით გამიხეთქა გული ერთი შელოცვის გარეშე.

მან ამოიოხრა და რენოს შეხედა.

„მე შენი მახვილი გავხდები და ყველა შენს მტერს მოვსპობ“, - ვთქვი მე ერთგულების გამოხატვით, რაზეც ჩემმა ბატონმა მიპასუხა: „კარგი, და მე გავანადგურებ ყველა ტრაგედიას და უსამართლობას, რომელიც შენს გზაზე დგას“.

-...ის უბრალოდ წარმოუდგენელია...

— რა გაგებით „წარმოუდგენელი“?

- მაგრამ მან გაიგო, რა გინდოდა სინამდვილეში. და სწორედ ამიტომ არასდროს დაგესხმის თავს, მიუხედავად იმისა, რომ ხმალი ამოიღე.

— ...შესაძლოა. ერთხელ ვკითხე ამის შესახებ, მაგრამ მან მხოლოდ ის მიპასუხა, რომ უბრალოდ დაიღალა.

- რითი დაიღალე?

— ...საბრძოლოდ, მგონი. მაშინ ვერასდროს მივხვდი, რაზე ფიქრობდა ჩემი ბატონი.

ის შორს იყურებოდა. შესაძლოა, თავის ბატონზე ფიქრობდა, რომელიც 2000 წელიწადში ხელახლა დაიბადებოდა.

„მაგრამ ერთი რამ ცხადია - მან მომცა ბრძოლის მიზეზი, როდესაც სიცარიელემ შემიპყრო. ჩემმა ბატონმა მიმიღო, ჩვეულებრივი ხმალი ძლიერი ჭურჭლით, როგორც დემონური რასის წარმომადგენელი. მე მისი მარჯვენა ხელი გავხდი ამ კეთილგანწყობის სანაცვლოდ.“

- …გასუფთავება…

რენომ ოცნებით შეხედა მთვარის შუქს.

იგივე ადგილი, რაც სინი.

— ... ვთქვი, რომ ეს უსამართლო იყო, მაგრამ ანოსს მაინც ვერ დავამარცხებ. გასაკვირი არ არის, რომ გინდა მას გაჰყვე და ხელახლა დაიბადო...

რენომ თავი დახარა, ოდნავ დამწუხრებულმა. მაგრამ შემდეგ გადაიფიქრა და თავი გააქნია.

— ...მომისმინე, სინ... — რენომ მორცხვად დაადო ხელი სინის ხელზე, რომელიც საწოლს ეხებოდა. — ...მაინც დაიძინე... — თქვა რენომ და მთელი გამბედაობა მუშტში მოიკრიბა, კანკალებდა ტუჩები და აწითლებული სახე. მისი ხმა იმდენად სუსტი და ძლივს გასაგონი იყო, რომ თითქოს გაქრებოდა, მაგრამ მან მოახერხა ძალის პოვნა, რომ გაეგრძელებინა. — ...ჩვენ არ...

რის შემდეგაც მან მაშინვე სახე მის სახეს მიადო და ნაზად აკოცა. წინ დაიხარა მის ჩასახუტებლად და თეთრი თითებით სინის სხეულს გაუწოდა ხელი. მან ნაზად აიღო მისი ხელი.

— …არ გინდა?..

ცოტა ხნის შემდეგ სინმა თქვა:

— ...შემიძლია გული მტკიოდეს... თუ სიყვარული გინდა...

- ნუ ღელავ.

რენომ სინის თითები შემოხვია და ჩვეულებისამებრ გაიღიმა.

- გაჩვენებ.

ღამის ცაზე ფერმკრთალი, სავსე მთვარე ანათებდა. ფანჯრებიდან შემოსული მისი შუქი ნაზად ანათებდა ერთმანეთზე მწოლიარე ორ სილუეტს.

#### შენიშვნები

1. აქვე აღსანიშნავია, რომ სიტყვის ძირითადი თარგმანია „მთავარი მომენტი“ (მაგალითად, ფილმში), გარკვეულ კონტექსტებში (ჩვეულებრივ, ჰენტაიში) ორიგინალში გამოყენებული სიტყვა ითარგმნება, როგორც „სწორედ ამის გაკეთება“, კარგი, თქვენ გესმით, რასაც ვგულისხმობ ჯ.

## § 60. და შემდეგ სიყვარულმა ფორმა მიიღო

ცერემონიის შემდეგ სამი დღის განმავლობაში წყვილი დროს ზუსტად ისე ატარებდა. ამ გზით მათ განამტკიცეს თავიანთი ურღვევი კავშირი.

ამგვარად, ტიტიმ სინისკენ ისწრაფოდა. ეს, როგორც ჩანს, სულებს შორის დამკვიდრებული ქორწინების ჩვეულება იყო და სინმა ეს სამი დღე რენოსთან ერთად გაატარა პატარა ციხესიმაგრეში, რომელიც დიდი ხის, ენიუნიენის, წვერზე იყო.

და შემდეგ დადგა მეოთხე დღის დილა.

სინი ენიუნიენის უზარმაზარ ხეზე დარბოდა. ერთი ადგილის რამდენჯერმე გავლის შემდეგ, მან მოულოდნელად კარი გააღო. რის შემდეგაც მის უკან წიგნების ტყე გამოჩნდა.

ხეების მოწესრიგებული რიგების უკან არაღრმა წყარო იყო. მის ზედაპირზე დიდი ლოტოსის ფოთოლი ტივტივებდა, რომელზეც რენო იწვა. როდესაც გაიგო, რომ ის ავად გახდა, მაშინვე მისკენ გაიქცა.

— …კარგად ხარ?

სინი მისკენ გაიქცა.

- კი, რადგან სანეტეროსები აქ არიან.

რენოს სხეული ღია მწვანე შუქმა მოიცვა. ეს სენეტეროს სამკურნალო ციცინათელების სამკურნალო შუქი იყო.

— ... გავიგე, რომ უეცრად ავად გახდი. რა დაგემართა?

- მმმ, ჯერ არ ვიცი. ენიუნიენს ვთხოვე, გამესინჯა. მაგრამ შეიძლება იმდენად ბედნიერი ვიყავი შენზე დაქორწინებით, რომ ზედმეტად გავერთე...

მიუხედავად იმისა, რომ რენო ცოტა დაღლილი ჩანდა, მაინც იღიმოდა.

- იმედია სერიოზული არაფერი დაგემართა.

-კარგად ვარ.ბოდიშს გიხდი, რომ გაწუხებ.

რენომ ხელი გაუწოდა და სინმა აიღო.

- სანამ გამოჯანმრთელდები, შენთან ვიქნები.

- არაა საჭირო, კარგად ვარ და ისედაც ზედმეტად გიშლი ხელს. რა ხდება, ენიუნიენ?

როგორც კი რენომ დაუძახა, წიგნების ტყეში ჩახლეჩილი ხმა გაისმა.

— ...ჰმ, როგორ აგიხსნა ეს ყველაფერი...

— მას რამე სჭირს?

უზარმაზარმა ხემ, ენიუნიენმა, სინის კითხვას მაშინვე არ უპასუხა.

— ...ასეთი პრეცედენტები აქამდე არასდროს მომხდარა. მიუხედავად ამისა, მე განათლების უზარმაზარი ხე ვარ და სულების შესახებ თითქმის ყველაფერი ვიცი, თუმცა... მმმ... — ჩაილაპარაკა ხემ, როგორც ჩანს, ამაზე ტვინს იტეხდა.

„არა უშავს, უბრალოდ მითხარი, როგორ არის საქმე. რა მჭირს?“ თქვა რენომ.

„მაშ ასე... ქალბატონო რენო, როგორც ჩანს, ორსულად ხართ...“ გაკვირვებული ხმით თქვა უზარმაზარმა ხემ, ენიუნიენმა.

რენო გაოგნებული იყო.

— ...ორსულება?..

- კი, ამაში უფრო მეტად ვარ დარწმუნებული.

— …მაგრამ ვისი შვილია ეს?

- დემონის ჯადოსნურ ძალას ვგრძნობ. ეს ჩვენი სულიერი მეფის შვილი უნდა იყოს.

- არ შეიძლება...

რენომ შოკში ჩააგდო სინის სახე. მისი გამომეტყველება ყოველთვის ისეთივე იყო, როგორც ყოველთვის, მაგრამ შესაძლოა ნერვიულობდა, რადგან მაშინვე არ ლაპარაკობდა.

— ...მაგრამ სულებსა და დემონებს შვილები არ უნდა ჰყავდეთ...

- კი, მეც ასე მეგონა. თუმცა, სულები დემონებსა და ადამიანებზე ჭორებისა და ლეგენდებიდან იბადებიან. ალბათ არაფერია გასაკვირი იმაში, რომ არსებობენ სულები, რომელთა სხეულები თითქმის იდენტურია დემონებისა და ადამიანებისა... - ჩაფიქრებულმა ჩაილაპარაკა ენუნიენმა. - მიუხედავად ამისა, ეს საოცარია. ნახევრად სული, ნახევრად დემონი, რომელმაც ნახევრად სულიერი და დემონური სისხლი მიიღო მემკვიდრეობით. ეს ალბათ პირველი შემთხვევაა სულების ხანგრძლივ ისტორიაში, როდესაც ეს მოხდა...

„...მესმის...“ ჩუმად ჩაილაპარაკა რენომ ოდნავ ბედნიერი სახით.

- მე მჯერა, რომ ავად გახდი, რადგან გულში ნახევრად სულიერ, ნახევრად დემონ შვილს ატარებ.

„რას გულისხმობ?“ იკითხა სინმა.

— სულები ჭორებისა და ლეგენდებიდან იბადებიან. უმეტეს შემთხვევაში, ისინი ცნობილი ჭორებისა და სანდო ლეგენდებიდან იბადებიან და დაბადებიდან ზრდასრულები არიან, მაგრამ, როგორც ჩანს, ნახევრად სულებისა და ნახევრად დემონების შემთხვევაში ეს ასე არ არის. ისინი სხეულით ნახევრად დემონურები არიან და მათი სულიერი საფუძველი დიდად არის დამოკიდებული ამაზე. ამ ბავშვის საფუძველს ახალშობილი ნაკლებად ცნობილი ჭორები ქმნის.

მათი ქორწილის ღამიდან მხოლოდ სამი დღე იყო გასული და მაშინაც კი, თუ რენო დაორსულდებოდა, მის მუცელში მყოფი ბავშვი ემბრიონიც კი არ უნდა ყოფილიყო. როგორც წესი, მისი სიცოცხლე იმდენად სუსტია, რომ შეუმჩნეველიც კია. ანალოგიურად, მისი სულიერი ნახევრის შესახებ ჭორები და ლეგენდები გაურკვეველია.

— ... შეძლებს კი ის ასე გადარჩენას?..

რენომ ნაზად დაადო ხელი მუცელზე.

- ახლა მისი ჭორები და ლეგენდები ძალიან სუსტია. ვერც კი გრძნობ, რას ამბობენ შენი შვილის ჭორები და ლეგენდები?

რენომ ოდნავ დაუქნია თავი.

- ახლა ის დედის საშვილოსნოს უკავშირდება. ისევე, როგორც დემონები დედიდან შვილზე პლაცენტის მეშვეობით საკვებ ნივთიერებებს გადასცემენ, ასევე შენი ბაზა ბავშვის ბაზად გარდაიქმნება. ალბათ, ავად გახდი, რადგან მან ერთდროულად წაართვა შენი მთელი მაგიური ძალა.

- ანუ სანამ ის ჩემს მუცელშია?

„ის არ მოკვდება. მაგრამ დემონის სხეული იქ სამუდამოდ ვერ დარჩება. ბავშვი დაახლოებით ცხრა თვეში უნდა დაიბადოს. თუ მანამდე მის ჭორებსა და ლეგენდებს ვერ ვიპოვით, ან თუნდაც ვიპოვით, ისინი მთლიანად გაქრება, ბავშვი დიდხანს არ იცოცხლებს...“

სინის მზერა სერიოზული გახდა, მაგრამ რენომ, პირიქით, კმაყოფილად გაიღიმა.

— ეს შენიღბული კურთხევა იყო.

— ...ზუსტად რით?

- მაგრამ ჯერ კიდევ ცხრა თვე მაქვს. ეს საკმარისია იმისთვის, რომ როგორმე ვიპოვო ისინი. ბოლოს და ბოლოს, მე დედობრივი სული მაქვს და იმის გაგება, თუ როგორები არიან ბავშვები, ჩემი ძლიერი მხარეა.

სინმა ერთი წამით დაფიქრდა და შემდეგ ჰკითხა:

- ვთქვათ, მის ჭორებსა და ლეგენდებს გაიგებ. შეძლებ თუ არა მათი სრული გაქრობის თავიდან აცილებას?

- ნუ ღელავ, დარწმუნებული ვარ, როგორმე მოვახერხებ. კედლის არსებობამ შეიძლება გარკვეული სირთულეები გამოიწვიოს, მაგრამ ნებისმიერ ფასად მივაღწევ ჩემს მიზანს.

რენო ნელა წამოდგა ფეხზე.

„მისმინე, სინ,“ რენო მშვიდად წავიდა წინ ლოტოსის ფოთლიდან ჩამოსვლის შემდეგ. „როგორ შეიძლება ეს მომხდარიყო?“

- ... არ ვიცი.

მიწაზე დაყრდნობილმა ნეფრიტის წიგნმა ჯოხები ხელებითა და ფეხებით გაიშალა და რენოსკენ გაიქცა. ჯოხებს ზევით-ქვევით აქნევდა, თითქოს რენოს დაჯდომას ეუბნებოდა.

- მგონი შენი მადლია, სინ. რომ ეს ბავშვი იმიტომ დამტოვე, რომ მარტო არ ვყოფილიყავი.

რენო ჩაიმუხლა და ხელები ლილანისკენ გაუწოდა. წიგნის ფერიამ საკუთარი გვერდი ამოხია და რენოს გადასცა. ერთი წამით გვერდი კაშკაშა აენთო.

— თითქოს სასწაული მოხდა.

სინი დუმდა.

— …სასწაულები არ ხდება. ისინი ყოველთვის ჩვენივე ხელით შექმნილი რაღაცაა.

- შემდეგ ჩვენ შევქმენით ის. სასწაული აქ დაბადებულმა სიყვარულმა შექმნა.

რენომ სინს გახედა, რომელიც მის გვერდით იდგა და იღიმოდა.

- აუცილებლად, ნებისმიერ ფასად, კარგად მოვუვლი მას. ბოლოს და ბოლოს, ეს ბავშვი ის სიყვარულია, რომელიც შენგან საჩუქრად მივიღე.

სინი აღუწერლად ბედნიერი ჩანდა. როგორც ჩანს, ტირილისთვის მზად იყო.

— ...ყოველთვის სიზმარში მყოფივით მაგრძნობინებ თავს...

- პირიქით, შენ ხარ ის, ვინც მაგრძნობინებს, რომ სიზმარში ვარ, რომელშიც შემიძლია ვიყო საკუთარი თავი.

რენო წამოდგა და უცებ სინს აკოცა.

გაოცებისგან თვალები ოდნავ გაუფართოვდა და რენომ ჩაიცინა.

- მინდა, ამ ბავშვს სახელი დაარქვა.

ცოტა ხნით ფიქრის შემდეგ, სინმა თქვა:

- თუ ბიჭია, მაშინ ღმერთო, თუ გოგოა, მაშინ მისა.

„ორივე სახელი მომწონს. ნეტავ ტყუპები გვყოლოდა“, - სიხარულით თქვა რენომ და სინის სახეც მოდუნდა.

- რენო, შენ...

რენომ კმაყოფილად გაიღიმა.

„არასდროს გეტყვი, რომ არ წახვიდე“, - თქვა რენომ და სინს შეწყვიტა. „ჩემი ქმარი დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელია. ყველაზე მეტად მასთან ვარ ვალში და ყველაფერს გადავუხდი და ერთგული დავრჩები. შენ ისეთი ტიპი არ ხარ, ვინც ჩუმად უყურებს გამოგონილი დემონთა მბრძანებლის შესახებ ჭორების გავრცელებას“, - თქვა რენომ, თითქოს აცილებდა მას და ცდილობდა შეეწყვიტა მისი წუხილი მათი ოჯახის მომავალზე. „მე დაგელოდები ჩვენს შვილთან ერთად. აქ დაგელოდები, სინ. ნუ დამავიწყდები მხოლოდ იმიტომ, რომ ხელახლა დაიბადე“.

სინმა მტკიცედ დაუქნია თავი და უპასუხა:

- ვეცდები, თუნდაც ხმლის ტარება დამავიწყდეს.

ისინი ერთმანეთს მიუახლოვდნენ და ჩაეხუტნენ. ცოტა ხანს ასე იდგნენ და შემდეგ რენომ გვერდი აჩვენა.

— იცი სიყვარულის ფერია ფრენის შესახებ?

სინმა თავი ოდნავ გააქნია.

— ეს არის სული, რომელიც ფორმას აძლევს და აკავშირებს უპასუხო სიყვარულს. ამბობენ, რომ ის არსებობს მანამ, სანამ სიყვარული აკლია. ვთქვათ, ვიღაც კვდება სიყვარულის გამო სინანულით. სიყვარულის ფერია კეთილგანწყობილად დაეხმარება მას, თუნდაც საფუძველი დაინგრეს და ის ვეღარასდროს დაიბადება.

რენომ ასწია ლილანის წიგნიდან გვერდი სიყვარულის ფერია ფრენის შესახებ, რომელიც ორი ათასი წლის მომავალში იყო ამოხეული.

- ფრენი გარდაცვლილს საკუთარ სხეულს ასესხებს. ის, ვინც სიყვარულის ფერიის სხეულს ისესხებს, ხელახლა დაიბადება მხოლოდ იმისთვის, რომ თავისი სიყვარულის შესახებ უამბოს და მხოლოდ მცირე ხნით, რის შემდეგაც მიხვდება, რომ ის ფრენის ფერიაა.

სიყვარულის ფერია ფრენის შესახებ გვერდზე ეწერა:

ხელახლა დაბადებულები, სიყვარულის ფერია ფრენის სხეულის ნასესხები ადამიანები ივიწყებენ თავიანთ სიყვარულს და, ფერიების მსგავსად, მოგონებების საძიებლად მსოფლიოში დახეტიალობენ. და მხოლოდ მათ, ვისაც ჭეშმარიტად უყვარს, შეეძლებათ გაიხსენონ და მოყვნენ თავიანთი სიყვარულის შესახებ.

სიყვარულის ფერია გამუდმებით დახეტიალობს ამ სამყაროში, რათა გადმოსცეს სიტყვები, რომელთა თქმაც არ შეეძლო და თავი დააღწიოს სევდას.

- მე სული ვარ და ამიტომ შემიძლია მთლიანად გავქრე. მაგრამ თუ ეს მოულოდნელად მოხდება, სიყვარულის ფერია გავხდები და შენთან მოვალ. ასე რომ, ჩვენ აუცილებლად კიდევ შევხვდებით ერთმანეთს.

რენომ სინს სიყვარულის ფერია ფრენის შესახებ გვერდი მისცა.

- ეს შენი იღბლიანი თილისმა იქნება. ლილანმა მაჩუქა. დარწმუნებული ვარ, ამით გიცნობ, თუნდაც ფრენი გავხდე. არ დაკარგო და შენთან შეინახე.

ისინი 2000 წლით დაშორებულები იქნებიან. შეუძლებელია დანამდვილებით ითქვას, რომ ამ ხნის განმავლობაში არაფერი მოხდება. შესაძლოა, სწორედ ამიტომ უთხრა რენომ მას ამის შესახებ.

- გპირდები.

სინმა ფრენის სიყვარულის ფერიის შესახებ ფურცელი მკერდში ჩაიდო და პირდაპირ რენოს თვალებში შეხედა. რენომ ნაზად გაიღიმა.

ასე რომ, ისინი იქ იდგნენ და ერთმანეთს უყურებდნენ.

- ნახვამდის.

- აუცილებლად დავბრუნდები აქ. და შემდეგ აუცილებლად გაჩუქებ ჩემი სიყვარულის საჩუქარს.

ამის თქმის შემდეგ სინი შებრუნდა. რენომ ჩუმად შეხედა მის ზურგს. როგორ წავიდა ის აქედან, შემობრუნების გარეშე.

აჰარტელნის დატოვების შემდეგ, სინი დილჰეიდისკენ გაემართა.

მე მას არ გავყევი, მაგრამ დავინახე, რა ხდებოდა მის თავს. ვიღაც რაღაც ხუმრობას გეგმავდა და მეჩვენებოდა, რომ მომენტი ზუსტად შესაფერისი იყო, ამიტომ მათზე რამდენიმე ჯადოსნური ხაზი მივამაგრე. სინმა ერთი წამითაც არ გაჩერებულა და ნახევარი დღის შემდეგ დილჰეიდს მიაღწია.

მიდჰაზეს კარიბჭის გავლის შემდეგ, ის დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდას ციხესიმაგრეში მივიდა.

ის დუნდულში ჩავიდა, საიდუმლო გასასვლელი გაიარა და ხაზინაში შევიდა. შემდეგ კი თავნებობის ხმალი იქ დააბრუნა.

ამოიოხრა და მაშინვე ჯადოსნური წრე დახატა შელოცვისთვის „სილიციუმი“.

სინგი საბაზისო მაგიაში სუსტი იყო და საკუთარი შესაძლებლობებისა და მოგონებების სრულად გადაცემას ვერ ახერხებდა, მაგრამ მაინც არ ყოყმანობდა.

ის წრეში ჯადოსნური ძალის ჩასხმას აპირებდა, როდესაც უეცრად...

- მტკივა!

- აღარ შემიძლია!

- დახმარება!

„აქ ვიწროა!“ - ხაზინაში ვიღაცის წკრიალა ხმა გაისმა.

სინმა მკერდიდან სიყვარულის ფერია ფრენის შესახებ ფურცელი ამოიღო და მკაცრად შეხედა. იქიდან ტიტის ფერიები გამოჩნდნენ.

„...როგორ დაიმალეთ?“ იკითხა სინმა.

ფერიებმა დაფიქრდნენ.

— შემცირდა თუ არა ისინი?

— წერილებად იქცა?

— ქაღალდს დაემსგავსა?

— ისინი დაიმალნენ.

როგორც არ უნდა შეხედოთ, ქაღალდზე დამალვა შეუძლებელია, მაგრამ ვფიქრობ, ამას დიდი მნიშვნელობა არ აქვს ტიტისთვის, თავისი ცელქი ჭორებითა და ლეგენდებით.

— სად ვართ?

- დილჰეიდში?

- რა უნდა ვქნათ?!

- სახლში ვეღარ დავბრუნდებით!

- სახლის გარშემო კედელს ვერ გადავკვეთთ!

„ოჰ, უბედურება, უბედურება!“ ტიტიმ განგაშის ატეხა ვითომ.

როგორც ჩანს, მათ სინის რენოში დაბრუნება სურდათ.

— სულების სამყარო მხოლოდ აჰარტელნით არ შემოიფარგლება. შეგიძლიათ დილჰეიდში მდებარე სულების საცხოვრებლებში ეწვიოთ.

ტიტიმ ყალბი შოკის პოზა მიიღო.

- უგრძნობი.

- უგრძნობი სულების მეფე.

- აუცილებლად უნდა დაბრუნდე.

— რაც შეიძლება მალე დაბრუნდით აჰარტელნში.

- ის გაქრება.

- რენო ქრება!

სინმა, რომელიც სილიციუმის გამოყენებას აპირებდა მათთვის ყურადღების მიქცევის გარეშე, მაგიის გამოყენება შეწყვიტა.

- რაზე ლაპარაკობ?

ფერიებმა სინის გარშემო ფრენა დაიწყეს.

— რაღაც მნიშვნელოვანზე!

- რენოს მახლობლად უნდა იყო.

- ნუ დაიბადები ხელახლა.

- კიდევ ცხრა თვე.

მათი სიტყვები სრული სისულელე იყო. ქსინგმა ოდნავ ამოიოხრა.

- დაგსჯი, თუ აღმოჩნდება, რომ ეს შენი შემდეგი ხუმრობაა.

ამის თქმის შემდეგ, სინმა კვლავ დატოვა ხაზინა.

## § 61. ლოცვა ორი ათასი წლის მომავალში

ცრემლიანი ყვავილების საწოლი.

მე მას ზემოდან ვუყურებდი, მაღალ ყვავილებს შორის დამალული.

რენო საკუთარი თვალით ვნახე. მან ჯადოსნურად შექმნა წყლის ბურთი და მისგან სიყვარულის წვიმა ყვავილებზე დაასხა. ცრემლიანი ყვავილები სწრაფად გაიზარდნენ და ახალი თესლი დათესა. კიდევ ბევრი ყვავილი იყო, მაგრამ ყვავილნარის ნახევარი ჯერ კიდევ ცარიელი იყო.

ჩემი მხედველობის არე რეის, მიშას და სულების სკოლის შენობაში მყოფ ყველა დანარჩენს გავუზიარე. რენო გულში ნახევრად სულიერ, ნახევრად დემონ ბავშვს ატარებდა.

და მე მქონდა წინათგრძნობა, რომ მალე რაღაც მოხდებოდა.

„ქალბატონო რენო“, - თქვა ჩახლეჩილმა ხმამ.

ის ენიუნიენს ეკუთვნოდა, მაგრამ სადღაც შორიდან, ყვავილების ბაღის ღია კარიდან მოდიოდა.

- ქალბატონო რენო, ჩემი ჯადოსნური თვალები აქამდე ვერ აღწევს. ეცადეთ, ზედმეტად არ დაიძაბოთ.

„კარგად ვარ. გარდა ამისა, ამ სუნამოს ყვავილების მორწყვა ჩემს გარდა არავის შეუძლია. თუ ისინი სინგი რომ დაბრუნდება, დაჭკნება, ალბათ მოწყენილი იქნება.“

— ...ჰმ-მმ, მაშინ რატომ არ ჰკითხავთ ამის შესახებ მოგზაურ მხატვრებს?

- მაგრამ არ ვიცით, როდის დაგვტოვებენ ანოში და სხვა მხატვრები. მე თვითონ უნდა გავაკეთო ის, რაც ჩემს ძალებშია. გარდა ამისა, დღეს იმდენი სიყვარული დავაგროვე, რომ მისი არგამოყენება ფუჭი იქნებოდა.

ცრემლიანი ყვავილების მორწყვის დასრულების შემდეგ, მან სიხარულით შეხედა ყვავილების საწოლს.

„ამაში აბსოლუტურად დარწმუნებული ხარ?“ სერიოზულად იკითხა ენუნიენმა.

- ამაში?

- დედაო-დიდი სული რენო, შენი ჭორები და ლეგენდები ამბობენ, რომ შენ ყველა სულის დედა ხარ. და ყოველთვის მხოლოდ სულების დედად იქნები ცნობილი. - თქვა ენუნიენმა თვინიერი ხმით. - შენი შვილი ნახევრად დემონია. მისი გაჩენით, შენს ჭორებსა და ლეგენდებს ეწინააღმდეგები. გესმის, რომ სრული გაქრობა გელოდება, არა?

- კი, მესმის.

რენომ გულგრილად გაიღიმა, თითქოს ეს რაღაც წვრილმანი ყოფილიყო.

- მაგრამ იცი, საბოლოოდ მივხვდი, რას მეუბნებოდა ბებია.

„მმმ“, ჩაილაპარაკა ენუნიენის უზარმაზარმა ხემ, „მიგერნოვზე, მსოფლიო ომის უზარმაზარ ხეზე საუბრობ?“

- კი, მასზე. შენ არასდროს შეხვედრიხარ. ჰოდა, მან თქვა, რომ ასეთია სულების ბედი. ჩვენს ჭორებსა და ლეგენდებს მივყვებით თუ მათ წინააღმდეგ წავალთ იმის დასაცავად, რაც ჩვენთვის ძვირფასია.

რენომ მზრუნველად თითებით შეეხო მის მუცელს.

- მე დედა-დიდი სული რენო ვარ. და ამაში არასდროს შემპარვია ეჭვი, - ყველა სული ჩემი ძვირფასი შვილია. მაგრამ იცით, მე ვიღაც გავიცანი. ვიღაც, ვინც უბრალოდ რენოდ მაქცია.

მის ნაზ მზერაში ურყევი გადაწყვეტილება იგრძნობოდა.

- ამ ბავშვს გავაჩენ. რაც არ უნდა მოხდეს. რადგან მჯერა, რომ ეს ბავშვი მისი სიყვარულია, რომელიც მან მაჩუქა. სიყვარული, რომელიც ცოდვას ყველაზე მეტად სურდა მსოფლიოში.

— …დარწმუნებული ხარ, რომ ეს მისთვის არ უნდა გეთქვა?..

რენომ სევდიანად გაიღიმა.

- ალბათ სინი იტყოდა, რომ არ გაეჩინა, რადგან ის ჯერ კიდევ არ სჯერა სიყვარულის და საკუთარ სიყვარულს ოცნებად თვლის. მაგრამ მე მაინც გადავწყვიტე ამ ბავშვის გაჩენა, ამიტომ ეს არაფერს შეცვლის.

- და მაინც, შეგეძლოთ გეთხოვათ, ბავშვის დაბადებამდე თქვენთან დარჩენილიყო.

რენო ერთი წამით გაჩუმდა, შემდეგ კი ჩუმად ჩაილაპარაკა:

- შემეძლო... მაგრამ არ მინდოდა მისი გადარწმუნება. მე სინის ცოლი გავხდი, დემონი მბრძანებლის მარჯვენა.

„მმმმ...“ ღიღინებდა ენიუნიენი.

- მე უკვე კაპრიზულად ვიქცევი მის მიმართ. ახლა ჩემი ჯერია და მინდა, რომ მისთვის ყველაფერი გავაკეთო.

მას ცხრა თვე ჰქონდა სიცოცხლის დარჩენილი. ამ ხნის განმავლობაში მას ძალიან ცოტა რამის გაკეთება შეეძლო მისთვის.

„სინმა რეინკარნაცია განიცადა, რადგან ის დემონთა მბრძანებლის ერთგული მეგობარია და საკუთარი სიცარიელის შესავსებად. მინდოდა ისე გამეშვა, რომ პირდაპირ დემონთა მბრძანებელთან მისულიყო, უკანმოუხედავად.“ შემდეგ კი, რენომ დაამატა: „შეიძლება ვიტირო, თუ სინი ჩემს გაქრობისას იქნება. და არ მინდა სევდის ცრემლები დავღვარო. მინდა, რომ სინმა სახეზე ღიმილით გამახსენდეს.“ თქვა რენომ ბედნიერი გამომეტყველებით, თითქოს არაფერი ნანობდა.

— ...2000 წლის შემდეგ, როდესაც სულთა მეფემ გაიგო, რომ გაუჩინარდი, შესაძლოა განაწყენდეს...

- შესაძლოა მართალი ხარ. თუმცა, იმედი მაქვს, რომ ასეა, თუნდაც ეს ჩემი მხრიდან ცოტა ბოროტება იყოს.

„...რა გაგებით იმედოვნებ?“ დაბნეულმა იკითხა ენუნიენმა.

რენომ ჩაიცინა.

- სინმა უნდა იტიროს, როცა მიხვდება, რამდენად მიყვარდა. ბევრი ცრემლი უნდა დაღვაროს. და მაშინ მიხვდება. დარწმუნებული ვარ, მიხვდება, რომ ვუყვარვარ. ძალიან ვუყვარვარ. სინმა საბოლოოდ მიაღწია იმას, რაც ასე ძალიან სურდა.

რენოს სურდა, უკანასკნელ ამოსუნთქვამდე ერთგული ყოფილიყო თავისი სიტყვებისა და სიყვარულის სწავლების შესახებ.

„ვიცი, რომ იდეა ალბათ ცოტა სულელურია, მაგრამ მეჩვენება, რომ ეს ერთადერთი გზაა.“

რენო ჩაიცუცქა და ყვავილების საწოლში მდგარ რკინის სარწყავ ჭურჭელს დასწვდა.

- ბოლოს და ბოლოს, მე შეყვარებული ვარ და მინდა, რომ მასაც ვუყვარდე.

მან კვლავ დაიწყო ცრემლიანი ყვავილების მორწყვა, ახლა უკვე სარწყავი ჭურჭლით.

„სიცოცხლე უნდა გავრისკო, რომ ეს ჩაკეტილი კაცი შემობრუნდეს.“

რენო ბედნიერად გაიღიმა. არ ცდილობდა ძლიერი გამოჩენილიყო, მაგრამ არც სევდიანი.

- არა უშავს. ბოლოს და ბოლოს, ჩემს მუცელში არის სიყვარული, რომელიც სინმა დამიტოვა. რადგან ასეთი სასწაული მოხდა, დარწმუნებული ვარ, რომ ეს მაინც უნდა ახდეს. - თქვა რენომ მტკიცე გადაწყვეტილებითა და სიხარულით. - არ ვნანობ, რადგან ეს სულების ბედი არის. გარდა ამისა, შემიყვარდა. ამისთვის მზად ვარ, საკუთარი სიცოცხლეც კი გავწირო.

- თუ ასე იტყვი, მაშინ მე აღარ...

კარი დაიხურა და ენიუნიენის ხმა გაქრა.

გრილი ქარი უბერავდა.

ყვავილების ბაღში ვიღაც შემოვიდა, რომელმაც მუქარის შემცველი ხმაური გამოსცა.

- ნებისმიერი?

რენო გაოგნებული ჩანდა.

მომდევნო წამს ხმა გაისმა:

- უბედურების მახვილმა - ღმერთების მკვლელმა, სიყვარული მოგანიჭა? ჰა-ჰა, რა უიმედო სისულელეს ამბობ? რა ბნელ სულელად ამხელ თავს. - ცრემლიანი ყვავილების საწოლში გაისმა ჩემთვის ძალიან ნაცნობი ამპარტავანი და საზეიმო ხმა. - ცდები, რენო, დედაო - დიდო სულო. მე ცოდნას შენნაირ უმეცარს ვანიჭებ.

რენოს წინ ელდმეუდის თავი გამოჩნდა. ეს იყო ნოსგალია, ზეციერი მამა ღმერთი და ის სუსტ მაგიურ ძალას ასხივებდა.

- ღმერთის მკვლელ უბედურების ხმალში სიყვარული არ არის. მხოლოდ გულის პოვნის საცოდავი სურვილი და მისი ქონის მცდელობების იმიტაცია. ეს დემონური ხმალი კეთილს, სევდიანს და დემონს აჩენს!

რენო ერთი წამით გაკვირვებული თავს მიაშტერდა.

- ეს სიმართლეს არ შეესაბამება! შენ არაფერი იცი მის შესახებ და არც დაგიკვირვებია!

„მაშინ რატომ გიყვარდა ცოდვა რეგლია?“ განაგრძო მან, რენოს სიტყვებისთვის ყურადღება არ მიუქცევია. „ამ კითხვაზე მხოლოდ ერთი პასუხი არსებობს: ღვთის ნება იყო, რომ სასწაული მომხდარიყო“, - ხმამაღლა განაცხადა ნოსგალიამ, თითქოს ღვთაებრივ გამოცხადებას კითხულობდა.

რენომ საბრძოლო პოზა დაიკავა და კბილები დააჭირა.

„...რას გულისხმობ ამით?“ იკითხა მან.

— მე ვუთხარი კატასტროფის ხმალს — ღმერთების მკვლელს, რომ სიყვარულით დავაჯილდოებდი. მას სურდა ღვთის სიტყვის მოჭრა, მაგრამ ეს აბსოლუტურად მოხდა. სინა რეგლიას ცარიელი საფუძველი, უეჭველად, ამან შეავსო.

„ღვთის შვილი გაიზრდება, რომელსაც დიდი სული რენო მის საშვილოსნოში გააჩენს. მსოფლიოს წესრიგი, დემონების მბრძანებელი, რომელიც დაარღვევს.“

აი, კიდევ რა თქვა სინუ ნოსგალიამ.

— სასწაულებს სიყვარული კი არ ახდენს. ისინი ყოველთვის ღვთის ხელის ნამოქმედარია.

- არ შეიძლება...

— ღვთის სიტყვა ჭეშმარიტებაა. ღმერთთან, ზეციერ მამასთან, ყველაფერი წესრიგში და შესაბამისად მიდიოდა — სიყვარული, უბედურების ხმალი — ღმერთების მკვლელი, სასურველი, დედა-დიდი სული რენო, რომელიც სურვილია და სასწაულივით თქვენს საშვილოსნოში მშვიდდება კიდეც. — დიდებულად თქვა ნოსგალიამ. — ეს არ არის სინა რეგლიას შვილი, რომელსაც გულში ატარებთ. შუამავლად მისი სხეული გამოიყენეს. ღვთის შვილის თესლისთვის, რომელიც დემონების მბრძანებელს დაამარცხებს.

ჯადოსნური წრე გამოჩნდა და მისგან ჯადოსნური ძალით შექმნილი თეთრი ხელი გამოვიდა. მასში ნეფრიტის წიგნი იდო. ეს წიგნის ფერია ლილანი იყო. მასზე ეწერა: „ტომი 1800“.

— იქ ახლახან დაემატა გვერდი. კარგად დააკვირდით.

წიგნი ჯადოსნური ძალით იხსნებოდა გვერდზე, სადაც აღწერილი იყო დემონთა მბრძანებელი ტირანი ავოს დილჰევია.

— დემონი ლორდი ტირანი... სულად იქცა...

რენომ სერიოზული გამომეტყველებით შეხედა გვერდს. ალბათ მაშინვე მიხვდა, რა უპრეცედენტო კატასტროფა იქნებოდა ეს.

— შენი სულიერი თვალებისთვის დღესავით ნათელი უნდა იყოს, რომ ყველაფერი მე მოვაწყვე. დემონთა მბრძანებლის, ტირანის, ავოს დილჰევიას ლეგენდები და ჭორები, შენს მუცელში ბავშვია.

რენოს ქარვისფერი თვალები დაბნელდა. მთელ სახეზე ეწერა, რომ არ სჯეროდა.

— …დემონთა მბრძანებლის, ანოსის, მაგიური ძალა…

სინისა და რენოს შვილის მიერ დემონი მბრძანებელი ტირანის მაგიური ძალის გამოსხივების მხოლოდ ერთი მიზეზი შეიძლებოდა ყოფილიყო. ეს მიზეზი ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებსა და ლეგენდებს ეფუძნებოდა.

„ყველაფერი, რაც არსებობს, ბედისწერის ხელშია“, - თეატრალურად თქვა ნოსგალიამ. „მაშ, დაიბადე აქ და ახლა, ღვთის შვილო!“

ღვთის სიტყვით, რენოს მუცელზე ჯადოსნური წრე გაჩნდა. მის მუცელში მყოფი ბავშვის ჯადოსნური ძალა მოულოდნელად დაიწყო მატერიალიზაცია.

„კრუსტი“, ღვთის შვილი სწრაფად გაიზარდა და დაბადებასაც აპირებდა.

- გაჩერდი... ბავშვი ვერ გადარჩება, თუ ახლა დაიბადება...

რენომ მუცელზე მაგრად მოუჭირა ხელი, მაგრამ ღვთის შვილის დაბადება ვერ შეაჩერეს.

- ჰა-ჰა, გიხაროდეს, გოგო თითქოს ღვთის შვილია. მე მჯერა, რომ ის შენი მემკვიდრე იქნება - სულების ახალი დედა. მოდი, გიხაროდეს და იზეიმე, რომ საშვილოსნო გახდა ის, ვინც დიდი ღმერთი - ამქვეყნიური წესრიგი შვა. - თქვა ნოსგალიამ სახეზე უმანკო ღიმილით.

- არა... არ გაბედო!.. ის მაინც...

რენოს მუცელზე არსებული ჯადოსნური წრიდან გამჭვირვალე ბავშვი გამოჩნდა და ყვავილების ბაღს ზემოთ დაცურავდა.

დედის საშვილოსნოდან გამოგლეჯილი მისი მაგიური ძალა იმდენად სუსტი იყო, რომ მისი საძირკველი გაქრობის პირას იყო.

- ოჰ…

რენო მაშინვე მუხლებზე დაეცა.

ღვთის შვილის გაჩენის შემდეგ, რენომ საკუთარი ჭორებისა და ლეგენდების წინააღმდეგ წავიდა. ახლა ის სრული გაქრობის პირას იყო.

- და რას იზამ, დედაო-დიდო სულო? ეს სიცოცხლე, რომელიც არ გსურს, არის წესრიგი, რომელიც გაანადგურებს დემონ-ტირან მბრძანებელს. ის დაიღუპება, თუ არაფერს გააკეთებ.

რენომ დასუსტებული ხელით მჭიდროდ მოუჭირა ცრემლის ყვავილს.

— ...გევედრები... დაიბადე... ბავშვი, რომელიც ამ ბავშვს გადაარჩენს... სულ მცირე, ვინმე...

ცრემლმორეული ყვავილები ერთმანეთის მიყოლებით სინათლედ გარდაიქმნებოდნენ და მრავალ სულს შობდნენ. ყვავილების ბაღი მყისიერად უდაბნოდ გადაიქცა.

და როდესაც უკანასკნელი ცრემლიანი ყვავილი გაქრა...

— …გაამართლა… ის დაიბადა…

რენომ თავი ასწია, თითქოს იმედს ეჭიდებოდა.

— ...მაპატიე, დროისა და სივრცის წყაროვ, ეზესეი... მესმის, რომ ახლახან დაიბადე, მაგრამ გთხოვ, გაუშვი იქ... სადაც იცხოვრებს... ორი ათასი წლის მომავალში... დარწმუნებული ვარ... დემონთა მბრძანებელი დაეხმარება მას... ის აუცილებლად... დაეხმარება მას...

უკანასკნელი ძალებით, რენომ სულების მაგია გამოიყენა ბავშვისთვის აბრეშუმის სახვევების მოსაქსოვად და რბილი ხისგან აკვნის შესაქმნელად.

- ვწუხვარ, რომ ხელში ვერ გიჭერ. ვწუხვარ, რომ სახელსაც ვერ გეტყვი. გულწრფელად იმედი მაქვს, რომ კარგი ადამიანი აგიყვანს.

- ჰა-ჰა! - ოდნავ გაიღიმა ნოსგალიამ. - ღვთის ჩანაფიქრი აბსოლუტურია. ეს ბავშვი არ არის იმ სიყვარულის დასტური, რომელზეც საუბრობ. და არა სინა რეგლიას შვილი. მაშ, რატომ გადაარჩინე იგი? შენ ღვთის სიტყვის ნებით გახდი საშვილოსნო, ღვთის შვილი. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ღვთის დი... დედა!

ნოსგალიას სიტყვები ნამსხვრევებად დააქცია. მისი პირი ღმერთების მკვლელმა გნეოდროსმა გახვრიტა.

ზეციერმა ღმერთმა მამამ უკან მოიხედა.

იქ იდგა სინი.

- ოჰ, კატასტროფის ხმალო - ღმერთების მკვლელო... დაგაგვიანდა... ახლა ჩემს მოკვლას აზრი არ აქვს. ღვთის შვილი ახლახან დაიბადა. როგორც დიდი სული, ავოს დილჰევია - დემონების მბრძანებელი, რომელიც ლეგენდებითა და ჭორებით გამოიგონეს...

სინმა გნეოდროსი შეარხია და ნოსგალიას თავი შუაზე გაგლია, სანამ ლაპარაკს დაასრულებდა. მისი თავის ორი ნახევარი გასკდა, გაიფანტა და ზეციერი მამა ღმერთის ჯადოსნური ძალა მთლიანად გაქრა იმ ადგილიდან.

- რენო.

სინი მივარდა და რენო, რომელიც არსებობის შეწყვეტას აპირებდა, ხელში აიყვანა.

- ...ვწუხვარ...

- გმადლობ, რომ მიცავ, სინ.

რენომ უკანასკნელი ძალით გაუწოდა კანკალებული ხელი სინს და მანაც მტკიცედ აიღო იგი.

- მაპატიე, ცოდვა... მოგატყუე... - თქვა რენომ სევდიანი მზერით. - ...ეს სიყვარული არ იყო... და ეს სასწაული არ იყო...

თვალებში ცრემლები მოადგა, მაგრამ მტკიცედ გაუძლო, რომ არ დაეღვარა. შემდეგ კი, პირქუში ხმით, თითქოს სასოწარკვეთილებით იყო სავსე, ჩუმად ჩაილაპარაკა:

— ...ეს შენი შვილი არ იყო...

თითქოს მწუხარებამ შეიპყრო, მაგრამ მაინც არ დაღვარა ერთი ცრემლიც კი.

— ...ვწუხვარ, რომ... სიყვარული ვერ გასწავლე, სინ... ვწუხვარ... — ისევ და ისევ ბოდიშს უხდიდა. — იმდენი რამ მომეცი, სინ. ვწუხვარ, რომ არაფრით შემიძლია გადაგიხადო... ეს ბავშვი... — თქვა რენომ ცრემლების შეკავებით. — ეს ბავშვი მომავალში წავიდა, რომელიც 2000 წელიწადში დადგება. თუ ის სამყაროს ჰარმონიას დაემუქრება, მოკალი შენით...

— ბიჭი დაიბადა?

სინის კითხვის გაგონებაზე რენო ერთი წამით გაჩუმდა.

- ან გოგო?

— …გოგო…

„მესმის. გთხოვ, ნუ ინერვიულებ მასზე“, - თქვა სინგმა პირდაპირი მზერით. „ყოველივე ამის შემდეგ, მე მას ნებისმიერ ფასად დავიცავ“.

რენოს გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

- მე შევქმნი სამყაროს, რომელშიც ის 2000 წელიწადში იცხოვრებს.

— ...არა, ნუ, სინ... ის დაიბადა გამოგონილი დემონთა მბრძანებლის, ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებისა და ლეგენდებისგან... შენ ხარ მარჯვენა ხელი... — მიმართა რენომ სინს. — შენ ხარ დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელი და ამის გაკეთება არ შეგიძლია... მე არ შემიძლია ამის გაკეთების უფლება მოგცე...

„მაშინაც კი, თუ ის ღმერთების გეგმის ნაწილია“, - სინის მდგომარეობით შეშფოთებულმა სინის რენომ სინაზით თქვა, - „ეჭვგარეშეა, რომ ის მაინც ის სიყვარულია, რომელიც შენ მაჩუქე“.

- მაგრამ…

— ...მის სიკვდილს არ დავუშვებ. მაშინაც კი, თუ... — სინმა პაუზა გააკეთა და გადაჭრით თქვა. — გამოგონილი დემონის მბრძანებლის, ავოს დილჰევიას შესახებ ჭორებსა და ლეგენდებს გავავრცელებ და დავიცავ მას, მაშინაც კი, თუ ჩემი ბატონის ღალატი მომიწევს...

რენოს ცხედარი თითქმის გაქრა.

გამჭვირვალე, იასამნისფერი მბზინავი წყარო ციდან ჩამოვიდა და ბავშვის სხეული მოიცვა. სინგმა სწრაფად გამოიყენა ხმლით ხის აკვანზე ოთხი ასო ამოკვეთა: „მისა“.

და მან თქვა.

ძალიან, ძალიან ნაზად, თითქოს სიყვარულს მაგრად იჭერს საკუთარ თავში.

- ბოლოს და ბოლოს, ის ჩემი ქალიშვილია. შენგან მომანიჭე, ძვირფასო სიყვარულო.

- სი...

რენოს ხმა მყისიერად გაქრა, აღარასდროს გაისმა ხმა.

ის თავისი ჭორებისა და ტრადიციების წინააღმდეგ წავიდა და მისი საძირკველი ზღვარს მიუახლოვდა. მას არ შეეძლო მისთვის ეთქვა, რა სურდა.

ლიკნოსის გამოყენებით, რენოს ფიქრების წაკითხვა შევძელი.

*…სინ.*

*...სად გაქრა ჩემი ხმა?*

*...და მე არ შემიძლია „ლიქსის“ გამოყენება.*

*...მაგრამ მინდოდა რაღაც მეთქვა.*

*...რაღაც ძალიან მნიშვნელოვანი.*

*...მაპატიე, ცოდვავ.*

*...მიუხედავად იმისა, რომ შენი ცოლი ვიყავი.*

*...მაგრამ ის შენთვის მხოლოდ ტვირთი იყო.*

*...შენ ყოველთვის მიცავდი.*

*...და შენი სიამაყე ვერ გადავარჩინე.*

*...შენთვის მასზე უფრო მნიშვნელოვანი ალბათ არაფერი ყოფილა.*

„არ გამოვიდა,“ ჩუმად ჩაილაპარაკა სინმა. „მინდოდა შენი ღიმილი მენახა, მაგრამ ვიცი, რა უნდა მეთქვა.“

რენოს თვალებიდან ცრემლები წამოუვიდა. როგორც კი სინმა თვალები მოიწმინდა, მის ხელისგულზე თეთრი ყვავილი გამოჩნდა.

- მაპატიე, რომ ბოლოს ატირდი.

*...უნდა გავიღიმო. მაგრამ რაც არ უნდა ძალიან მინდა, ცრემლებს ვერ ვიკავებ.*

*...მე არ ვტირი, როცა მოწყენილი ვარ, რადგან ჩემი ცრემლები სუნამოდ იქცევა.*

*...და როდესაც ბავშვი იბადება, სიხარულის ცრემლები უნდა დაღვარო.*

*...და მიუხედავად იმისა, რომ გამუდმებით მიწევდა ამაზე ფიქრი.*

*...ცრემლებს ვერ ვიკავებ. ისინი მიწაზე ცვივა და მათგან ბევრი სევდიანი ყვავილი იზრდება.*

*...მაგრამ რამდენიც არ უნდა ვიტირო, სასწაული არ მოხდება.*

*...ჰეი სინ, იცი...*

*...მიუხედავად იმისა, რომ აშკარად არ გაიგებთ.*

*...მაგრამ არაფერს ვნანობ.*

*... ბოლოს და ბოლოს, მე შევძელი შენზე დაქორწინება.*

*...გმადლობთ, სინ.*

*...სიყვარულის მასწავლებისთვის.*

*...გმადლობთ, სინ.*

*...ჩემზე ზრუნვისთვის.*

*...მიუხედავად იმისა, რომ ჩვენი ქორწინება მხოლოდ სამ დღეს გაგრძელდა.*

*...მე მსოფლიოში ყველაზე ბედნიერი ქალი ვიყავი.*

რენოს სილუეტი გამჭვირვალე გახდა და შემდეგ მთლიანად გაქრა.

ჯადოსნური ძალის წყარო, რომელმაც მისა მოიცვა, დატრიალდა და უეცრად აკვანი თავისკენ შეიწოვა.

მალე დროისა და სივრცის გაზაფხული ეზესეი მისას სილუეტთან ერთად გაქრა.

შევნიშნე, რომ რენოს ცრემლებისგან ირგვლივ ცრემლის ყვავილები ყვაოდა. სინგი ნელა წავიდა ყვავილების საწოლის ცენტრისკენ და რკინის ხმალი ჩაარჭო მასში.

თითქოს მისი საფლავის მარკერად აქცევს.

— …ჩემნაირ ადამიანებს ალბათ სულელებს უწოდებენ…

სინმა რკინის ხმალზე თეთრი ყვავილი დადო, თითქოს მის საფლავზე შესაწირავს სწირავდა.

-მინდოდა შენი გაბედნიერება.

იმ მომენტში…

ცოდვა ვერცხლისფერად იქცა. და არა მხოლოდ ის. ყვავილების საწოლიც ვერცხლისფერად იქცა. მომდევნო წამს აქ სრულიად განსხვავებული პეიზაჟები ციმციმებდა. სამყარო თავდაყირა დადგა და ამ ადგილას მოტივტივე პეიზაჟებმა ერთმანეთი ჩაანაცვლეს, თითქოს სწრაფად გადაადგილდებოდნენ. შემდეგ კი ვერცხლისფერი სამყარო გაიბზარა და ნაწილებად დაიშალა.

მის მეორე მხარეს ხაზინა გამოჩნდა.

რევალონის შელოცვა გაქრა და ჩვენ აწმყოს დავუბრუნდით.

მიშა, რომელიც ჩემს გვერდით იდგა, ცრემლებს უჭირდა. საშა ტიროდა, ისევე როგორც ელეონორა და ზესია.

რეიმ კბილები მაგრად დააჭირა, სახეზე სევდიანი გამომეტყველება ჰქონდა, ლინას კი სახე გაუბრწყინდა.

მტკიცედ წავედი წინ.

ისინი ნელა შემობრუნდნენ ჩემსკენ.

— ორი ათასი წლის წინანდელი ტრაგედია უკვე დასრულდა.

მათკენ წავედი და ვუთხარი:

- ახლა კი ყველაფერი ნორმალურად დავუბრუნდეთ.



## § 62. აღსრულება

ჩვენ დუნდულის სართულებზე ავედით, „რეინელისა“ და „ნაჯირას“ დახმარებით ვმალავდით ჩვენს გარეგნობას და მაგიურ ძალას, რითაც დემონი მცველების ჯადოსნურ თვალებს ვერიდებით. მალე დელზოგეიდის პირველ სართულზე აღმოვჩნდებით.

„ *როგორ ფიქრობთ, მის მენო შეძლებს ავოს დილჰევიას, სინის და ნოსგალიას პოვნას* ?“ იკითხა რეიმ „ლიქსის“ მეშვეობით.

- *კარგი, ვფიქრობ, ისინიც ფხიზლად არიან. ასე რომ, შანსები 50/50-ზეა* .

„ *ჰმ, იქნებ სამივე ერთ ადგილას შეიკრიბა* ?“ გაიფიქრა ელეონორამ.

„ *დარწმუნებული ვარ, რომ მათ სულ მცირე სურთ ჩვენ წინააღმდეგ ისინი დააყენოს, ვინც ჩვენთან უფრო ადვილად გამკლავებას შეძლებს* .“

„ *გინდა თქვა, რომ მათ არ სურთ, რომ რეი ავოს დილჰევიას ებრძოლოს* ?“ იკითხა საშამ.

- *დიახ, რადგან ჭორებისა და ლეგენდების თანახმად, ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი და გმირი კანონი მისი ბუნებრივი მტრები უნდა იყვნენ. მაგრამ სინი აბსოლუტურად ძალუძს მასთან თანაბარი პირობებით ბრძოლას. ხოლო ნოსგალიას წინააღმდეგ ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ეფექტური არ იქნება, რადგან ევანსმანში ღვთაებრივი ძალაა დამალული* .

„ *უნდათ, რომ რეიმ ნოსგალიას შეებრძოლოს* ?“ ამჯერად იკითხა მიშამ.

- *მათთვის ეს იდეალური სცენარი იქნებოდა* .

„ *მაგრამ ნოსგალია სრული ძალით ვერ შეძლებს ბრძოლას, რადგან ანოსმა სცემა* “, - თქვა ელეონორამ გაკვირვებული მზერით.

— *მათ მხარესაა ავოს დილჰევია. დიდ სულიერ დედასთან სისხლით ნათესაობის წყალობით, მას შეუძლია ოსტატურად გამოიყენოს სულიერი მაგია. დემონი მბრძანებლის, ტირანის, მაგიური ძალისა და ღმერთის მაგიური ფორმულის შერწყმით, სავსებით შესაძლებელია საფუძვლის ჭრილობის მოშუშება* .

რა თქმა უნდა, ფაქტი არ არის, რომ ასეა, მაგრამ უნდა ვივარაუდოთ, რომ ნოსგალია ამჟამად თავისი ძალაუფლების პიკზეა. დარწმუნებული ვარ, რომ მან ასე მშვიდად რეაგირება მოახდინა კანონდამრღვევის მიერ დასუსტებაზე სწორედ იმიტომ, რომ ამაზე იყო გათვლილი.

- *ნოსგალია დაამარცხებს რეის, სინი და ავოს დილჰევია კი - მე. მიშას და სხვებს კი ჩემი ქვეშევრდომები ორი ათასი წლის წარსულიდან და შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი გაუმკლავდებიან. მათი ძალის გათვალისწინებით, ასეთი განლაგება ლოგიკური იქნება* .

- *ჰეი, გგონია, რომ წარმატებას მიაღწევენ* ?

საშა უშიშრად იღიმოდა, რითაც თავის მებრძოლ სულს ავლენდა.

— *სულიერი მეფე ცოდვაა, არა? საერთოდ გვჭირდება მასთან ბრძოლა* ?

— … *აუცილებელია. ან იქნებ არა* .

ცოდვა აქამდე მივიდა, რათა ავოს დილჰევიას, მისას სიკვდილი არ დაეშვა და მისი გარდაცვლილი ცოლისთვის, რომლის დაცვაც მას არ შეეძლო. ამ შემთხვევაში, მე უბრალოდ უნდა ვუთხრა მას, რომ დავამარცხებ ავოს დილჰევიას და გადავარჩენ მისას. მაგრამ ეს თუ ლოგიკურად დავფიქრდები.

- *მაგრამ ბრძოლა რომ არ ეფიქრა, დიდი ხნის წინ დაბრუნდებოდა ჩემთან. პირადად უნდა აეხსნა თავისი ქმედებები* .

- *რატომ არ გააკეთა ეს* ?

- *არა მგონია. რა გარემოებებშიც არ უნდა იყოს, ფაქტია, რომ მან თავისი მახვილი ჩემს წინააღმდეგ მიმართა. ახლა ვეღარ დავუბრუნდებით ძველ მდგომარეობას და ვერ ვიტყვით, თითქოს არაფერი მომხდარა. მაგრამ არ მგონია, რომ ყველაფერი ამით იყოს დამთავრებული* ...

ბუნდოვანი წარმოდგენა მაქვს, რა არის ეს, მაგრამ დანამდვილებით ვერ ვიტყვი, სანამ პირადად არ ვკითხავ. ყოველ შემთხვევაში, ის მელოდება და მე უნდა ვუპასუხო.

- *არ ვიცი რაზე საუბრობ, მაგრამ რაც არ უნდა იყოს. როგორმე მოაგვარებ. ნებისმიერ შემთხვევაში, უპირატესობა გვექნება, თუ მის მენო მათ ადგილსამყოფელს დაადგენს, არა* ?

- *კი, ამის გარდა...*

ამ დროს საპყრობილეში ხმა გაისმა:

- მეამბოხე ანოს ვოლდიგოდ, ვიცით, რომ დელზოგეიდში უკვე შეაღწიე.

ეს მელჰეისის ხმა იყო.

— ამ მომენტიდან, ლედი ავოს დილჰევიას ბრძანების შესაბამისად, ჩვენ ერთმანეთის მიყოლებით სიკვდილით დავსჯით თეთრ ფორმაში გამოწყობილ უბრალო მოწაფეებს. თუ მათი გადარჩენა გსურთ, არენაზე მობრძანდით. მარტო. წინააღმდეგ შემთხვევაში, მალე სიკვდილით დასჯას განვახორციელებთ.

ჰმ, საკმაოდ მოსალოდნელიც.

„ *ამის თქმა გინდოდა* ?“ იკითხა საშამ.

- *კი. მგონი, თავიდან თეთრფორმიანი სტუდენტები მაგიური ძალის წყაროდ აქციეს, რათა მე გამომეტყუებინათ* .

„ *თუ მარტო წასვლას გთხოვენ, ეს იმას ნიშნავს, რომ ავოს დილჰევია არენაზეა* ?“ იკითხა ელეონორამ.

— … *ნაკლებად სავარაუდოა. ალბათ, ჩემი იქ ყოფნის დადასტურება სურთ. არამგონია, იფიქრებენ, რომ სულელურად გულწრფელი ვარ და იქ გამოვჩნდები* ...

„ *მაშინ წავალთ* “, თქვა საშამ.

მიშამ თავი დაუქნია.

- *მაგას გავარკვევთ* .

- *მაშინ ასე მოვიქცევით. ელეონორ და ზესია, თქვენ ხართ პასუხისმგებელი თეთრ ფორმაში გამოწყობილი დანარჩენი სტუდენტების გადარჩენაზე. ისინი, ვინც სიკვდილით დასჯისთვის არენაზე არ წაიყვანეს, ტყვედ უნდა აიყვანონ* .

„ *მესმის* “, მხიარულად უპასუხა ელეონორამ.

„ *ყველაფერს გავაკეთებ ...“ -* თქვა ზესიამ მის შემდეგ.

ლინამ შემომხედა.

- *და მე* ?..

- *წამოდი ჩემთან. სულთა მეფე გველოდება* .

ლინამ ერთი წამით დაფიქრდა და უპასუხა: „ *აჰა* “.

ის სიყვარულის ფერიაა ფრენი. ძნელი წარმოსადგენია, ვის მისცემს ახლა თავის სხეულს.

მანაც ნახა წარსული და ალბათ ბუნდოვანი წარმოდგენა აქვს მასზე.

მაგრამ ახლა ყველაფრის გაგების უფლებას ვერ მივცემთ. ბოლოს და ბოლოს, ის გაქრება, თუ მიხვდება, რომ ფრენის სიყვარულის ფერიაა.

პირველ რიგში, მას ეს გრძნობა უნდა შეახსენონ...

ზედა სართულებისკენ ასვლა ცოტათი ავაჩქარეთ. დუნდულიდან გამოსვლის შემდეგ დელზოგეიდის პირველ სართულზე მივედით. მეგონა, რომ გველოდებოდნენ, მაგრამ, როგორც ჩანს, აქ მცველები არ იყვნენ.

— აქ დავშორდით.

მიშასთან და საშასთან ერთად გადავიღე „რეინელი“.

ზამბახის შელოცვის გამოყენებით, მათთვის დიდი, წვეტიანი ქუდები შევქმენი. თუ თმას შეიჭმუხნით და მჭიდროდ შეიკრავთ, სახეს გარკვეულწილად დამალავთ.

- ეს არის ჯადოსნური არტეფაქტი, რომელიც აღქმას ამახინჯებს, თუმცა არც ისე ძლიერია. რატომღაც, არავინ აქცევს ყურადღებას მატარებელს. რა თქმა უნდა, უკეთესი იქნებოდა იქ „რეინელის“ გამოყენებით შეღწევა, მაგრამ კონკრეტულ ადგილას მათ მის წინააღმდეგ საპასუხო ზომების მიღება მოუწიათ.

მაგალითად, რუშე, რომელსაც შეუძლია „შუას“ დახმარებით ქარის ამოძრავება და მისი დინების ამოცნობა. მიშას და საშას ამის საწინააღმდეგო არაფერი აქვთ.

„რადგან ისინი „რეინელით“ უხილავს ეძებენ, ხილული მათი ბრმა წერტილი გახდება. დიდი დრო არ გასულა მას შემდეგ, რაც დემონთა მბრძანებლის აკადემია ავოს დილჰევიამ დაიკავა. რადგან იმპერიული ოჯახების წევრებს ბოლო ორი ათასი წლის დემონები მართავენ, ისინი თავიანთ ქვეშევრდომებს მხედველობით ვერ ცნობენ. თუ ყველაფერი კარგად გამოვა, მათ შეეძლებათ სიკვდილით დასჯის ადგილას ხალხში დაიკარგონ.“

მიშამ თავი დაუქნია და ირისომმა თეთრი ფორმა შავზე გადაიცვალა.

- გავეშურეთ.

ორივე არენისკენ გაემართა. მე სხვებთან ერთად უფრო შორს წავედი და ჩემი ჯადოსნური თვალები საშას მხედველობის არეს მივაპყარი.

ფლესებით დაბალ სიმაღლეზე ფრენისას ისინი თვალის დახამხამებაში მიაღწიეს არენის გარეთ.

— ...მაშ, როგორ დავიკარგოთ აქაურ ხალხში? ზუსტად იცი, რამდენი დემონი ზის შიგნით?

- შეხედე.

მიშამ თითი შავი ფორმებიანი სტუდენტებისკენ გაიშვირა, რომლებიც არენისკენ ჩქარა გარბოდნენ.

— ...კარგი, არიან, როგორ შეიძლება ასეთ სიტუაციაში დაგაგვიანდეს?

— ისინი უბრალოდ სტუდენტები არიან.

რაც არ უნდა გავლენიანი ყოფილიყო ავოს დილჰევიას მმართველობა, ამ ეპოქის სტუდენტები ზედმეტად იყვნენ მიჩვეულები მშვიდობას. მაშინაც კი, თუ მათ ეტყვით, რომ ციხესიმაგრეში აჯანყებულები შეაღწიეს, ყველა მათგანი ვერ შეძლებს სწრაფად მოქმედებას.

- ისინი ზუსტად დროულად მოვიდნენ. მოდი, მათთან შევეწყოთ.

მიშა და საშა შენობაში შევიდნენ, რამდენიმე სტუდენტთან ერთად.

ბნელი გასასვლელის გავლის შემდეგ, ისინი არენაზე აღმოჩნდნენ, რომლის ცენტრშიც თეთრ ფორმაში გამოწყობილი მრავალი სტუდენტი იჯდა უსიცოცხლო სახეებით. მათ გარშემო იდგნენ შავი ფორმების გამოწყობილი სტუდენტები და იმავე ფერის სამოსში გამოწყობილი მასწავლებლები. ასევე აქ შეკრებილი იყვნენ, თეთრ ფორმაში გამოწყობილი სტუდენტების გარშემო, შვიდივე უძველესი დემონი იმპერატორი, მათ შორის მელჰეისი.

ამბოხებულების შეღწევის გამო, ბევრ დამსწრეს ჯადოსნური არტეფაქტები ჰქონდა. ზოგიერთ მათგანს არა მხოლოდ ქუდები, არამედ ჯავშანტექნიკის მთელი კოსტიუმები ჰქონდა ჩაფხუტით, ამიტომ მიშა და საშა, აღქმის დამახინჯების გავლენის ქვეშ, ბრბოდან არ გამოირჩეოდნენ.

დები შემთხვევით გაუჩინარდნენ შავ ფორმაში გამოწყობილი სტუდენტების ბრბოში.

- მგონი დროა დავიწყოთ.

როგორც კი მელჰეისმა ეს თქვა, არენის შესასვლელთან ჯადოსნური ბარიერი განლაგდა. რის შემდეგაც მან არენა ზემოდან, სახურავივით დაფარა.

— რიგში ჩადექით!

ბრძანების გაგონებაზე შავ ფორმაში გამოწყობილი სტუდენტები ერთდროულად ჩადგნენ რიგში.

— ახლა რამდენიმე სტუდენტი დაგვიანებით მოვიდა აქ.

შავ ფორმაში გამოწყობილმა სტუდენტებმა ნერვიულობა დაიწყეს.

- შესაძლოა, მათ შორის იყვნენ ანოს ვოლდიგოდი ან მისი ხელქვეითები.

მელჰეისმა რამდენიმე ნაბიჯი გადადგა წინ და სტუდენტების სახეებს შეხედა.

- ნიკჰიდ, გრეზე, შეგიძლია შეამოწმო ისინი?

ორი მასწავლებელი წინ წამოდგა. ისინი აქ უნდა ყოფილიყვნენ მანამ, სანამ მელჰეისი სიკვდილით დასჯას გამოაცხადებდა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ისინი ვერ ვიქნებოდით მე ან ჩემი ხელქვეითები.

მელჰეისმა და ორმა მასწავლებელმა ჯადოსნური თვალებით ერთმანეთის მიყოლებით დაიწყეს რიგში ჩამწკრივებული სტუდენტების დათვალიერება. სხვა იმპერატორები ყურადღებით აკვირდებოდნენ თეთრ ფორმაში გამოწყობილ სტუდენტებს, რომელთა სიკვდილით დასჯასაც გეგმავდნენ.

- *საშა, თუ შეგვამჩნიეს, გამოიყენე „განადგურების ჯადოსნური თვალები“* .

— *იმპერატორებზე* ?

- *კი. თუ დროს მოიგებ, მათ „შექმნის ჯადოსნური თვალებით“ გავანეიტრალებ* .

- *გაანეიტრალებ* ?..

- *ყველას კატებად გადავაქცევ* .

— … *კარგი. თუ შესაფერის მომენტს ვიპოვით, მოვახერხებთ* …

ამ დროს მელჰეისმა საშას შეხედა, თითქოს რაღაც შენიშნა.

— ...თქვენ ორნი, ქუდები...

- ჰეი, რა ქუდები გაცვია?

სანამ მელჰეისი რამეს იტყოდა, საშასთან ნიკჰიდი მივიდა. როდესაც საშამ მუშტი მაგრად შეკრა, მიშამ მის ხელს შეეხო.

- *ნუ ღელავ* .

- გაჩერდი. თუ უვარგისს არ ემორჩილები, საფრთხე არ გემუქრება.

ნიკჰიდმა წვეტიანი ქუდის წვერი მოჰკიდა ხელს და მიშასა და საშას სახეებს კარგად დააკვირდა. რადგან ისინი მელჰეისის ბრმა წერტილად იქცნენ, ნიკჰიდმა ვერ გაიგო, ვინ იყვნენ. მალევე შებრუნდა და თქვა:

- აქ ყველა სუფთაა! ანოს ვოლდიგოდის არც ერთი ხელქვეითი არ არის აქ!

- მართლა? მაშინ დავიწყოთ სიკვდილით დასჯა, - თქვა მელჰეისმა და საზეიმოდ შეუდგა ბრძანების შესრულებას.

მან თეთრ ფორმაში გამოწყობილ სტუდენტებს შეხედა.

„ერთმანეთზე მოგკლავთ, სანამ ანოს ვოლდიგოდი არ გამოჩნდება. ძნელია ამის გაკეთება, მაგრამ ასეთია ჩემი ბატონის ბრძანება. მაგრამ ყოველ შემთხვევაში, მე უზრუნველვყოფ, რომ ტანჯვის გარეშე მოკვდეთ.“

სტუდენტებთან მიახლოებისას მან ერთ გოგონას გახედა.

- მაშინ მისით დავიწყოთ.

ნიკჰიდი მასთან მივიდა და ყოყმანის გარეშე მაჯაში ხელი მოჰკიდა.

— …არა… დახმარება!.. რისთვის?!..

- იმიტომ, რომ შენ არ ხარ იმპერიული ოჯახის წევრი. ყველა ნახევარჯიშიანი დემონი მაგიური ძალის წყაროდ იქცევა და დილჰეიდი ხელახლა დაიბადება, როგორც ლამაზი ქვეყანა, რომელსაც მხოლოდ იმპერიული ოჯახები მართავენ.

ერთი წამით მელჰეისმა სახეზე ოდნავ სევდიანი მზერა აევსო ტირილ გოგონას. შესაძლოა, სადღაც გულის სიღრმეში ცდილობდა წინააღმდეგობა გაეწია ბრძანების შესრულების იძულებისთვის. თუმცა, ეს საკმარისი არ აღმოჩნდა ავოს დილჰევიას კონტროლისგან თავის დასაღწევად.

მიშამ და საშამ ერთმანეთს გადახედეს და შემდეგ უცებ...

- მოიცადე!

თეთრ ფორმაში გამოწყობილი ერთი სტუდენტი წამოდგა და მელჰეისისკენ წავიდა.

- მის ნაცვლად მე სიკვდილით დასაჯეთ.

მელჰეისმა გაოცებით შეხედა მას. შემდეგ სტუდენტმა დიდებულად დაიყვირა:

„მე ვარ მესამე კურსის არამის ულტიმო. ჩემი წინა სახელი იყო იგარეს იჯეისიკა! გმირი ჯერგას სისხლით ნათესავი და აზესიონის ტახტის მეშვიდე მემკვიდრე 2000 წლის წინ! მე არა მხოლოდ ნახევარჯიშის, არამედ თქვენი მტერი ვარ!“ - თქვა იგარესმა გადაწყვეტილი მზერით და შელოცვა „ჰკითხე“ გამოიყენა.

მელჰეისმა გაბრაზებულმა შეხედა იგარესს.

- როდის დაიბადე ხელახლა?

- ეს ჩემი მეოთხე რეინკარნაციაა. ბოლოს ხელახლა დავიბადე მრავალი წლის წინ, მაგრამ მოგონებები და ძალა სრულად მხოლოდ მაშინ დამიბრუნდა, როდესაც ავოს დილჰევიამ დამიჭირა!

ერთი წამით მელჰეისი ჩუმად იყო, თითქოს ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული.

- შენი ნება იყოს. მართალი ხარ, გმირის ნათესავი მტერია, რომლის განადგურებაც ჩვენ, დემონებს, გვევალება. შენს სურვილს შევასრულებ. - თქვა მელჰეისმა და დაასკვნა, რომ აქ უცნაური არაფერი იყო. - ხარაჩოზე წაიყვანე.

ნიჰიდმა იგარესს მაჯაში ხელი მოჰკიდა და ამ პროცესში ყურში რაღაც ჩასჩურჩულა. ტუჩები ამოძრავდა და გარკვეული სახელი წარმოთქვა.

## § 63. ყველას მეთაურობა

დელზოგეიდის გასწვრივ გავრბოდით.

ჩემს წინ მდგომი ქალი, შავი ხალათითა და გრძელი ყურებით, პირდაპირ ჩვენსკენ წამოვიდა. ეს მენო იყო. იმის გათვალისწინებით, რომ ის ქვედა სართულისკენ მიემართებოდა, მას უკვე ნოსგალიას, ავოს დილჰევიას და სინის ადგილსამყოფელი ჰქონდა შესწავლილი.

„ *მენო* “, მივმართე მას „ლიქსზე“.

რეინელი გავფანტე და მის წინ გამოვჩნდი.

- *გაიგე* ?

ერთი წამით გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა, შემდეგ კი თავი დაუქნია.

- *გეტყვით, რისი გარკვევაც მოვახერხე, თუმცა... დარწმუნებული არ ვარ. ავოს დილჰევია საზეიმო ოთახშია, სულთა მეფე კი - ტახტის ოთახში. ერთადერთი, ვინც ვერსად ვიპოვე, ნოსგალია იყო* .

- *საკმარისია. და არ ხარ დარწმუნებული, იქნებ იმიტომ, რომ გარეგნობას იცვლიან* ?

მენომ თავი დაუქნია.

„ *ავოს დილჰევია და სულების მეფე ალბათ „რეინელს“ იყენებენ. ჩემი ჯადოსნური თვალებიც კი მხოლოდ მაგიური ფორმულის უმცირეს კვალს ხედავს* .“

ჰმ, რა ცბიერი ნაბიჯია. ვფიქრობ, აქედან გამომდინარეობს, რომ ისინი არ აპირებენ ჩემთან პირისპირ ბრძოლას მანამ, სანამ კანონდამრღვევს არ აიღებენ ხელში.

— *იცით, სად ჰყავთ სტუდენტები ტყვედ* ?

- *შემიძლია იქ წაგიყვანო. ისინი ციხესიმაგრის სხვადასხვა ადგილას იყვნენ დაპატიმრებულნი* .

გარდა ამისა, ვფიქრობ, რომ ეს დროის მოგების ერთადერთი გზაა.

- *შემდეგ გადაარჩინე ისინი ელეონორთან და ზეზიასთან ერთად* .

მათი გარეგნობა და ჯადოსნური ძალა სამივეზე „რეინელის“ და „ნაჯირას“ შელოცვების გამოყენებით დავმალე.

„ *აბა, დავიწყეთ* !“ - მხიარულად წამოიძახა ელეონორამ „ლიქსის“ გავლით და ზეზიასთან ერთად მენოს გაჰყვა.

— *ტახტის ოთახი ციხის მთავარ ნაწილშია, ხოლო საზეიმო ოთახი დასავლეთ ნაწილში* .

ჩვენ წინსვლა დავიწყეთ და რეიმ ამასობაში „ლიქსი“ გამოგზავნა:

„ *თუ ისინი სპეციალურად სხვა ადგილებში გველოდებიან, მაშინ, როგორც თქვენ ივარაუდეთ, არ სურთ, რომ ავოს დილჰევიასთან ვიბრძოლო. „გატომის“ ანტიმაგია ციხესიმაგრეშია გავრცელებული. მათ ალბათ საკუთარი თავის ტელეპორტაციაც კი არ შეუძლიათ* .“

მათ მიერ დაგეგმილი ბრძოლები არ გაიმართება იმ ნაკლებად სავარაუდო სცენარის შემთხვევაში, როდესაც „გატომი“ გამოყენებული იქნება. ეს სრულიად ლოგიკური კონტრზომაა.

— *გარდა ამისა, მენოს შეეძლო მათი „რეინელის“ გარჩევა, შესაძლებელია, რომ* ...

„ *ვფიქრობ, ეს განგებ გააკეთეს. შეუძლებელია, დემონთა მბრძანებელმა ტირანმა ავოს დილჰევიამ თავისი ჯადოსნური ძალა ვერ დამალოს* .“

ავოს დილჰევია საზეიმო ოთახშია, ხოლო სულიერი მეფე - ტახტის ოთახში. ორივე მათგანი იყენებს შელოცვას „რაინელი“. ამის გათვალისწინებით, საზეიმო ოთახში მყოფი ავოს დილჰევია, სავარაუდოდ, სულიერი მეფეა და პირიქით.

თუმცა, იმის გათვალისწინებით, რომ მათ მენოს ამის ნახვის საშუალება მისცეს, დიდი ალბათობით, „რეინელი“ რეალური არ არის.

— *ასევე შესაძლებელია, რომ ისინი რეინელს ყურადღების გადასატანად იყენებენ, რათა გვაფიქრებინონ, რომ იცვლებიან, მაშინ როცა სინამდვილეში ასე არ არის* .

- *მაგრამ ასევე შესაძლებელია, რომ მათ მართლაც გაცვალეს ადგილები* .

რეის სიტყვებში გარკვეული აზრი დევს.

- *მაგრამ ამ შემთხვევაში, ისინი ასევე შემთხვევითობას ტოვებენ სწორ მოწინააღმდეგესთან ბრძოლის შესაძლებლობას* .

- *ანუ, ავოს დილჰევია შესაძლოა ამ ორიდან არცერთ ადგილას არ იყოს* ?

- *გულისხმობთ, რომ ნოსგალია და სულიერი მეფე ტახტის ოთახში და საზეიმო ოთახში არიან* ?

რეიმ თავი დაუქნია.

„ *დარწმუნებული ვარ, ერთად რომ გვემოქმედა, არანაირი პრობლემა არ შეგვექმნებოდა, მაგრამ თუ ავოს დილჰევიას რაც შეიძლება მალე არ დავამარცხებთ, უცნობია, რამდენ ხანს გაძლებენ დემერაში მცხოვრები ნახევარჯიშიანი დემონები. ვფიქრობ, მათ იციან, რომ დაშორება მოგვიწევს* . “

ვერც ნოსგალია და ვერც სინი ვერ დამამარცხებენ.

ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის არაეფექტურობის გამო, რეის ნოსგალიასთან ბრძოლაში მცირედი ნაკლი ექნება, მაგრამ მას სრული ძალით შეეძლება ცოდვის წინააღმდეგ ბრძოლა.

ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი, რომელიც დემონთა მბრძანებლის გასანადგურებლად შეიქმნა, უკიდურესად ეფექტური იქნება სინის წინააღმდეგ, იმის გამო, რომ ის დემონია. გამარჯვება თუ წაგება არ აქვს მნიშვნელობა, ბრძოლა ისე კარგად არ წარიმართება, როგორც აჰარტელნში.

როგორც ადრე შევთავაზე, მათთვის ყველაზე სასარგებლო იქნებოდა, თუ რეი ნოსგალიასა და ჩემს შორის ავოს დილჰევიასა და სინის წინააღმდეგ იბრძოლებდა.

მაგრამ მათი ამჟამინდელი სტრატეგიით, ბრძოლების წილისყრა, როგორც არ უნდა შევხედოთ მას, სუფთა იღბალზეა დამოკიდებული. ამ შემთხვევაში, ნოსგალიასთვის, სინუსთვის და ავოს დილჰევიასთვის უფრო მომგებიანი იქნებოდა, ჩვენ სამს დალოდებოდა.

ან აქვთ თუ არა მათ უკეთესი შანსი, რომ მიიღონ შესაძლებლობა, ებრძოლონ მტერს, რომლის დამარცხებაც გარანტირებულად უფრო ადვილად შეეძლებათ?

— *... ჰმ, ანუ ასეა საქმე* ?

ზოგადად, მივხვდი, რას აპირებდნენ.

- *რეი, მე ტახტის ოთახში მივდივარ* .

— *იცი, ვინ იქნება იქ* ?

- *არა, მხოლოდ დაახლოებით* . *გვაფიქრებინებდნენ, რომ შემთხვევითობა ყველაფერს გადაწყვეტდა, სინამდვილეში კი ის ყოველთვის მათ მხარეს იქნება, სადაც არ უნდა წავიდეთ* . *მაშინ ამით ვისარგებლოთ* .

ამ დროს ქარმა სახეში გვიბერა. ეს იყო შელოცვა „შუა“. როგორც ჩანს, ამ ადგილიდან შორს დამალვა არ შეგვიძლია. თუ ავოს დილჰევიასთან ბრძოლას დავიწყებთ, ისინი მაინც გაიგებენ ჩვენს ადგილსამყოფელს. უმჯობესია, გაძლიერებული ძალები ახლავე მოვიშოროთ, ვიდრე მოგვიანებით მოვიდნენ.

„ვიღაც შეუფერებელი ვიპოვე. ყველა რაზმი, მოემზადეთ!“ - გაისმა ქალის ხმა და ჩემს წინ ჯადოსნური წრის შუქი დავინახე.

ჩვენს გზაზე ორი ათასი წლის წინანდელი ათზე მეტი დემონი იყო, მათ შორის რუშეც.

ჩვენი სტრატეგია რეის „ლიქსის“ საშუალებით გავუზიარე.

- გასაგებია.

ამის თქმის შემდეგ, რეიმ ჯადოსნური წრე დახატა. მასში ღვთაებრივი სინათლე შეიკრიბა და რეიმ ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი გამოიძახა.

- ცეცხლი!!

ცეცხლის, ყინულისა და ელვის მაგიური ჭურვების სეტყვა მოგვადგა თავს. რადგან რეინელის გავლით ვერ ხედავდნენ, მკვრივი ცეცხლი გაუხსნეს, რომელმაც მთელი გასასვლელი მთლიანად დაფარა.

— ...ჰ-ჰეჰ!..

რეის ხელი ბრწყინავდა. თეთრი სინათლის გამოსხივების მქონე წმინდა ხმალმა მყისიერად გაჭრა კუპრივით შავი ალი, ყინული და ელვა.

— ...ეს არის ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი... ეს არის გმირის კანონი, ყველაფერი ისე, როგორც ლორდ ავოს დილჰევიამ ივარაუდა. მაგრამ ეს ტექნიკა...

რუშეს თვალები გაუფართოვდა. მის ათზე მეტი ხელქვეითი თვალის დახამხამებაში დამარცხდა. ბოლო ორი ათასი წლის დემონებიც კი.

- ჩჩ!..

რუშემ დემონური ხმალი ამოიღო, ჯადოსნური თვალებით მის მიერ გამოსხივებულ ენერგიას მიაჩერდა და გვერდიდან გაარღვია. რეიმ ხმალი აირიდა, მაგრამ მისი წვერი ოდნავ შეეხო რეისთვის მიყენებული „რეინელის“ ჯადოსნურ ფორმულას. დემონურმა ხმალმა, რომელიც ანტიმაგიას ატარებდა, რეის გარეგნობა გააქარწყლა.

- აიღე!

რეიმ რაშეს დემონური მახვილი ძალიან ახლოდან დაინახა, რომელიც მისკენ მოემართებოდა. მისი პირი რეის სხეულიდან სულ რამდენიმე მილიმეტრის დაშორებით იყო.

ამასობაში, რეიმ მარცხენა ხელით ნებისყოფის ხმალი ამოიღო, რუშეს მკერდში გახვრიტა და ხმალი ძირში ჩაარჭო.

— …ხველა!..

რუშემ მარცხენა ხელით ნებისყოფის ხმალი დაიჭირა, მაგრამ წინააღმდეგობის ძალა აღარ შესწევდა.

— ...ეს დემონური ხმალი და ტექნიკა... რატომ ატარებ... ლორდ სინგის...

როგორც კი რეიმ ნებისყოფის ხმალი ამოიღო, რაშე მაშინვე წაიქცა. მე „რეინელის“ და „ნაჯირას“ ბრალდებები გავფანტე.

რის შემდეგაც ყველას „ინდოლი“ დავუშინე და „გრიადომი“ დავწვი. ახლა, გარკვეული დროის განმავლობაში, ისინი ჩვენს შეჩერებას ვერ შეძლებენ.

- საზეიმო ოთახში წადი, რეი. ბევრი მცველი იქნება, მაგრამ ძალიან ნუ შეიკავებ თავს. ორი ათასი წლის წინანდელი დემონების მოკვლა არც ისე ადვილია.

- ეს გაკეთდება.

გზაჯვარედინზე რეი ციხის დასავლეთ ნაწილისკენ შეუხვია, სადაც საზეიმო ოთახი იყო. მე და ლინა პირდაპირ მთავარ ნაწილში წავედით და ტახტის ოთახში შესვლას ვცდილობდით.

ჩვენს წინ დემონი ჯარისკაცების ბრბო შეიკრიბა.

სულ ორმოცდაშვიდი იყო. მოსალოდნელი იყო, რომ საუკეთესოთა შორის საუკეთესოები ტახტის დარბაზთან შეიკრიბებოდნენ. ისინი ყველანი ბოლო ორი ათასი წლის დემონები იყვნენ.

- ჯანდაბა, უვარგისო! უფრო შორს წასვლაზე ფიქრიც არ გქონდეს!

- მოკალით ის! მოკალით დაბალი წარმოშობის ნახევარჯიში, რომელიც ჩვენი ბატონის წინააღმდეგ აჯანყდა!

დაბალი წარმოშობის ნახევარჯიში, ამბობ?

- ჰმ, თქვენ იმპერიული ოჯახის წევრები არ ხართ, არა?

როგორც კი ეს ვთქვი, დემონმა თვალები გაბრწყინდა და თქვა:

— ავოს დილჰევიას მმართველისგან მივიღეთ საიმპერატორო ოჯახების წევრების საპატიო სტატუსი!

- ჩვენ თქვენნაირი არ ვართ - უვარგისები!

ამოვისუნთქე და გაბრაზებულმა შევხედე მათ.

- სულელო.

ამის გაგონებაზე შეკრთნენ, თითქოს ჩემმა სიტყვებმა დათრგუნა.

- კარგად დააკვირდით ჩემს სახეს. ორივე ჯადოსნური თვალით შეხედეთ უფსკრულს. თუ მაინც ვერ გაიგებთ, ამ ბრძოლის შემდეგ ყველას გაგაგდებთ სამსახურიდან. შეგიძლიათ წახვიდეთ სადაც გინდათ.

ისინი ჯადოსნური წრეების გაშლას აპირებდნენ, როდესაც უეცრად მოდუნდნენ და ჯადოსნური თვალებით შემომხედეს.

- მეორედ აღარ გკითხავ. უვარგისი ვარ?

თითქოს დაბნეულები იყვნენ, დემონებმა შუბლი შეჭმუხნეს.

— …დ-დემონთა მბრძანებელო… ჩემო მბრძანებელო?.. არა…

- ეს არ შეიძლება... მე...

— განა ყოველთვის... ორი ათასი წლის წინ... არ ვემსახურებოდი ავოს დილჰევიას მბრძანებელს?..

— ...ეს რა არის?.. ვერ გავიგე… თავი მიკანკალებს!..

დემონებმა თავები წაავლეს ძლიერი ტკივილისგან, რომელიც მათ ეჭირათ. უეცრად მათ უკან ჯადოსნური ძალით სავსე სქელი სიბნელე გამოჩნდა და თავები დაფარა.

-ღა-აჰ-აჰ... ა-აჰ-აჰ... აჰ-ა-აჰ!..

მათ დემონური ხმლები ისე ამოიღეს, თითქოს რაღაცით იყვნენ შეპყრობილნი.

— …თავდასხმა! მოკალით!!..

- ჰმ, კარგად გაუწიე წინააღმდეგობა. ამისთვის დაგაჯილდოებ.

თითები დავაკაკუნე. მომდევნო წამს 47-ვე დემონი მუხლებზე დაეცა, გიო გრაზეს ცეცხლში გახვეულები.

- ცოტა ხანს აქ მოიცადე. მალე შენს ტანჯვას შეგიმსუბუქებ.

შავ ცეცხლში გახვეული ჩემი ხელქვეითები უკან დავტოვე, გზა გავაგრძელე და მალევე ჩემს წინ სატახტო ოთახის კარი დავინახე.

- *ლინა, აქ დამელოდე, სანამ დრო მოვა. ანტიმაგიას და მაგიურ ბარიერს მოგაფენ. თუ არ გაინძრე, არ მოკვდები* .

- *კარგი* .

თითიდან მაგიური ძალა გამოვთავისუფლდი, კარი გავაღე და შევედი. იქ სულების მეფე იდგა, ჭავლისფერ შავ ჯავშანში და ნიღაბში გამოწყობილი.

ტახტზე ჩამოჯდა და ცივი სისხლით შემომხედა.

- საბოლოოდ შევხვდით, ავოს დილჰევია.

როგორც კი ეს ვთქვი, შელოცვა „რეინელი“ გაიფანტა და გამოჩნდა ავოს დილჰევია, პალტოში გამოწყობილი.

როგორც კი მან ნიღაბი მოიხსნა, ის ჯადოსნური ძალის ნაწილაკებად გადაიქცა და გაქრა.

- სწორი პასუხია. ვხედავ, ყველაფერი გაიგე.

გრძელი, ღრმა ზღვისფერი თმის შესწორებით, ავოს დილჰევიამ ნაზად გაიღიმა.

- ხრიკი არ ყოფილა. უბრალოდ „ჯე დისციპლეები“ გამოიყენე. ბაზა ნაწილებად დაყავი და ნოსგალიას შეუერთე. აქ არიან როგორც ავოს დილჰევია, ასევე ნოსგალია.

იგივე გავაკეთე გნიელის კიბეებზე, როცა ბედს ვცდიდი.

— როგორც კი მე ან რეი გამოვჩნდებით თქვენს წინაშე, თქვენ გააუქმებთ „ჯე დიშისისს“ და დაუბრუნდებით საწყის საფუძველს. თუ მე გამოვჩნდები, ავოს დილჰევია დაბრუნდება, თუ რეი, მაშინ ნოსგალია.

ავოს დილჰევია ყურებამდე იღიმოდა.

- ყოველთვის გაქვს შესაძლებლობა, იბრძოლო მოწინააღმდეგესთან, რომელიც შენთვის მოსახერხებელია.

- აბსოლუტურად მართალია. ყველაფერი, რაც არსებობს, ჩემს ხელშია, ისევე როგორც შენი ბედი - წინასწარ განსაზღვრული.

მისი სიტყვები რომ გავიგე, სიცილი ვერ შევიკავე.

— ...ჰე-ჰე-ჰე-ჰე, ჰა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა. და ვხედავ, ისევ ყალბივით ლაპარაკობ.

„ოჰ, არ გინდა შენი დამარცხების აღიარება?“ თქვა ავოს დილჰევიამ და ზემოდან გადმომხედა, როცა მე გამეცინა. „ან ამბობ, რომ გმირი კანონი განზრახ გაგზავნე ნოსგალიასთან საბრძოლველად?“

- ჰმ, მართლა ჩემი ლეგენდებიდან დაიბადე? ნუთუ ამ სულელურმა ლეგენდამ იმპერიული ოჯახების პრიმატის პრინციპის შესახებ იმდენად იმოქმედა შენზე, რომ სრულიად სულელი გახდი? - ვუთხარი ავოს დილჰევიას, რომელიც გონებას არ კარგავდა. - მეთანხმები, რეი?

უკნიდან ნაბიჯების ხმა გავიგე. რეი კარში შევიდა და დერეფანში გამოჩნდა.

„თუ ყოველთვის შეგიძლია შენთვის მოსახერხებელ მტერთან ბრძოლა, მაშინ ავოს დილჰევია ყოველთვის გამოჩნდება ჩემს წინაშე, რადგან ის ჩემი სიკვდილის ბრძანებელია.“

შესაძლოა, ცოდვა პირველი გამოჩენილიყო, მაგრამ ავოს დილჰევია მაინც გამოჩნდებოდა ჩემს წინაშე.

- ამ შემთხვევაში, რატომ უნდა დავშორდეთ საერთოდ?

მხოლოდ რეისთვის დარეკვა დამჭირდა, როგორც კი დავრწმუნდებოდი, რომ ჩემს წინ მდგომი ცრუ დემონთა მბრძანებელი იყო.

- აა, ანუ ასეა საქმე? საზეიმო ოთახში გასული კანონი ყალბი იყო, განცალკევებული ფუძით.

რეი უკვე ორად იყო გაყოფილი, როდესაც რაშეს სანახაობრივად ებრძოდა. ნამდვილი რეი, ოთხი ბაზით, ჩემთან ერთად მოვიდა, რომელიც ჯერ კიდევ „რეინელის“ სახელით იმალებოდა. ჩვენც ისე მოვიქეცით, თითქოს დავშორდით და მათთან ერთად წავედით.

- ეს ნამდვილი მე არ ვარ, რადგან 3 საფუძველი გამოვყავი. რა თქმა უნდა, თვითნებობის მახვილს ვერ დავაბრუნებ, მაგრამ...

როგორც კი რეიმ ჯადოსნური წრე დახატა, აქ გამოიძახეს ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი, რომელიც ყალბ რეის ჰქონდა და მანძილი გადალახა. დემონების მიერ შექმნილი ბარიერები აბსოლუტურად არაფერს ნიშნავს დემონთა მბრძანებლის გასანადგურებლად შექმნილი წმინდა ხმლისთვის.

- კარგი, ავოს დილჰევია. როგორც ჩანს, საკმაოდ კარგად გაართვი თავი დომინირებას, მაგრამ ვფიქრობ, ეს ყველაფერი შენი გეგმის ნაწილია, არა?

## § 64. სიძულვილი წარსულში

- ჰე-ჰე, - გაეცინა ავოს დილჰევიას, - ჰე-ჰე-ჰე, ა-ჰა-ჰა-ჰა, ა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა. დიახ, მართალია, ანოს ვოლდიგოდ. ყველაფერი ჩემი გეგმის მიხედვით მიდის და ყველაფერი ისევ ხელში მიჭირავს.

მან ნაზად გაისწორა თეთრი თითები და ხელი მუშტად შეკრა, თითქოს ჰაერს ეჭიდებოდა.

- სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, შენი ბედიც ჩემს ხელშია.

- ვაუ, დიდად მოკრძალებული არ ხარ ჩემი ჭორებითა და ლეგენდებით დაბადებული ადამიანისთვის.

- მართლა? არა, სულაც არა. ყოველ შემთხვევაში, მე შენზე ბევრად მოკრძალებული ვარ. - ავოს დილჰევიამ გაიღიმა და განაგრძო. - მოდი, ვისაუბროთ.

- ჰმ, მეც კი არ ვარ ისეთი წვრილმანი, რომ ბრძოლა დავიწყო მანამ, სანამ მტერი პირს გააღებს. თუ გინდა უპირობო დანებების შესახებ ისაუბრო, მოგისმენ, კარგი.

მან ხელი ასწია და შელოცვა „რიმნეტი“ წარმოთქვა. ჰაერში ბროლი გამოჩნდა, რომელიც არენაზე მიმდინარე მოვლენებს ავრცელებდა.

- ჯერ ამას შეხედე და მერე წარმოთქვი შენი ამპარტავანი ტირადა.

„რიმნეტით“ გამოსახულ კრისტალს ხარაჩოს ახლო ხედი ჰქონდა. მასზე თეთრ ფორმაში გამოწყობილი სტუდენტი იჯდა და „გიჯელზე“ იყო შეკრული. იგარესი, რომელიც დემონად დაიბადა.

- მესამე კურსი არამის ულტიმო. 2000 წლის წინ ის იყო ადამიანი, სახელად იგარეს იჯეისიკა. იცნობთ მას?

— ადამიანის ბავშვი, რომელიც ერთხელ მე გადავარჩინე.

- შესანიშნავია. ახლა ჩვენ მას სიკვდილით დავსჯით.

მას შემდეგ, რაც მელჰეისმა ჯადოსნური წრე დახატა, მან ჯადოსნური ძალა გიჯელში გადაიტანა და იგარესი ხარაჩოზე ჩამოკიდა.

- კარგი, სცადე. თუ შეგიძლია, რა თქმა უნდა.

- ჰეჰ-ჰეჰ, რა თავდაჯერებული ხარ. განა იმიტომ არ არის, რომ შენი ხელქვეითები იქ იმალებიან?

მისი მზერა ჩემს სხეულზე იყო მიპყრობილი.

- ვინ იცის.

- ოჰ, როგორ მეცოდება, თუ გეგონა, ამას ვერ შევამჩნევდი.

ავოს დილჰევიას ტუჩები სადისტურ ღიმილში გაეხვია.

- შენს ქვეშევრდომებს მოუწევთ საკუთარი თავის გამოვლენა, რათა ის სიკვდილით დასჯისგან იხსნან. მაგრამ ამ შემთხვევაში, ისინი მტკივნეულად მოკვდებიან.

მან თითით ჯადოსნური ძალა კრისტალში მიმართა.

- *უჰ... ა-ა-ა* ...

— *…პო…მო…*

- *ჰ-ჰ... დაიჭირე... ძუძუ* ...

არენაზე თეთრფორმიან სტუდენტებს ტანჯვა და კვნესა დაეწყოთ. მათ სხეულებში არსებული ჯადოსნური ძალა ძალიან სწრაფად ამოიწურა საძირკვლიდან. ამავდროულად, არენაზე მყოფი შვიდი იმპერატორი ბნელმა ტალახმა მოიცვა. ის მელჰეისსა და აივისზე ბევრად უფრო ბოროტ და უზარმაზარ მაგიურ ძალას ასხივებდა.

— გესმის, რა ძალა აქვს დემერა გაიზას?

— ჰმ, დემერას მიერ შთანთქმულ მაგიურ ძალას შენსას უმატებ და გაიზას ეფექტს აძლიერებ?

ცრუ დემონმა დედოფალმა გაიღიმა.

- კარგად თამაშობ ჭადრაკს, ანოს ვოლდიგოდ?

- კარგი, არცერთი სამაგიდო თამაშის წესი არ ვიცი. მაგრამ არ გგონია, რომ წავაგებ, არა?

„მაშინ მოდით, ვითამაშოთ. ეს იქნება ჭკუის ბრძოლა, სადაც არენა ჭადრაკის დაფად იქნება, ხოლო დაქვემდებარებულები ფიგურებად. თუ თამაშს დანებდებით ფიგურების მცირე რაოდენობის გამო? მაგრამ ამ შემთხვევაში, იგარესის გადარჩენას ვერ შეძლებთ.“ თქვა მან უსიამოვნო ტონით, თითქოს ჩემს პროვოცირებას ცდილობდა.

- ასე გეშინია ჩემთან სამართლიანი კონკურენციის, ავოს დილჰევია?

ხელი წინ დავიდე და მაშინვე ჯადოსნური წრე დავხატე. როგორც კი „რეინელი“ ანტიმაგიას შეეჯახა, ტახტის ოთახში მთელ მაგიური სიმბოლოები გამოჩნდა.

ეს იყო ფორმულა, რომელიც გამოვლინდა, როდესაც დელზოგეიდი სამგანზომილებიანი ჯადოსნური წრის სახით გამოიყენეს. რა თქმა უნდა, აქ მრავალშრიანი ანტიმაგიური გავრცელება იყო, რაც ჩემს, მაგიის მატარებელი ადამიანის, გარდა ყველას კონტროლს აუქმებდა.

წამიერად, ამ ანტიმაგიის ფორმულა ფენა-ფენა ნადგურდებოდა და ჩაწერილი მაგიური სიმბოლოები ერთმანეთის მიყოლებით იწერებოდა სხვებზე. თუ ჯადოსნურ თვალებს დაძაბავთ, ადვილად დაინახავთ, რას აკეთებს ავოს დილჰევია. და მას ამ პროცესის დასასრულებლად ცოტა მეტი დრო სჭირდება.

- თუ გინდა დრო მოიგო და კანონმრღვევს დაეუფლო, მაშინ შეწყვიტე ჭკუის ჩხუბის უკან დამალვა და პირდაპირ თქვი ეს.

- დიდად პროვოკატორი არ ხარ. ანუ უარს ამბობ? მაგრამ ეს ჩემთვის საკმარისია. წარმოდგენაც არ შეგიძლია, როგორ მინდა შენი ტანჯვის ნახვა, უღირსო.

ავოს დილჰევიამ ოდნავ გაიღიმა და თქვა:

— განაგრძეთ შესრულება.

ეს იყო მისი ბრძანება.

მიშას მხედველობის არეში გადავიტანე მზერა და დავინახე შავი ფორმებით გამოწყობილი სტუდენტები, რომლებიც თანაბარი ინტერვალებით იდგნენ ცენტრში მდებარე ხარაჩოსკენ. იგარესის გადარჩენა და სტუდენტებს შორის დამალვა ადვილი არ იქნებოდა.

თუ დები თავიანთ ჯადოსნურ თვალებს გამოიყენებენ, ისინი უნებლიეთ გასცემენ საკუთარ თავს. „დემერა გაიზას“ ბნელ ტალახში გახვეული იმპერატორები ფხიზლად აკვირდებიან თავიანთი ჯადოსნური თვალებით, თუ საიდან გადმოხტებიან ჩემი ქვეშევრდომები ამ ტერიტორიიდან.

შავ სამოსში გამოწყობილი ნიჰიდი წინ წამოდგა და ერთი ჯადოსნური წრე შემოხაზა იგარესის სიკვდილით დასაჯეს.

- ბატონო ნიკჰიდ, საკმარისია! რისთვის? არამისს არაფერი დაუშავებია. გევედრები, გონს მოეგე, ბატონო ნიკჰიდ! გახდი ისეთი კეთილი მასწავლებელი, როგორიც ყოველთვის იყავი! - სასოწარკვეთილად იყვირა თეთრ ფორმაში გამოწყობილმა სტუდენტმა, რომელიც იტანდა ტკივილს, რომელსაც მისი ჯადოსნური ძალის გამოწოვა იწვევდა.

თუმცა, ნიკჰიდმა მას ყურადღება არ მიაქცია.

— გმირი ჯერგის ნათესავო, თქვენ საკუთარ თავს იგარესს უწოდებდით? კარგი, თქვენ მაინც იმსახურებთ თანაგრძნობას. დასასრულ, რა გაქვთ სათქმელი?

ნიჰიდს მზერა გაუსწორა და იგარესმა გადამწყვეტად თქვა:

„ავოს დილჰევია თაღლითია. მე ვიცნობ ნამდვილ დემონთა მბრძანებელს. ის კეთილი, ძლიერი იყო და არასდროს არავის მიმართ დისკრიმინაციას არ ახდენდა. თუ თქვენგან რომელიმემ ის 2000 წლის წინ იცნობდა, რატომ დაავიწყდათ?“ - წუწუნებდა იგარესი, მაგრამ აქ არავინ უსმენდა.

- ეს შენი ნებაა?

ნიკჰიდის კითხვაზე პასუხად იგარესი დუმდა.

— ...მე შევასრულე ჩემთვის დაკისრებული მისია. მეტი არაფერი მაქვს სანანებელი... მე მჯერა, რომ ნამდვილი დემონთა მბრძანებელი აუცილებლად დაამარცხებს ავოს დილჰევიას... და დარწმუნებული ვარ, რომ ის აუცილებლად ააშენებს ნამდვილ სამყაროს, სადაც ადამიანებს შეეძლებათ დემონებთან გაერთიანება... — თქვა იგარესმა, თითქოს მე მომმართავდა.

- გასაგებია. ამით...

ჯადოსნური წრიდან კუპრივით შავი მზე გამოფრინდა. ის იგარესს მიუახლოვდა და კომეტასავით კვალი დატოვა. ის კუპრივით შავ მზეს მიაშტერდა, თვალს არ აშორებდა.

თუმცა, გათავისუფლებული გიო გრაცე ოდნავ გადაფრინდა სამიზნეს, იგარესის შებოჭვისას გიჯელი დაწვა და ხარაჩოს მოპირდაპირე მხარეს მდგომ მელჰეისს შეეჯახა.

— უშ... ნჰ-ა-ა!!..

შავმა ცეცხლმა მელჰეისი მოიცვა და ცეცხლად აფეთქდა.

„სრულიად გეთანხმები, იგარეს. აქედან გაგიშვებ“, - თქვა ნიკჰიდმა.

— ...ძალიან, რა უსიამოვნოა...

მელჰეისმა თავისი მაგიური ძალა ბნელი ტალახიდან ამომავალ შავ ტალახში ჩაასხა. მან შთანთქა გიო გრაცე, რომელმაც იგი მოიცვა და მყისიერად ჩააქრო ალი.

- ნიკჰიდ, შენ, როგორც იმპერიული ოჯახის ფრაქციის წევრმა, გვიღალატე? დაგავიწყდა, რომ ავოს დილჰევიას მმართველის ღალატი სიკვდილით ისჯება?

- ღალატი? ნიკჰიდ? რაზე ლაპარაკობ? - მტკიცედ წამოდგა წინ და ხმამაღლა დაიყვირა. - მე დავიდრა მქვია და მხოლოდ ერთი ბატონი მყოლია - ლორდი ანოს ვოლდიგოდი. ვინც დაავიწყდა, როგორ მოგცა სიცოცხლე ლორდ ანოსმა, შენ ხარ - მელჰეისი!

დავიდრამ მიწიდან ფეხი წამოხტა და თავისი დემონური ხმალი ამოიღო. ბნელმა ტალახმა ხმლის შეტევა მელჰეისისკენ შეაფერხა, სანამ ის სამიზნეს მიაღწევდა.

— ...ორი ათასი წლის წინანდელი ყველა დემონი მმართველ ავოს დილჰევიას ერთგულების ფიცი უნდა დაედო... რატომ უღალატე ჩვენს უაღრესად პატივცემულ ქალბატონს?..

- გონს მოდი, მელჰეის. ავოს დილჰევიას აბსურდული ტვინის გამორეცხვის გამო ყველაფერი ნაწილებად დაიშალა და წინააღმდეგობები წარმოიშვა!

მიუხედავად იმისა, რომ დავიდრა ბოლო ორი ათასი წლის დემონია, რეინკარნირებულები ტოვებენ თავიანთ საფუძვლებს და სხვა ადამიანებად ხდებიან. როგორც ჩანს, ავოს დილჰევიას ტვინის გამორეცხვა შესუსტდა იმის გამო, რომ მას ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში ჩემს ქვეშევრდომს ვერ ვუწოდებთ.

— ...რა აზრი აქვს კიდევ ერთ მოკავშირეს? გაიოს, სიკვდილით დასაჯეთ ყველა თეთრ ფორმაში გამოწყობილი განურჩევლად!..

დიდმა ბიჭმა გაიოსმა ხელში აიღო უზარმაზარი დემონური ხმალი, გრაჯესიონი.

- ჰიმ, მაშინ ავოს დილჰევიას მმართველის ღალატისთვის სასჯელად ამ მეამბოხეს ვაჩვენებ, როგორ იღუპებიან მისი სტუდენტები.

— ... ჰ-როგორ არის ეს შესაძლებელი? ...

თეთრ ფორმაში გამოწყობილ სტუდენტს შეშინებული გამომეტყველება ჰქონდა.

- მოკვდი.

გაიოსმა, ზედმეტი ყოყმანის გარეშე, არენის მიწას მთის გამყოფი გრაჯესიონი დაარტყა. ხმამაღალი ღრიალი გაისმა და მიწაში კრატერის მსგავსი ჩაღრმავება გაჩნდა.

— მისგან კვალი აღარ დარჩა?

- როგორ არის ეს შესაძლებელი? ცოტა უფრო სწრაფად დავიწყე მოძრაობა და შენ უკვე დამიკარგე თვალთახედვიდან?

— რა... ა?...

გაიოსი შებრუნდა. მის უკან თეთრ ფორმაში ჩაცმული, ცოტა ხნის წინ შეშინებული სტუდენტი იდგა.

- „ჯიო გრაზე“.

მის წინ დახატული ჯადოსნური წრიდან სამი კუპრივით შავი მზე ამოიფრქვა. მყისიერად შთანთქეს გაიოსი და ძლიერად დაიწვა, ყმუილის ხმა გამოსცემდნენ.

— …უჰ!!.. ეს… ეს არ შეიძლება იყოს!..

გაიოსმა მუქი ტალახით გახვეული უზარმაზარი დემონური ხმალი მოიქნია და ანტიმაგიური ძალით შავი მზე ჩააქრო.

— ...ნახევრადმა ჯიუტმა ერთდროულად სამი გიო გრაზე გაათავისუფლა?!..

- სასიამოვნოა თქვენი გაცნობა, ბატონო გაიოს. 2000 წლის წინ არ მქონია თქვენი მოკითხვის შესაძლებლობა. მე ნეონ არმელკა მქვია. მე ლორდ ანოსის ერთგული ქვეშევრდომი ვარ. და ასევე...

როგორც კი მან ხელი ასწია, ორმა თეთრ ფორმაში გამოწყობილმა სტუდენტმა და სამმა შავ ფორმაში გამოწყობილმა დარჩენილ ხუთ იმპერატორს „გიო გრაზესი“ ესროლეს.

- ხჰ!..

- ...არ შეიძლება...

ჩემი თითოეული რეინკარნირებული ქვეშევრდომი, როგორც ჩანს, ორი ათასი წლის წინანდელი, იმპერატორს დაუპირისპირდა.

- დროს ტყუილად კარგავ, სერ დავიდრა. შეიძლება ორი ათასი წლის წინანდელი დემონი იყო, მაგრამ ამჟამად „დემერ ბიჭების“ გავლენის ქვეშ ვარ. ერთი შანსიც არ გაქვს.

მელჰეისმა დავიდრას „გიო გრაზე“ ანტიმაგიური ძალით დაბლოკა და მისკენ თავისი წყაროს მაგიური იარაღ „ჯირასტი“ ისროლა. ტკაცუნისებრი, შავი ელვა გაბერილიყო და დავიდრას ისეთი ძალით დაარტყა, რომ არენაზე ყველაფერი გაანადგურა.

- გო-უ-უ-ო!!..

მომენტი, სანამ ჯირასტი დავიდრას ანტიმაგიას გაარღვიებდა...

- ჰ-ჰა-ა-ა-ა-ა!!

იგარესმა მთელი ძალით დაარტყა მელჰეისს მკვდარი წერტილიდან და უახლოეს მანძილზე ისროლა შელოცვა „საიფიო“. იმპერატორმა ვერ შეძლო მისგან თავის დაცვა და წაბორძიკდა. „ჯირასტი“ საპირისპირო მიმართულებით გაფრინდა და მაყურებელთა ადგილების ნაწილი გაანადგურა.

— ...მჰ!!..

მელჰეისი მათ ცდუნებას არ დანებდა, უკან გადახტა, რათა იგარესი მოეშორებინა და მათგან დისტანცია შეენარჩუნებინა.

- დემონური ხმალი გაქვს?

როგორც კი იგარესმა ეს იკითხა, დავიდრამ ჯადოსნური წრიდან დემონის ხმალი ამოიღო და მას გადასცა. მან ხმალი მოამზადა და დავიდრას მხარდამხარ დადგა.

- ...რატომ გადამარჩინე? - იკითხა დავიდრამ, მელჰეისს გახედა. - დაგავიწყდა, როგორ მოგექეცი 2000 წლის წინ?

ამის გაგონებაზე იგარესმა გაიღიმა.

- დაგავიწყდათ, როგორ იქცეოდნენ ადამიანები 2000 წლის წინ?

დავიდრა ერთი წამით გაჩუმდა, შემდეგ კი ჯადოსნური წრე დახატა.

— ...სიძულვილი ორი ათასი წლის წინანდელი ამბავია!..

გიო გრაზეს გასროლის შემდეგ, დავიდრამ და იგარესმა მელჰეისის უკან დახევა დაიწყეს. დავიდრას ერთხელ იგარესის სიკვდილით დასჯა ჰქონდა განზრახული და ახლა მის გადარჩენას ცდილობდა. გარდა ამისა, ისინი ახლა მშვიდობისთვის მხარდამხარ იბრძოდნენ.

წარსული მართლაც შეიცვალა. ის შეიცვალა.

- ჭკვიანი.

მელჰეისმა ასევე ესროლა „გიო გრაზე“ და ისინი ერთმანეთის წინააღმდეგ თვითგანადგურების გზით გადაიჭრნენ. შემდეგ მან ისინი წყაროს მაგიით „ჯირასტით“ ესროლა.

თუმცა... შავი ელვა, რომელიც აშკარად პირდაპირ მათ უნდა დაერტყა, მოულოდნელად შეწყვიტა არსებობა.

— …ესაა?!..

მელჰეისმა უეცრად ცას ახედა. და იქ საშა ლივლივებდა. მან ჯადოსნური ბარიერი გაარღვია და „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ ისეთი სიმაღლიდან გაათავისუფლა, საიდანაც მთელი არენა მის მხედველობის არეში იყო.

— ...აჯანყებულის ქვეშევრდომები საბოლოოდ ჩამოვიდნენ!!

მელჰეისი ერთი მოძრაობით წამოხტა მიწიდან და საშასკენ გაფრინდა.

„ყინულის კატები“, გაისმა არაადამიანური ხმა.

მელჰეისის ჯადოსნური თვალები მაღლა ცისკენ იყო მიმართული. იქ ციხესიმაგრე იყო. დემონთა მბრძანებლის ციხესიმაგრის, დელზოგეიდის, ზემოთ ცაში კიდევ ერთი დემონთა მბრძანებლის ციხესიმაგრე ლივლივებდა. დელზოგეიდი, მიშას მიერ შექმნილი განადგურების ფსევდო ქალღმერთის ძალა, იქ მატერიალიზებული იყო.

— ჯადოსნური თვალები ქმნიან…

როდესაც მელჰეისმა ეს გააცნობიერა, უკვე ძალიან გვიანი იყო.

ორი ათასი წლის წარსულიდან გამოჩენილი დემონებით გაფანტული, იმპერატორები და ავოს დილჰევიას მიერ ტვინგამორეცხილი ადამიანები მიშინას „შექმნის ჯადოსნური თვალებით“ უმწეოდ ყინულის კატებად იქცნენ.

ბრძოლის შედეგი გადაწყვეტილი იყო. თეთრფორმიან სტუდენტებს, რომლებიც სიკვდილით უნდა დაესაჯათ, მიშამ და სხვებმა მაშინვე გაათავისუფლეს.

ჩემი ჯადოსნური თვალები მისი ხედვის არეალიდან მოვაშორე და ტახტის ოთახს გავხედე.

ავოს დილჰევია უემოციო თვალებით აკვირდებოდა არენაზე მიმდინარე მოვლენებს ბროლის მეშვეობით. საშამ „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ გამოიყენა, რათა გოგონებისთვის „დემერას“ ეფექტებისგან მოეშორებინა . ახლა ბრძოლის მიმდინარეობის შეცვლა შეუძლებელი იყო. „უმცირესობის კონტროლი უმრავლესობით სამხედრო ხელოვნების საფუძველია. არ გგონია, რომ ეს ბრძოლა სახელმძღვანელოს ჰგავდა?“ ავოს დილჰევიამ შემომხედა და მე გავაგრძელე. „თუმცა, გეგონა, რომ ჭადრაკს ვთამაშობდით, რადგან ფიგურებს ვერ ვიღებ, მაგრამ სამწუხაროდ, წესები არ ვიცი. ჭადრაკის თამაშის დროსაც კი ფიგურებს ძალით ავიღებ.“

#### შენიშვნები

1. ორიგინალში ნათქვამია: "彼女たち", რაც მრავლობით რიცხვში ნიშნავს "ის/გოგონას".

## § 65. აჯანყებულთა ხმალი

ავოს დილჰევიამ თვალები დააწვრილა, მოხდენილად გაიღიმა და თავისი უემოციო, ჯადოსნური თვალებით შემომხედა.

- ნუ გახდები ძალიან თავდაჯერებული მხოლოდ ერთი გამარჯვების შემდეგ. თავს ზემოთ ვერ გადაახტები.

- მართლაც, ერთი დამარცხება საკმარისი არ უნდა იყოს იმისთვის, რომ ჩვენ შორის განსხვავება გააცნობიერო.

მისი მზერა კიდევ უფრო გამჭოლი გახდა.

„მაშინ შემდეგ სამჯერ მოვიგებ. სწორედ მაშინ შენც კი მოიგებ“, - გამომიწვია მან და რიმნეტის გამოყენებით ხუთ სხვადასხვა კრისტალზე გადაცემები გაუშვა.

მათ აჩვენეს ფართო ოთახები, რომლებშიც თეთრ ფორმაში გამოწყობილ სტუდენტებს „გიჯელი“ აკავშირებდა, რომლისგანაც „დემეროი“ ჯადოსნურ ძალას იწოვდა.

- ისინი ციხის ყველა ნაწილში იმართება: დასავლეთ, აღმოსავლეთ, ჩრდილოეთ, სამხრეთ და მთავარ.

ავოს დილჰევიამ მაგიური ძალა კრისტალში მიმართა და ადგილობრივად გაზარდა დემერას ძალა ამ ხუთ ოთახში.

ამ დროს თეთრ ფორმაში გამოწყობილმა სტუდენტებმა ტკივილისგან კვნესა დაიწყეს. მათი მაგიური ძალა ძალიან სწრაფად გამოიწურა.

— მათ... დაახლოებით 10 წუთი დარჩათ ბოლო ამოსუნთქვამდე.

- მერე რა?

„სამი ხელქვეითი დაგრჩათ. ელეონორა, ზესია და მენო. ერთ ოთახშიც რომ გაიყონ, კიდევ ორის დაფარვას ვერ შეძლებენ. გარდა ამისა, თუ გაიყოფიან, მათი საბრძოლო შესაძლებლობები გაქრება და მათ გადარჩენას ვერ შეძლებენ.“

ამგვარად, ის არენაზე მყოფებს არ ითვალისწინებს. როგორც ჩანს, მან იქ ჯარისკაცები დროის მოსაგებად გაგზავნა.

„დაგავიწყდათ არენაზე მომხდარი მოვლენების დეტალები? მაშინაც კი, თუ ბოლო ორი ათასი წლის დემონები არსებობენ, რეინკარნირებულები შეიძლება თქვენს კონტროლს დააღწიონ თავი. შესაძლოა, ჩემი ფიგურები ისევ ჩემთან არიან.“

ავოს დილჰევიამ რბილად გაიღიმა და თქვა:

- ნუ ბლეფობ. გგონია, რომ ჩემს ქვეშევრდომებს არ ვამჩნევ ძირითად თვისებებს? ამ ციხესიმაგრეში ყველა დემონი წინასწარ შევამოწმე, ორი ათასი წლის დემონები იყვნენ თუ არა, ჩემი ჯადოსნური თვალებით. არენაზე მყოფებმა მხოლოდ იმიტომ მოახერხეს თავის არიდება, რომ შემოწმების შემდეგ ხელახლა დაიბადნენ.

მას ალბათ სცოდნოდა, რომ ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში რეინკარნირებული დემონების კონტროლი არ შეეძლო. თუ ასეა, მაშინ ლოგიკურია ვივარაუდოთ, რომ ავოს დილჰევიამ უკვე მიიღო შესაბამისი ზომები ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში რეინკარნირებული დემონების წინააღმდეგ საბრძოლველად, როდესაც ის გამოჩნდა.

- სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, თქვენს მხარეს მხოლოდ ის დემონები იქნებიან, რომლებიც ბოლო რამდენიმე საათის განმავლობაში ხელახლა დაიბადნენ.

— სისულელე იყო ამ რამდენიმე საათის განმავლობაში რეინკარნირებული დემონების არსებობის არშემოწმება.

თუმცა, ვფიქრობ, მისი მთავარი პრიორიტეტი კანონდამრღვევის დაჭერა იყო.

- ოჰ, გგონია ეს მჭირდება?

ავოს დილჰევია ისე იღიმოდა, თითქოს გამარჯვებას აღნიშნავდა.

- თუ დაფიქრდებით, მიხვდებით, რატომ არის პასუხი „არა“. თქვენი რეინკარნირებული ქვეშევრდომები, ბოლო რამდენიმე საათის განმავლობაში, დანამდვილებით ვერ გაიგებენ, ვინ არის მათი მოკავშირე. და თუ ისინი შეეცდებიან შემოწმებას, ჩემი ქვეშევრდომები შეამჩნევენ. მათ არ შეუძლიათ უბრალოდ დაუდევრად იკითხონ ამის შესახებ.

თუ ისინი რამეს იტყვიან ანოს ვოლდიგოდის მხარეს გადასვლის შესახებ და ის ადამიანი, ვისაც ამას ეტყვიან, ავოს დილჰევიას მოკავშირე აღმოჩნდება, მათ უბრალოდ ტყვედ ჩააგდებენ.

რთულია რამდენიმე მოკავშირის შეკრება და ორგანიზებული მოქმედების განხორციელება იმ სიტუაციაში, როდესაც ყველგან მტრები არიან. თუ მოკავშირეთა ჯგუფში ერთი მტერიც კი დაიკარგება, ავოს დილჰევია მაშინვე გაიგებს მის შესახებ.

- სულ რამდენიმე საათში რთული იქნება იმის გადამოწმება, თუ ვინ არის ანოს ვოლდიგოდის მხარეს და ვინ - ავოს დილჰევიას. ვფიქრობ, მხოლოდ არენაზე მყოფმა ექვსმა მოახერხა როგორმე ამის გაკეთება. ჰე-ჰე. - დამცინავად გაიღიმა ავოს დილჰევიამ. - იქნებ გეგონა, რომ დამამარცხე, სინამდვილეში კი მხოლოდ დამალული ხელქვეითები გამოავლინე. წადი და დაეხმარე მათ, ანოს და კანონ. და როცა დაბრუნდები, მე კიდევ ერთხელ გამოგიყვები. შენი ვენუზდონოათი, რომლითაც ასე ძალიან იამაყებ. - მითხრა მან, ტახტზე ჯდომა და ზემოდან დაგვყურებდა.

როგორც კი ავოს დილჰევიამ ხელი წინ დაადო, დარბაზში არსებული ზოგიერთი ჯადოსნური სიმბოლო გაფრინდა და სხვებმა შეცვალეს. ანუ ის დაიპყრობს კანონდამრღვევს, სანამ ჩვენ დასახმარებლად წავალთ და დავბრუნდებით?

- ჰმ, მართალი ხარ, რეინკარნირებულებისთვის რამდენიმე საათში მოკავშირეების პოვნა ადვილი არ იქნება. ისევე, როგორც მე არ მაქვს დრო, რომ ისინი ვეძებო და ბრძანებები მივცე. - ვთქვი მე და ერთ-ერთ კრისტალში „ლიქსი“ გავუშვი. - მაგრამ არსებობს ერთი გზა, რომ რეინკარნირებული თანამებრძოლები მტერმა არ იცოდეს ამის შესახებ, არა, დავიდრა? - ვუთხარი ორი ათასი წლის წინანდელ ხელქვეითს, რომელიც არენაზე იმყოფებოდა.

რის შემდეგაც მაშინვე მივიღე მისგან პასუხი:

„ *ცრუ დემონთა მბრძანებელო, ავოს დილჰევია* “, - გაისმა ლიქსის ბროლის ხმა ტახტის ოთახში. „ *იცი ვინ არის ანოშ პორტიკორი* ?“

ამ დროს ავოს დილჰევიას სახე გაოგნებული დაედო. ხუთი კრისტალიდან ხმამაღალი გუგუნი გამოდიოდა.

თუ მათ დააკვირდებით, დაინახავთ, თუ როგორ გაათავისუფლეს „რიმნეტში“ გამოსახული თეთრფორმიანი სტუდენტები „გიჯილებისგან“. ზოგიერთს შავი ფორმებიანი სტუდენტები დაეხმარნენ, რომლებიც მიუახლოვდნენ, ზოგიერთმა თეთრფორმიანმა თავად გაწყვიტა ჯაჭვები, ზოგი კი მასწავლებლებმა გადაარჩინეს.

თეთრ ფორმაში გამოწყობილი ყველა სტუდენტი მაშინვე ანტიმაგიაში მოექცა, რამაც „დემერას“ გავლენა მაქსიმალურად შეამცირა. ცხადი იყო, რომ ყველა წინასწარ შეთანხმდა სამაშველო ოპერაციის ჩატარებაზე.

„ჩემს ხელქვეითებს ვუბრძანებ: თან წაიყვანეთ სტუდენტები და შეხვდით ელეონორას. მისი ჯადოსნური ბარიერი შეძლებს „დემერასგან“ დაცვას. მან უნდა გაძლოს მანამ, სანამ ავოს დილჰევიას არ დავამარცხებ.“ ჩემს ხელქვეითებს „ლიქსი“ გავუგზავნე კრისტალებზე ჩამოსხმული „რიმნეტის“ ჯადოსნური ხაზით.

ისინი ყველა მონაწილეობდნენ იგარესის სიკვდილით დასჯაში არენაზე 2000 წლის წინ. ისინი მოკავშირეებს ეძებდნენ პაროლით „ანოშ პორტიკორი“.

მტრებმაც ისევე რეაგირება მოახდინეს, როგორც ავოს დილჰევიამ - ისინი ვერაფერს მიხვდნენ, როდესაც „ანოშას“ შესახებ გაიგეს. და მხოლოდ ორი ათასი წლის წინანდელმა მოკავშირეებმა გაიგეს, რაზე იყო საუბარი.

და ყოველ შემთხვევაში, შემთხვევითი არ იყო, რომ ჩემი ხელქვეითების ხელახალი დაბადება ასე სწრაფად დასრულდა. იგარესი, როგორც ჩანს, ყველა მათგანს მომზადების დროს, მათ ხელახალი დაბადებამდე დაუკავშირდა და რაიმე მაგიის გამოყენებით მათი გამოღვიძების დრო დაარეგულირა. მისი ახსნა მელჰეისისთვის ტყუილი იყო და მხოლოდ იგარესს ჰქონდა უკვე დიდი ხნის წინ დასრულებული ხელახალი დაბადება.

- *გაკეთდება* !!

მათი პასუხის შემდეგ ელეონორას სიტყვები ჩვენამდე მოაღწია:

- *გასაგებია* !

„დემერა“ ძლიერია. ყველაზე მნიშვნელოვანი ის არის, რომ მისი შემსრულებელი ავოს დილჰევიაა. თუმცა, შელოცვის ძალა მაინც გაიფანტება იმის გამო, რომ „დემერა“ მთელ მიდჰეიზეს მოიცავს.

ელეონორა ჩემი ჯადოქარია. თუ ის თავის ჯადოსნურ ძალას მაქსიმუმამდე გაზრდის „ასკომამდე“ და ვიწრო ადგილას ბარიერს ააშენებს, დროის მოგებას მაინც შეძლებს.

„ლიქსები“ ჩემი მეშვეობით დავაკავშირე, რათა მას და ჩემს ქვეშევრდომებს წარსულიდან ერთმანეთთან კონტაქტი შეენარჩუნებინათ. ასეთ კარგ პირობებში ისინი აუცილებლად გაუმკლავდებიან დავალებას.

— …ანოს ვოლდიგოდ, — ავოს დილჰევია გაკვირვებული ჩანდა. — რა ჯანდაბა ჩაიდინე?

- ვერ გავიგე?

როგორც კი მან თვალები დაახამხამა, მე და რეი მიწიდან წამოვხტით და ტახტის წინ აღმოვჩნდით.

— ანოშა პორტიკორა.

ავოს დილჰევიამ მყისიერად გაიხადა ქურთუკი და ყურადღების გასაფანტად მხედველობის არე გადაგვიფარა.

რეიმ ეს უგულებელყო და გვერდიდან ღმერთებისა და ადამიანების სულების მბზინავი ხმალი მოიქნია. მან ტახტთან ერთად ადვილად გაჭრა ქურთუკი, მაგრამ ავოს დილჰევია უკან გადახტა, წმინდა ხმალს თავი აარიდა და იქ დაეშვა, სადაც ახლახან ვიდექით.

- კი, ყველაფერი გავიგე. შენ შეცვალე წარსული და გათელა ღვთაებრივი წესრიგი, შეუფერებლად. რა თავხედური საქციელია.

„თუ ყველაფერი გესმის, მაშინ დროა, შეწყვიტო კანონის დამრღვევში მაგიური ძალის ჩაყრა და სერიოზულად დაიწყო ბრძოლა. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ეს ბრძოლაც კი არ იქნება და უბრალოდ მოკვდები.“

ხუთი თითით ჰაერი მაგრად მოვუჭირე და ღია ცისფერი ნათება გამოვუშვი. ამის შემდეგ ავოს დილჰევიამ მტკივნეული მზერით მისი მკერდის მარცხენა მხარეს ხელი მოჰკიდა.

- გადაწყვიტე, რომ თავი აარიდე? შენი გული უკვე ჩემს ხელშია.

„მე გნეას“ წარწერით ხელში ხელი, რომელიც მანძილს გადალახავს და საშუალებას გაძლევთ, ხელში დაიჭიროთ ყველაფერი, რაც არსებობს, ავოს დილჰევიას გულს უჭერდა.

— ...შენ რას ფიქრობ? მაგრამ მე ვფიქრობ, რომ სერიოზული ბრძოლის დრო ჯერ არ დამდგარა. ყველაფერი ისევ ჩემს ხელშია და სრულიად უსაფრთხოდ ვიქნები, მაშინაც კი, თუ ჩემი სიცოცხლე შენს ხელში აღმოჩნდება. მოდი, გმირო კანონო. შეეცადე შენი ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით გამჭრა.

რეიმ ჩუმად აიღო წმინდა ხმალი მზადყოფნაში.

- არ მაინტერესებს რას გეგმავ. მაინც ყველაფრის შემცირება მოგიწევს, მის სამწუხარო ბედთან ერთად.

თავის ოდნავ დაქნევის შემდეგ, რეი მიწიდან წამოხტა და ქარივით გაფრინდა ცრუ დემონთა მბრძანებლისკენ. შემდეგ კი, მის უკან ძვირფასი ქვის მსგავსი მბზინავი ხმლის წვერი გამოჩნდა. თავად ხმლის მჭრელი არსად ჩანდა. კოსმოსიდან მოულოდნელად მხოლოდ ხმალი გამოჩნდა.

„ჯენულ?“ - ჩავილაპარაკე, როცა უკვე რეის უკან ვიდექი და მას ვიცავდი.

მარცხენა ხელით „ბენო ეუნში“ შემოხვეული, ზემოდან ჩამოვარდნილი ძვირფასი ეილუარუს დარტყმა დავბლოკე. იმ მომენტში ჩემს გარშემო პეიზაჟები შეიცვალა.

— …

ციხესიმაგრეში ვიყავი, მაგრამ დელზოგეიდაში არა.

შორს ხის ტახტი მოჩანდა და ფანჯრებიდან მკრთალი მთვარის შუქი იღვრებოდა.

ნაცნობი გარემო.

ეს იყო ციხესიმაგრე ღრუბლებს ზემოთ, ენიუნიენის თავზე. თუმცა, ეს არ ჰგავდა მყისიერ ტელეპორტაციას. თუ უფსკრულში ჩაიხედავთ, დაინახავთ, რომ ეს სივრცე ილუზიაა, რომელიც მთლიანად მაგიური ძალით არის შექმნილი.

- ჰმ, გასაგებია. ანუ მე დამალულ სულში ვარ?

ალბათ, იმ წამსვე ჩავეფლო მასში, როგორც კი ხმალი მოვიშორე.

„აბსოლუტურად მართალი ხარ“, - თქვა მშვიდმა ხმამ.

ნაბიჯების ხმა გაისმა და მათთან ერთად, ბინდის მეორე მხრიდან ნახშირისფერ-შავ ჯავშანში გამოწყობილი და ნიღბით შეიარაღებული კაცი გამოჩნდა.

მან ნიღაბს ხელი მოჰკიდა და ნელა მოიხსნა. გამოჩენილი სახე და ძირი ნამდვილად ეკუთვნოდა დემონს, რომელსაც ძალიან კარგად ვიცნობდი.

„მრავალი წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც ბოლოს შევხვდით, ლორდ ანოს. გიღალატე“, - თქვა ცოდვა რეგლიამ, დემონი ლორდის მარჯვენა ხელმა, იმავე უემოციო ჯადოსნური თვალებით, რაც 2000 წლის წინ ჰქონდა.

## § 66. სიამაყე და სიყვარული ბალანსზე

ცოდვამ ძვირფასი ეილუარო ჩააფარა, ჯადოსნური წრე შემოხაზა და ხელი ცენტრში დაადო.

ყრუ ხმაური გაისმა და იმ ადგილას ჯადოსნური ძალის ნაწილაკები დატრიალდა. ამოღებული დემონური ხმლის შიშველი პირი ცივ, ძვლების გამყინავ სხივებს ასხივებდა.

მას დელტროზის გამყოფი ერქვა. ეს იყო ორლესული დემონური ხმალი, ბასრი პირით, რომელიც შეხებისთანავე გჭრიდათ და წყევლით, რომელიც ხმლისმჭერს ჯადოსნურ ძალას შთანთქავდა.

სინას ათასობით ხმალს შორის, ამ ხმლის დარტყმები ყველაზე ძლიერი იყო.

- ჰმ, სუსტი მონდომებით ვერ მიაღწევ.

სინმა არაფერი მიპასუხა და ხმალი დახარა. რადგან ხმალთან ერთიანად იქცა, სუსტი წერტილი არ ჰქონდა და ორივე მზერა პირდაპირ ჩემკენ იყო მიმართული.

„ნება მომეცით გკითხოთ, სინ: რისთვის იბრძვით?“ მტკიცედ ვკითხე მას.

ერთი წამით ქვემოთ გაიხედა და შემდეგ პასუხად ჰკითხა:

- და არ იცი?

არ იყო საჭირო იმის კითხვა, თუ რაზე საუბრობდა.

- ვიცი. მე ეს ორი ათასი წლის წინ ვნახე. და არ მესმის, რატომ მიშვერ ხმალს ახლა. - სინმა ჩუმად განაგრძო ჩემი ყურება და მე გავაგრძელე. - ავოს დილჰევია განადგურდება, მაგრამ მისა გადარჩება. ასე დასრულდება ყველაფერი. ამიტომაც დავბრუნდი ორი ათასი წლის წარსულში.

— ...ვიცოდი, რომ ამას იტყოდი.

სინის ჯადოსნური თვალებიდან საბრძოლო სული არ გამქრალა. თუ მოვდუნდებოდი, მისი დელტროზი მაშინვე დამეწეოდა.

- რატომ აღზარდე ავოს დილჰევია? მე ისეთი წვრილმანი არ ვარ, რომ მიზეზის გაგების შემდეგ ჩემს ქვეშევრდომებს საყვედური გავაგრძელო. - ჩვენი მზერა ერთმანეთში გადაიხლართა და ვუთხარი. - არ გადანაშაულებ. იქ რომ ვყოფილიყავი, ზუსტად ისე გიბრძანებდი, როგორც მაშინ გააკეთე. შენ ჩემი მარჯვენა ხარ და ეს ორი ათასი წლის წინანდელი ამბები ერთი წამითაც არ შეცვლილა.

„მე ასეთ დიდსულოვან სიტყვებს არ ვიმსახურებ. სწორედ ამიტომ ხარ შენ, დემონი მბრძანებელი ტირანი, უბედურების ღმერთების მკვლელი ხმლის აღიარებული მფლობელი.“

სინი ნელა მოდიოდა ჩემსკენ.

„და რადგან ისევ თქვენს ქვეშევრდომად მაღიარებთ, გთხოვთ, უკანასკნელი თხოვნა გამიწიოთ“, - თქვა მან ჩუმად, დიდი მონდომების გარეშე. „მოდით, იმ ღამეს გავაგრძელოთ. მინდა გამოგიწვიოთ და ჩვენი სიცოცხლე საფრთხეში ჩააგდოთ“.

ზუსტად ვიცი, რასაც გულისხმობს. ის ისეთი ამპარტავანი არ არის, რომ იფიქროს, რომ ტირან დემონ მბრძანებელს დაამარცხებს და ზუსტად იცის, რისი გაკეთება შეუძლია.

მას მხოლოდ ერთი რამ სურდა.

- გინდა მოკვდე?

— მე ვარ დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელი. ახლა და სამუდამოდ. შენს გარდა ვერავინ დამამარცხებს. — სინი გაჩერდა მტვრევადი დელტროზის აფეთქების რადიუსიდან ერთი ნაბიჯის მოშორებით. — მე 2000 წელია ფარულად ვიცავ მისას. მე შენს წინააღმდეგ მივმართე ჩემი ხმალი, რათა ტირანი დემონთა მბრძანებლის შესახებ ჭორები არ გაქრეს. და მისი ნამდვილი ბუნება საბოლოოდ გაიღვიძა. რადგან აქ ხარ, მისა უკვე გადარჩენილია. — მის უემოციო მზერაში სიკეთის მცირედი გრძნობა იგრძნობოდა. — ...ყველაფერი დავკარგე. ჩემი ერთგულების სიამაყე, როგორც ხმალი, გულის დასაწყისი ამ მკერდში, რომელიც შენ მაჩუქე. ის სიყვარულიც კი, რომელიც მეგონა, აუცილებლად დაიწყებდა ამოსვლას, ხელიდან გამივარდა. ბოლოს და ბოლოს, მე ხმალი ვარ და ჩემი ხელი თავდაპირველად არაფრის დაჭერას ვერ ახერხებს...

სინი ამბობს, რომ გული დაკარგა, მაგრამ მისი უემოციო ხმა დაუნდობელი სევდით არის სავსე.

„მინდოდა ჩემი ცოლი გამეხარებინა. ის გამუდმებით სიყვარულს მინერგავდა, მაგრამ ყველაფერი ამაოდ. ჩემს არაადამიანურ ჭურჭელში უზარმაზარი ხვრელია. რამდენი გული და სულიც არ უნდა ჩადო მასში, მისი სიცარიელე ვერ შეივსება“, - გულგრილად თქვა სინმა ცივი სიტყვებით, რომლებიც სავსე იყო საკუთარი თავის დამცირების სურვილით. „მას შემდეგ მოგზაურობა დავიწყე. ვყოფილვარ დილჰეიდში, აზესიონში და ბევრ სხვა ადგილას და მსმენია მის შესახებ. ერთადერთი სულების ცნობილი დედა, რომელიც ზრუნავს მათზე, ყოველთვის მომღიმარი და სიყვარულით სავსე. უამრავჯერ.

რენოს დიდი სულის შესახებ ლეგენდები 2000 წლის შემდეგაც კი შემორჩა. სადღაც ასეთი სულის არსებობის შესახებ ზღაპრები შვილიდან შვილიშვილზე გადადიოდა და მისგან მის შთამომავლებს წლების განმავლობაში.

ზუსტად ისე, როგორც ზღაპარში.

— ...ნეტავ არ შემყვარებოდა, უსიყვარულო; ნეტავ სიყვარული არ მინდოდეს... — სინმა დახედა და კბილები დააჭირა. — ...ის მაინც სადღაც ამ მიწებზე იქნებოდა...

ქსინგმა თავი ასწია და ყოყმანის გარეშე, ხმლების სასროლეთში შევიდა და ჩემს წინ დადგა.

— 2000 წელი სირცხვილში ვცხოვრობდი, რათა გამომესყიდა ის, რაც გავაკეთე.

სინმა მშვიდად დაიჩოქა და ორივე ხელით აიღო „მსხვრევი დელტროზის“ ხმალი, სახელური კი მე გამომიწოდა. მე მისი დემონური ხმალი ავიღე.

„გევედრები, დაასრულე ეს, ჩემო ბატონო.“ სინმა თავი დახარა და ევედრებოდა. „შენივე ხელით. დაე, ჩემი ცარიელი დღეები დასრულდეს.“

დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელი ყველაზე ერთგული იყო ჩემთვის 2000 წლის წინ. მაშინაც კი, თუ მას არ ვადანაშაულებ მომხდარში, სინგმა ყველაზე უკეთ იცის, რომ ეს ღალატია.

მას სიყვარული სურდა, მაგრამ მან უღალატა და ყველაფერი დაკარგა. მან ხმალი მისი ბატონის წინააღმდეგ მიმართა და ამით საკუთარი დემონური ხმლის ბირთვიც კი გასცა.

მის სულში ფაქტიურად არაფერი დარჩა - მხოლოდ სიცარიელე. და ის მარტო ცხოვრობდა, გულში სიცარიელით, 2000 წლის განმავლობაში.

რენოსთვის მიცემული დაპირების შესასრულებლად. მხოლოდ ამისთვის, საკუთარი თავის დასჯის გამო, მან ეს დღე იცოცხლა.

რამდენად ძლიერი იყო ტკივილის ქარიშხალი, რომელიც სინის გულში ატყდა, როდესაც ის იმ დღეს დემონური ხმლების ტურნირზე ნიღბით გამოჩნდა ჩემს წინაშე?

მან თავისი ხმალი ჩემს წინააღმდეგ მიმართა ისე, რომ თავისი ნამდვილი სახეც კი არ გამოუვლენია. სინისთვის ასეთი რამ აუტანელი მომაკვდინებელი ცოდვაა.

მას სურდა საკუთარი სიამაყისა და რწმენის ღალატი.

მისას დასაცავად. იმისთვის, რომ შეესრულებინა უკანასკნელი ფიცი, რომელიც მან სრულიად გამქრალი რენოს წინაშე დადო. და მან ის უკვე შეასრულა.

ბოლოს და ბოლოს, მე ცოდვის წინაშე ვდგავარ. რადგან დემონი ლორდი ტირანი აქ არის.

„სინგ, ჩემო ერთგულო ქვეშევრდომო“, ხელში დემონური ხმალი დავიჭირე და მსუბუქად შევეხე მის მარცხენა მხარზე, შემდეგ კი მარჯვენაზე, რითაც ჩვენს რიგებში დაბრუნებას მივესალმე. „შენ 2000 წლიან ჯოჯოხეთურ ტანჯვას გადაიტანე. ვამაყობ შენით“.

რიპინგ დელტროზი იატაკზე ჩავვარდი. ის ჯერ კიდევ განიცდის იმ დღის სიცარიელეს, როდესაც რენო დაკარგა.

და ის ამ ტრაგედიაში ცხოვრობდა მთელი ამ გრძელი 2000 წლის განმავლობაში.

შემოვბრუნდი და სინიდან რამდენიმე ნაბიჯით დავშორდი.

— გახსოვს შენი დაპირება?

სინი წამოდგა და მშვიდად აიღო რიპი.

მან თავი დახარა და თავისი ჯადოსნური თვალებით შემომხედა.

- აიღე ჩემი მარჯვენა ხელი. რადგან შენი სიცოცხლის უკანასკნელი წუთები გავიდა, დააბრუნე შენი ხმლის სიამაყე და მშვიდად განისვენე. იმავე ადგილას გამოგიგზავნი, სადაც ის წავიდა.

— ჩემთვის, ვისაც არაფერი მაქვს, არ არსებობს უკეთესი საჩუქარი, ვიდრე მიცვალებულთა სამყოფელში მოგზაურობა. უღრმესი მადლიერი ვარ თქვენი წყალობისთვის, უფალო ანოს.

ჩვენს გარშემო ყველაფერი დაწყნარდა.

კაცის მაგიური ძალა, რომელიც დემონურ ხმალს ეჭიდებოდა, მყისიერად გაქრა. ხმალთან სინქრონიზაციისა და მის ბირთვთან ერთიანობის შემდეგ, ქსინგმა მსუბუქი ამოიოხრა.

- მესამე საიდუმლო არის „დასასრული“.

ჯადოსნური ძალის შთამნთქმელი, დაწყევლილი დემონის ხმლის საიდუმლო, დელტროზამ საკუთარი ბირთვი ხმალში შთანთქა და ის პირად აქცია. ეს დაწყევლილი ტექნიკა ბირთვის სიცოცხლის ხანგრძლივობას ამცირებს, მაგრამ ეს სინას ახლა ვერ შეაჩერებს.

ეს მისი სიცოცხლის ბოლო წუთებია. სწორედ ამიტომ მან დელტროზს მთელი თავისი ფონდი უკვალოდ გადასცა.

კანკალამდე ცივი და წარმოუდგენლად ლამაზი, დელტროზის რენდინგი გადაიქცა არაჩვეულებრივ დანად, რომელსაც ყველაფრის გაჭრა შეეძლო.

„ეს არის მთელი ჩემი სულის მახვილი, მთელი ჩემი ცხოვრებით გამაგრებული.“

- ჰმ, კარგი მაშინ, - მარჯვენა ხელი წინ დავიდე და ზურგი სინისკენ მივაბრუნე. - გამომიწვიე.

სინმა წონა ოდნავ მარჯვენა ფეხზე გადაიტანა. ამაში არანაირი ხრიკი არ ყოფილა. ის პირდაპირ ჩემთან დაპირისპირებას და მარჯვენა ხელის მოჭრას აპირებდა.

რომელმაც მთელი თავისი ცხოვრება სიცოცხლის ბოლო წუთებში, როგორც ჩვეულებრივი ხმალი, ამაში ჩადო...

- შეტევაზე გადავდივარ.

სინი მიწიდან წამოხტა და მისი სხეული ელვად იქცა.

ის იმდენად სწრაფი გახდა, რომ ჩემი თვალისთვის უხილავი იყო, მაგრამ ჩემმა ჯადოსნურმა თვალებმა ნათლად დაინახეს მამაკაცის სილუეტი, რომელიც პირდაპირ ჩემსკენ მოდიოდა.

გამოცდილი და ეფექტური მოძრაობით, სსინგმა რენდინგი დაარტყა, შემდეგ კი მთელი ძალით ქვემოთ ჩამოაგდო და ჩემი მარჯვენა ხელი დამიზნებით მიიღო.

სინის სხეული მოიცვა ფერმკრთალმა, კუპრივით ბნელმა შუქმა, მისი ჩამქრალი ბირთვის უკანასკნელმა ნათებამ. სიცოცხლის სანაცვლოდ, სიკვდილის პირას მყოფ სხეულს შეეძლო გამოეთავისუფლებინა ძალა, რომელიც ნებისმიერ ცოცხალ არსებას აღემატებოდა.

ხმლის ოსტატობის უმაღლესი მწვერვალი, რომელიც მხოლოდ მან მიაღწია - ვინც ყველაფერი გვერდზე გადადო და დემონებს შორის ყველაზე ძლიერი ხმლის მჭედლის ძალით გახდა ცნობილი.

ეს ციმციმი ნამდვილად სასწაული იყო...

— …

და მაინც…

მთელი სული რომ ჩაედო, მარჯვენა ხელს ვერ მომჭრიდა.

მას ეს ხელის წართმევა არ შეეძლო.

- ვერ გაჭრი, ქსინგ. მთელი სიცოცხლის ფასადაც კი.

მფატრავი ჩემზე დაეშვა, მკლავში მომხვდა და მისი პირი ძვალს მოხვდა. მაგრამ მე მისი დარტყმა შევაჩერე.

„...ეს საკმარისი არ იყო...“ თქვა მან ხმაში მსუბუქი სევდით.

- არა, დემონთა მბრძანებლის მარჯვენამ სიცოცხლე საფრთხეში ჩაიგდო. ამ შემთხვევაში, მე უბრალოდ ეს ხელი უნდა დამეკარგა.

სინმა სახელური გაუშვა, თითქოს ძალა დაკარგა. ხმლის დაჭერაც კი აღარ შეეძლო.

- მაშინ რატომ ვერ მიაღწიე წარმატებას?

სინმა არ უპასუხა, მხოლოდ გაოგნებული მიყურებდა ჯადოსნურ თვალებში.

- იმიტომ, რომ დემონი სცადე. შენი გული უარს ამბობს მახვილად ყოფნაზე.

სინი დუმდა.

მან უბრალოდ ცივი თვალებით შემომხედა, თითქოს ყველაფერი უკვე გადაწყვეტილი ჰქონდა.

- 2000 წელი იცხოვრე სიცარიელეში. სირცხვილში ცხოვრებისას, ალბათ, ჯოჯოხეთური ტანჯვა გადაიტანე. და მაინც, მე ისეთი სასტიკი არ ვარ, რომ ცხოვრება გიბრძანო.

არის შემთხვევები, როდესაც სიკვდილი შეიძლება ერთადერთი ხსნა იყოს. ბოლოს და ბოლოს, ამქვეყნად ბევრი რამ არის, რაც მასზე ბევრად უარესია.

- ჩემი საწყალი ხელქვეითისთვის „ბოლო რიტუალის“ პირადად შესრულება ყველაზე მცირე წყალობაა, რაც შემიძლია მის მიმართ გამოვავლინო. მე ისეთი სასტიკი არ ვარ, რომ ისევ ტანჯვისთვის განწირო ის, ვინც დღემდე გადარჩა ხსნის ძიებაში.

ხელში მომხვედრილი ხმალი ამოვიღე, პირი ხელში მოვუჭირე და გავტეხე.

— ასე იქნებოდა 2000 წლის წინ.

საძირკვლის ჯადოსნური ძალის დემონურ ხმალში ჩასხმის შემდეგ, სინი მაშინვე ორივე მუხლზე დაეცა, შემდეგ კი იატაკზე დაეცა, როგორც თოჯინა, რომელსაც თოკები გადაეჭრა.

გატეხილი წვერით ამოვწოვე გულმკერდი, რომელიც დამსხვრეულმა შეიწოვა და სინს დავუბრუნე. შემდეგ ვუთხარი მას:

- ამ ეპოქაში მამა მყავს.

შევნიშნე, როგორ ამომივიდა ტუჩის კუთხეები თავისით.

- წარმოდგენაც არ გაქვს, რა სულელია. ის მხოლოდ საკუთარ თავს კი არა; სირცხვილი მთელი მისი ცხოვრებაა. მაგრამ იცი, სინგ, ამას არაფერი აქვს მნიშვნელობა. მამას ვუყვარვარ. - სინგს სიმართლე ვუთხარი ისე, როგორც არის. - და მხოლოდ ეს ფაქტი არასდროს შეიცვლება, რა დროც არ უნდა იყოს და რა სისულელეებიც არ უნდა ჩაიდინოს. და ეს ყველაზე მნიშვნელოვანია. მაშინაც კი, თუ მამაჩემი ტანჯვის უფსკრულში ჩავარდება, მე მაინც ვერ ვიპოვი გზას, რომ იქიდან გადავარჩინო. - პირდაპირ ვუთხარი სინგს, არა როგორც დემონთა მბრძანებელი, არამედ როგორც კარგი მამის შვილი.

- უბრალოდ არ შემიძლია შენი სიამაყით სიკვდილის უფლება მოგცე.

სინის სახე ოდნავ შეირხა და თვალები პირდაპირ მე შემომხედა.

- მინდა იცოცხლო. რაც არ უნდა დამამცირებელი იყოს ეს შენთვის. მინდა, რომ მელაპარაკო, როგორც მამაჩემი მელაპარაკებოდა. და არ მინდა, რომ მოკვდე, რაც არ უნდა მტკივნეული იყოს ეს შენთვის.

სინისკენ ხელი გავუწოდე.

- იცოცხლე, ცოდვა. გინდა მისა მამის გარეშე დატოვო?

სინმა მუშტები მაგრად შეკრა. მომეჩვენა, რომ მის ცივ, უემოციო თვალებში შუქი აენთო.

- უნდა იცხოვრო, თუნდაც ეს სამყარო ჯოჯოხეთი იყოს. სიყვარული უნდა იპოვო. სანამ მიშა არ იტყვის, რომ მას აღარ სჭირდები და რომ ახლა შეგიძლია მოკვდე.

სინის ტუჩები აუკანკალდა.

— ...მიმიღებს კი ის... — და შემდეგ შეშინებული ხმით თქვა, თითქოს თავს იკლავდა. — ...მის მამად?...

- და ვინ, თუ არა შენ, შეიძლება იყოს მისი მამა? ვინ, თუ არა შენ, ვინც ყველაფერი გადააგდო მისი სიცოცხლის გადასარჩენად, შეიძლება იყოს მისი მამა?

ამის გაგონებაზე სინი გაჩუმდა.

ჯადოსნური წრე დავხატე, იქიდან გილიონოგების მძარცველი ამოვიღე და იატაკზე ჩავყარე.

- მისა გამუდმებით უყურებდა ამ ხმლის ნახევარს, რომელიც მას აჩუქე და ამბობდა, რომ ეს მისი მამისგან იყო შეტყობინება, რომელსაც არაფრის თქმა არ შეეძლო. მას ეგონა, რომ მამამისი ეუბნებოდა, დალოდებოდა, სანამ აუცილებლად მოვიდოდა მისთვის.

ხელები ძალით ავსებულმა სსინგმა წამოდგომა სცადა.

„...ორი ათასი წლის შემდეგაც არაფერი რჩება იგივე...“ თქვა მან ისეთი ხმით, რომელმაც დაკარგა ის, რაც მას მამოძრავებდა.

ხელი გავუწოდე მისკენ.

- თქვენ გაცილებით ძლიერი, მკაცრი და კეთილი გახდით, ვიდრე ოდესმე, ჩემო ბატონო.

ამის თქმის შემდეგ სინმა ხელი მაგრად მომკიდა.

## § 67. მის გრძნობებთან ერთად

რეი ქარივით მივარდა და ღმერთებისა და ხალხის, ევანსმანას, სულების ხმალი ამოძრავა.

— …ჰ-ჰა!!..

ავოს დილჰევიამ ყველა მხრიდან „ბენო ეუნით“ დაიფარა თავი და აირეკლა წმინდა ხმლის პირი, რომელიც დიაგონალურად მისკენ მოემართებოდა.

- „ჯიო გრაზე“.

რეი უკან გადახტა და აფრენილ შავ მზეს თავი აარიდა. იატაკზე უზარმაზარი ხვრელი გაჩნდა, რომელიც ჯერ კიდევ შავი ალივით იწვოდა.

- ოჰ, მიკვირს, რომ ანოს ვოლდიგოდზე საერთოდ არ ღელავ.

დამალულმა სულმა-მგელმა ჯენულმა შთანთქა, მაგრამ რეი ერთი წამითაც არ გაფანტა ყურადღება და ავოს დილჰევიას ხმლით დაარტყა.

— მსოფლიოში ბევრი რამ არ არის, რაზეც ანოსზე ნაკლებად ინერვიულო.

ორივე ხელით ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალზე ეჭირა, რეი მას მიაშტერდა.

— არ ფიქრობ, რომ აქ შეცდომა შენ დაუშვი?

„რაზე ლაპარაკობ?“ იკითხა ავოს დილჰევიამ, ისევ უშიშრად იღიმოდა.

„მე, ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილთან ერთად, არასასურველი მოწინააღმდეგე უნდა ვიყო შენთვის, დემონების ტირან-მბრძანებლისთვის.“

- ვიცოდი, რომ ასეთ რამეს იტყოდი.

ავოს დილჰევიას მარჯვენა ხელზე შავი ელვა დაეცა. ჭექა-ქუხილად გადაიქცა და რეისკენ გაისროლა.

ეს ჯირასტის წყაროს მაგია იყო. რეიმ ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის დარტყმით წაშალა მოახლოებული და ოთახში ყველაფერს ანადგურებდა კუპრივით შავი ელვა.

- შეგიძლია ჩემი განადგურება, გმირო კანონ?

— შენი დაბადების ბრალი მე ვარ.

როგორც კი რეიმ ეს თქვა, ავოს დილჰევია პირდაპირ მასთან მივიდა.

— ...ჰ-ჰეჰ!..

რეიმ ევანსმანოი მხარზე დაუმიზნა. ავოს დილჰევიამ კაბა ოდნავ შეაცურა და აარიდა.

ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის წვერი ქვემოდან წამოხტა და მას დაესხა თავს. თუმცა, ხმალი მოულოდნელად სამიზნემდე ნახევრად გაჩერდა.

ავოს დილჰევიამ რეის მაჯა თითებით მოჰკიდა ხელი და იმობილიზაცია მოახდინა.

- თავს ნუ აიძულებ. შეიძლება გქონდეს ძალა, რომ მომკლა, მაგრამ შენი გული უარს ამბობს.

მისი მარჯვენა ხელი რეის სახესთან მიიტანა, მაგრამ მან მარცხენა ხელით ჩაჭრა იგი.

— შეცდომა დავუშვი... გავავრცელე ჭორები გამოგონილი დემონთა მბრძანებლის შესახებ და გმირად მოვკვდი. ეს არცერთ შემთხვევაში არ გამოვიდოდა. და იმ დამახინჯებული სამართლიანობის საფასური, რომლის აღდგენაც ვცადე, შენი სავალალო არსებობაა, ავოს დილჰევია.

რეიმ მთელი ძალა მარჯვენა ხელში ჩაყო, რომელსაც ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ეჭირა. ავოს დილჰევიამ წინააღმდეგობა დაიწყო და კიდევ უფრო ძლიერად მოუჭირა ხელი.

- არ უნდა დაბადებულიყავი.

- აა, მართლა? დარწმუნებული ხარ, რომ ამის თქმა გინდა?

მან ოდნავ გაიღიმა.

„მართლა მოიშორე ეჭვები?“ ავოს დილჰევიამ რეის სახეზე უთხრა, რომ ყოყმანი დაეწყო. „ბოლოს და ბოლოს, ჩემ გარეშე, მისა არ დაიბადებოდა.“

მისი ყინულივით ცივი ჯადოსნური თვალები რეის უფსკრულში ჩახედა. შემდეგ კი ავოს დილჰევიამ ჩვეულებრივად გაიღიმა.

-ალბათ ეს გოგო გიყვარს?

- ...მართალია...

- მაშინ თავი დაანებე.

ავოს დილჰევიამ ხელები უფრო მაგრად მოუჭირა. მიუხედავად იმისა, რომ ერთი შეხედვით მისი ხელები მყიფე ჩანდა, ისინი მაინც დემონთა მბრძანებელს ეკუთვნოდა. მან რეის ძალის ჩახშობა დიდი ძალისხმევის გარეშე შეძლო, რაც ყველას არ შეეძლო.

მას სრულიად არ შეეძლო მისი დარტყმა ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით და ამავდროულად, მას აღარ შეეძლო მისი მარჯვენა ხელის დაჭერა.

მისი თითები ნაზად შეეხო რეის ლოყას.

— გახდი ჩემი კანონი. ხილული სახით სხეულმა ახლა თავისი ნამდვილი არსი მიიღო. მე ვარ როგორც მისა, ასევე ავოს დილჰევია.

— ...შენ საერთოდ არ ჰგავხარ იმ გოგოს, რომელიც მე ვიცნობდი...

- ოჰ, რა განსხვავებაა. მისას გრძნობები გულში მიფეთქავს. მიყვარხარ.

რეიმ გაბრაზებულმა შეხედა ცრუ მმართველს, რომელიც მის წინ იდგა.

- და რა მოხდება, თუ უარს ვიტყვი?

- მაშინ გაიძულებ. ნაწილებად დაგგლეჯ, ძირს ჯადოსნური ძალის ბოთლში ჩავაგდებ და მხოლოდ ჩემი იქნები.

ჯადოსნური ძალა ავოს დილჰევიას თითებზე, რომლებიც რეის ლოყას შეეხო, შავად შეღება. ეს იყო შელოცვა „ბეზდო“.

— ...შენ არ გიყვარვარ... — რეიმ ავოს დილჰევიას ხელი „ბეზდოთი“ უფრო მაგრად მოუჭირა. მისი მაჯა ჭრიალებდა. — მაგრამ ის. მისა შენში ისევ ცოცხალია.

- სამწუხაროდ, ის მხოლოდ ხილული პიროვნებაა, რომელიც ჩემს გაღვიძებამდე შემცვლელად მემსახურება. ახლა მისას სახელით არ არსებობს პიროვნება. დანებდი.

„ბესდოს“ ფრჩხილებმა რეის ლოყა გაუგლიჯა და სისხლი წამოუვიდა. ერთი წამით ტკივილისგან სახე დამანჭა, შემდეგ კი პირდაპირ თვალებში შეხედა. ამავდროულად, ძალით გამოგლიჯა ავოს დილჰევიას ხელი.

— …?!

ის ოდნავ გაკვირვებული იყო რეის გაზრდილი ფიზიკური ძალით, იმასთან შედარებით, რაც რამდენიმე წუთის წინ ჰქონდა.

- შენ ხარ თაღლითი - ავოს დილჰევია.

რეის მთელი სხეული სინათლეში იყო მოცული. მისმა გრძნობებმა, ჯადოსნურ ენერგიად გარდაქმნილმა, მისი ძალა გაზარდა.

— …ესაა?..

ავოს დილჰევიამ ჯადოსნური თვალებით საკუთარ თავს შეხედა. მის გულში ამომავალი გრძნობებისკენ, რომლებიც უნდა გამქრალიყო.

რეიმ წარმოთქვა შელოცვა „თეო ასკი“. გმირის საიდუმლო იარაღი, რომელიც ორი ადამიანის სიყვარულს ერთში აერთიანებს და კოლოსალურ ჯადოსნურ ძალად აქცევს. მთელ უზარმაზარ სამყაროში მხოლოდ ერთი იყო, ვისაც შეეძლო მისი სიყვარული მასთან გაეერთიანებინა.

— …ჰა-ა-ა-ა-ა!!..

ახლა მათი ძალა თანაბარი იყო და როდესაც ავოს დილჰევია მის უკან დახევას ცდილობდა, რეიმ შეუფერხებლად გადაამისამართა მისი ძალა და სახსარი გაუსწორა.

რეიმ წინააღმდეგობა არ გაუწევია მის განდევნას მცდელობისთვის, ავოს დილჰევიას ძალა მის ხელში ჩადო და ის გაათავისუფლა.

მათ შორის იდეალური მანძილი იყო ხმლის საქნევად.

- „თეო ტრეაროსი“!!

ევანსმანას ღმერთებისა და ხალხის სულების ხმლიდან სინათლე და ალი ამოხეთქა. ხმლის დარტყმის კვალი, რომელიც ვერტიკალურად სწორი ხაზით იყო გაშლილი, ძლიერ აფეთქებას იწვევდა.

მიუხედავად იმისა, რომ ავოს დილჰევიამ დარტყმა ანტიმაგიური საშუალებით დაბლოკა, მან მაინც გაუარა მის სხეულს და სისხლდენა გამოიწვია.

— ...მე შევძელი...

რეიმ ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის წვერი ცრუ დემონთა მბრძანებლისკენ მიმართა, რომელიც მას მოკვლის განზრახვით უყურებდა.

„ეს მაგია იმის დასტურია, რომ ის შენში ჯერ კიდევ ცოცხალია. და ამ გზით ჩემთან ერთად იბრძვის. ტირან დემონ ლორდ ავოს დილჰევიად ქცევის შემდეგაც კი, მისი სიყვარული ისევ ჩემთანაა.“

მტკიცედ წამოიწია წინ. მეორე საფეხურიდან სიჩქარე დააჩქარა და ავოს დილჰევიას მიუახლოვდა.

- ოჰ, და ამ შემთხვევაში, არ გრცხვენია საყვარელი ადამიანისთვის ხმლის დაუმიზნო? არ გეშინია მისთვის?

- შენ მის შესახებ აბსოლუტურად არაფერი იცი!

ავოს დილჰევიამ ღმერთებისა და ადამიანების სულებისგან მიყენებული ხმლის დარტყმა მანამ აირიდა, სანამ ის მას მოხვდებოდა. თუმცა, მომდევნო მომენტში, „თეო ტრეაროსის“ აფეთქებამ ის შთანთქა და უკან გადააგდო.

„მას დემონების გაერთიანება სურდა და არ იყო ისეთი, ვინც თვალს დახუჭავდა შენზე, რომ იმპერატორის ოჯახების უზენაესობის პრინციპის პოპულარიზაციას ცდილობდი!“

რეი უკან გადაგდებულ ავოს დილჰევიას დაედევნა.

- რა უფლება მექნებოდა მისი სიყვარული, თუ გულუბრყვილოდ გადავწყვიტე, რომ ჩემს დასაცავად და შენს დასამარცხებლად სიცოცხლეს საფრთხეში არ ჩააგდებდა!

რეიმ ევანსმანა ფართოდ გაშალა. ავოს დილჰევიამ მას უზარმაზარი „გიო გრაზე“ ესროლა, მაგრამ რეიმ ის ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით შუაზე გაჭრა.

შავი აფეთქება მოედო ტერიტორიას და კედლები დაანგრია. რეიმ, რომელიც მას კვლავ მისდევდა, ხმლით გვერდიდან დაჭრა, ავოს დილჰევიამ კი მთელი სხეული „ბენო ეუნომში“ შემოხვია.

სანამ „თეო ტრეაროსი“, რომელშიც რეიმ მთელი თავისი სხეული ჩადო, შავი ნათება ანადგურებდა, მისი ჭავლისფერი ხელი რეის მუცელში ხვრეტდა.

- „დეგზუზეგდო“.

რეის სხეულზე მუქი გველის ფორმის კვალი გაჩნდა. დაწყევლილი შხამიანი გველი გაგიჟდა და ეშვები მის ძვლებში ჩაარჭო.

მაგრამ ის არც კი შეკრთა.

„დამეხმარე, მისა!“ გადამწყვეტად იყვირა რეიმ. „რომ დემონ ლორდ ტირანის ბედი მოვკლა და უკან დაგაბრუნო!“

რეის სხეულში „თეო ასკი“ გააფთრდა და „დეგზუზეგდოს“ ფორმულა გაფანტა.

- „თეო ტრეაროსი“!!

ეს დარტყმა გარდაუვალი იყო და იდეალურ მომენტში განხორციელდა...

თუმცა, ავოს დილჰევია, რომელიც ფლობდა დემონთა მბრძანებელ ტირანის შესახებ ჭორებსა და ლეგენდებს, ვერ შეძლო გმირი კანონის და ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის დამარცხება.

და ისევე, როგორც დემონთა მბრძანებლის გასანადგურებლად შექმნილი წმინდა ხმალი მის ანტიმაგიაში გახვრიტავდა და საძირკვლის გახვრეტას აპირებდა...

არსაიდან ხმა გაისმა.

- ღვთაებრივო მახვილო, გაჩუმდი. ღვთის სიტყვა აბსოლუტურია!

ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალმა დაკარგა ბრწყინვალება და ავოს დილჰევიამ წაართვა იგი. მიუხედავად იმისა, რომ ეს ხმალი მის გასანადგურებლად შეიქმნა, ახლა მან ძალა დაკარგა.

- "ზორა ე დიპტი."

ავოს დილჰევიამ ჯადოსნური წრე დახატა. ნახშირისფერი შავი ალი ჯაჭვად გადაიქცა და ყველა მხრიდან რეისკენ დაიძრა. ის მას ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით ურტყამდა, მაგრამ წმინდა ხმალმა, რომელმაც ბზინვარება დაკარგა, ვერ გაჭრა და რეის ყველა კიდური ჯოჯოხეთური ალის ჯაჭვით იყო შეკრული.

ბნელი ალი აინთო და რეის და თეო ასკის დაწვა დაიწყო.

- ჰა-ჰა, - მშრალად ჩაიცინა ნოსგალიამ, აქ გამოჩენილმა ზეციერმა მამამ. - ყველაფერი ღვთის გეგმის მიხედვით მოძრაობს. შენი როლი შესრულებულია, შვა ავოს დილჰევია, გმირი კანონი. ღვთის სცენარით, შენი საყვარელი ადამიანის ხელით, შენ განწირული ხარ დაღუპვისა და გაქრობისთვის.

„ზორა ე დიპტის“ წყაროს მაგია ბლოკავს მოწინააღმდეგის მოძრაობებსა და მაგიურ ძალას და ამავდროულად ქმნის მაგიურ ფორმულას. რომლის მეშვეობითაც ის ახლა გაააქტიურებს „გიო გრაზეს“, რომელშიც იმდენ მაგიურ ძალას ჩადებს, რომ მას ქვეყნის განადგურება შეუძლია. ავოს დილჰევიამ ის ცისკენ დაუმიზნა და თქვა:

- ნახვამდის, რეი. ნეტავ უბრალოდ მორჩილად დამთანხმებოდი ჩემი გახდომაზე.

„ზორა ე დიპტმა“, რომლის ცენტრშიც რეი იყო, კუპრივით შავი მზე გამოიძახა. შავი ცეცხლის უზარმაზარმა ბურთმა მთლიანად შთანთქა იგი.

— დაიღუპოს საძირკველთან ერთად.

ავოს დილჰევიამ ენერგია გაგზავნა ჯადოსნურ წრეში, საიდანაც „გიო გრაზე“ ამოხეთქა. მაგრამ ცოტა ხნით ადრე, კუპრივით შავი მზე მინასავით დაიმსხვრა და უკვალოდ გაქრა.

ავოს დილჰევიამ გაოცებისგან ჯადოსნური თვალები გადაატრიალა.

— …„განადგურების ჯადოსნური თვალები“…

„ზორა ე დიპტი“ მაშინვე ხმლით ნაწილებად დაჭრეს და რეი გაათავისუფლეს.

- რა სულელური სცენარი გაქვს, ნოსგალია.

ნოსგალიამ შემომხედა მე და სინს, რომლებიც დამალული სულიდან გამოვედით და მშვიდად თქვა:

- ყველაზე საინტერესო მალე დაიწყება, უვარგისო! წაგართმევენ... ღა-ა-ა-ა!!

სიტყვის დასრულების გარეშე, ნოსგალიას დავეჯახე, რომელიც სწრაფად გაფრინდა და კედელს შეეჯახა.

- თავი მაღლა გაქვს აწეული, ყმაო. თუ რამის თქმა გინდა, მიწაზე დაწექი.

პირდაპირ ნოსგალიაში წავედი.

- ოჰ, სად მიდიხარ? ითამაშე ჩემთან ერთად.

ავოს დილჰევია გზაში დამიდგა.

ორივე ხელი „ბენო ევნით“ და „ჯირასტით“ დაიფარა და ერთმანეთზე დააწყო.

მისი ჯადოსნური თვალები ფხიზლად მიყურებდა. თუმცა, მის წინ გავიარე ყურადღების მიქცევის გარეშე. ჩემი საქციელი ვერ გაიგო, გაკვირვებული გამომეტყველებით შემომხედა და საბრძოლო პოზა დაიკავა.

მაშინაც კი, თუ მას შეტევა სურს, ის ფრთხილობს იმ ფაქტის გამო, რომ მე უბრალოდ ამას ველოდები და, როგორც ჩანს, მას ერთი ნაბიჯის გადადგმაც არ შეეძლო.

ნაბიჯების ხმა ისმოდა.

ეს სინი იყო. როგორც კი ავოს დილჰევიამ შეხედა, მე მის გვერდით დავდექი.

მისი მძაფრი მკვლელობის განზრახვამ გამიმძაფრა. სანამ მისი შავად შეღებილი, ელვით დაფარული ხელები ჩემსკენ გამოიწვებოდა, მხარზე მოვფერე.

- რეისთან ითამაშე ახლა.

ამის თქმის შემდეგ, მშვიდად ჩავუარე მას.

„ნოსგალია“, ნელა მივუთითე ღმერთ ზეციერ მამაზე, რომელიც ზურგით იყო მიყრდნობილი დანგრეულ კედელს, თითქოს შიშველ მიწაზე იჯდა. „შენ შიში უნდა იცოდე“.

## § 68. აღორძინებული სიყვარული

- ჰა-ჰა, - მშრალად ჩაიცინა ნოსგალიამ და ნელა წამოდგა. - შიში? შიშს შემომთავაზებ? მე? ღმერთს?

მან მშვიდად შემომხედა.

- ოჰ, რა სულელურ, უსარგებლო და უაზრო გამოსვლებს ამბობ, ანოს ვოლდიგოდ.

ის მშვიდად წამოვიდა ჩემსკენ, თითქოს ჩემი დარტყმით არანაირი დაზიანება არ მიუღია.

— ღმერთები ბრძანებაა. აბსოლუტური ქმნილებები დემონებისთვის, ადამიანებისთვის, სულებისთვის და ყველაფრისთვის, რაც ამქვეყნად ცხოვრობს. ამქვეყნიური ბუნების კანონები. თქვენი ცხოვრება მხოლოდ ბრძანებებს მისდევს: თქვენ ცოცხლობთ და შემდეგ კვდებით. აზრი არ აქვს ჩვენზე გაბრაზებას, რომ აღარაფერი ვთქვათ იმაზე, თუ რამდენად უაზროა ღმერთების შეშინების მცდელობა.

ნოსგალიამ საზეიმოდ ასწია ორივე ხელი თავზე.

- მე ცოდნას ვანიჭებ შენნაირ უმეცრებს. ჩვენ არ ვართ მოკვდავი არსებები. ჩვენ შიშისა და მწუხარების გარეშე ვართ. ღმერთები უკვდავები არიან და ამიტომ ჩვენ ცოცხლებიც კი არ ვართ. ამიტომ, ჩვენ შიშისგან თავისუფალი ვართ და მხოლოდ ბუნების კანონები ვრჩებით.

- და ამიტომ არ გაქვს ტვინი, რომელსაც შეუძლია მეტყველების აღქმა? მე ვთქვი, რომ არ დავუშვი. - მბრძანებლური ტონით ვუთხარი ზეციერ მამა ღმერთს, რომელიც ამპარტავნულად მიყურებდა.

- რისი შეიძლება ეშინოდეს წესრიგს? თქვენ ამბობთ, რომ ნივთების დაწვა გაღიზიანებთ და შიშისგან შეამცირებთ კანონს, რომლითაც ეს ხდება?

- აბსოლუტურად სწორია. მე არ დავუშვი ცეცხლი ჩემს წინ ისე ენთო, როგორც მას სურდა, მხოლოდ იმიტომ, რომ მე ავანთე. მე ვქმნი შიშს და არ აქვს მნიშვნელობა რაზე - ბუნების კანონებზე, ბრძანებებზე.

- ჰა-ჰა, - ნოსგალიამ ისევ მშრალად გაიღიმა. - მიიღე შენი სასჯელი - სულელო, რომელიც ცას აფურთხებს, რომელიც წესრიგს აჯანყდა. პატივისცემით, შეხედე ღვთის ხატებას. - ნოსგალიამ, როგორც ყოველთვის, სასწაულმოქმედი ღვთაებრივი სიტყვები წარმოთქვა.

მისი სხეული კაშკაშა შუქმა მოიცვა, მისი მაგიური ძალა მნიშვნელოვნად გაიზარდა და გარეგნობა შეიცვალა, თითქოს მის მიერ დატყვევებული ელდმეუდის დემონური სხეული შიგნიდან გადააბრუნეს. თმა ოქროსფერი გაუხდა, ჯადოსნური თვალები კი ცეცხლოვანი წითელი. ზურგიდან მაგიური ძალის ნაწილაკებისგან შექმნილი სინათლის ფრთები გამოჩნდა.

მიწისძვრის ხმაური გაისმა და დელზოგეიდმა ძლიერად რყევა დაიწყო.

ნოსგალიიდან აბსურდული რაოდენობის მაგიური ძალა იღვარა. მან ქარი აღაგზნო და ციხესიმაგრე თავისი არსებობით შეარყია. ის ჯერგას ჯადოსნურ სხეულს ჰგავდა, მაგრამ აშკარად სულ სხვა რამ იყო. თითქოს მასა ჰქონოდა, კოლოსალურმა მაგიურმა ძალამ ღმერთის ნამდვილი სახე - მისი ღვთაებრივი სახე ჩამოაყალიბა.

— ავოს დილჰევიამ კანონის დამრღვევი კი არა, დელზოგეიდზე ამოკვეთილი სამგანზომილებიანი წრის ფორმულები მიითვისა, რომელთა უმეტესობა მის მიერ უკვე გადაწერილია. ეს თქვენს ძალაუფლებაში აღარ არის. თქვენ არ შეგიძლიათ ღმერთის განადგურება განადგურების ქალღმერთის ძალის გარეშე.

მტკიცედ მდგომი ნოსგალია თავისი წითელი, ჯადოსნური თვალებით მიყურებდა.

— გააცნობიერე, რომ ყველაფერი უძლურია წესრიგის წინაშე, ანოს ვოლდიგოდ.

- რაზე ლაპარაკობ?

როგორც კი ეს ვთქვი, სინი ჩემს წინ დადგა.

- ჩემთვის ღმერთები და წესები უბრალოდ მოსაწყენი თამაშის წესებია. შენ ჩემი თანასწორი არ ხარ და არც მარჯვენა ხელი, ნოსგალია.

სინმა მარცხენა ხელით ჰაერი გაჭრა, ჯადოსნური წრე შემოხაზა და მისი ცენტრიდან ღმერთების მკვლელი გნეოდროსი ამოიღო, რომელიც ბოროტი მაგიური ძალის ძლიერ ნაკადში იყო გახვეული.

„ძალიან მადლიერი ვარ თქვენი კეთილშობილებისთვის, ჩემო ბატონო“, - თქვა სინმა და ნელა აიღო გნეოდროსი მზადყოფნაში. „რომ პატივი მომეცით და შესაძლებლობა მომეცით, საკუთარი ხელით შური მეძია ჩემი გარდაცვლილი ცოლის სიკვდილისთვის“.

- მთელი გულით გაანადგურე იგი და არაფერზე არ ინერვიულო.

სინი ნოსგალიასკენ გაემართა, ერთ ხელში ხმალი ეჭირა.

- კი ბატონო.

ჩვენთვის აბსოლუტურად აუცილებელი იყო ორი რამის გაკეთება:

გაანადგურე ნოსგალია, ზეციერი მამა ღმერთი, ამქვეყნიური წესრიგის დარღვევის გარეშე. და გაანადგურე ავოს დილჰევია მისას განადგურების გარეშე.

ჩემს უკან რეი ავოს დილჰევიას დაუპირისპირდა. არცერთი მათგანის დახმარების გარეშე, ორივე ჯადოსნური თვალით ნოსგალიას უფსკრულში ჩავიხედე.

უკიდურესად ფრთხილად, რათა გამოავლინოს ყველაფერი, რასაც მისი საფუძველი მალავს.

„მომისმინე, უმეცარი დემონთა მბრძანებელო და ღვთისმკვდარი კატასტროფის მახვილო“, - ხმამაღლა შესძახა ნოსგალიამ. „ღვთის განწირვა დაატყდეს თავს თქვენნაირ ამპარტავან სულელებს“. მან გაოცებით სავსე ხმით შემოგვიტია.

სინმა მარცხენა ხელით გაიყვანა გილიონოგების მძარცველი და შეწყვიტა ღვთაებრივი სიტყვა, რომელმაც ხმა გადაასწრო.

მომდევნო წამს სინი, მიწიდან წამოხტა და უკვე ნოსგალიას წინ იდგა. ღმერთების ჯალათმა მის გულში უფრო სწრაფად ჩაარტყა, ვიდრე რამის თქმა შეეძლო.

თუმცა, ნოსგალიამ ამას ყურადღება არ მიაქცია. მისი სხეულიდან სისხლის ერთი წვეთიც კი არ გადმოსულა.

— ღვთის სხეული აბსოლუტურია!

იმ მომენტში სინდის ჯადოსნური ძალა არაფერში გადაიქცა.

— ღმერთების ჯალათის მეორე საიდუმლო „საშინელი მომკალია“.

ეს იყო ხმალი, რომელიც კლავდა ღმერთებს და ანადგურებდა მათ ორდენს. ღმერთების მკვლელის მუქი წითელი ხმალი, რომელიც მოელვარე მაგიური ძალით იყო მოცული, უფრო ღრმად ჩაეშვა ნოსგალიას მკერდში.

— …გა…

გულიდან სისხლი წამოუვიდა და მისი გული საზარელმა მკნელმა გახვრიტა.

— ...დამანგრეველი ხმალი—ღმერთების მკვლელი... სულელო... საწყალი დემონური ხმალი!..

ნოსგალიას სისხლი იატაკზე დაიღვარა და უეცრად ოქროსფრად აელვარდა. უფრო ზუსტად, ცეცხლი წაეკიდა. მისი სისხლი ოქროსფერ ალად იქცა და იატაკიდან ავარდა.

- ღვთის ალი დაგსჯის!

სინის გარშემო რამდენიმე ცეცხლის ნაკადი აფეთქდა და მისი სხეულის დაწვა დაიწყო. მიუხედავად იმისა, რომ ის ანტიმაგიური ძალებით იყო გარშემორტყმული, მას ღვთაებრივი ცეცხლისგან დაცვა არ შეეძლო და მისი შავი ჯავშანი დნობას იწყებდა.

ცოდვამ ღმერთების მკვლელი გნეოდროსი ნოსგალიიდან გამოიყვანა და ოქროსფერი ალი გაჭრა, რომელიც მას წვავდა. გნეოდროსი კვლავ ღმერთის სხეულისკენ გაბრწყინდა, მაგრამ ამჯერად მხოლოდ ჰაერი გაჭრა.

ნოსგალია სინისგან შორს გამოჩნდა, თითქოს ტელეპორტირებულიყო.

- დაიკარგე.

ნოსგალიას თვალები წითლად აენთო და მომდევნო წამს სინის სხეული ღია ვერცხლისფერი ალით აინთო. მისი სახე ოდნავ შეჭმუხნულიყო.

— ამქვეყნიური ტკივილი ცოდვილებს ღვთაებრივ ცეცხლს აძლევს. წყალობის ალი, რომელიც გაიძულებთ, მოინანიოთ თქვენი ცოდვები. ყოველ წამს ტკივილი ძლიერდება და ერთ წუთში თქვენს წინააღმდეგ აღსრულებული სამსჯავრო მთავრდება. და თქვენი საძირკვლები სრულ განადგურებას, სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ხსნას ელოდება.

- მესმის, ეს ერთგვარი წყევლაა. ღვთაებრივი ალი გააგრძელებს მის წვას მანამ, სანამ ის შენი ჯადოსნური თვალების მხედველობის არეში დარჩება. წყევლის გააქტიურებას ერთი წუთი სჭირდება და შენ კარგი საბაბი გაქვს, რომ მას „ჩვენზე გამოტანილი განაჩენი“ უწოდო.

ვერცხლის ალში მწველი სინი მყისიერად მიუახლოვდა ნოსგალიას და მძარცველ გილიონოგებს თავის ჯადოსნურ თვალებში ახედა. თვალების მოჭრით, ეს ხმალი მხედველობას წაართმევს.

თუმცა, ოქროსფერი ალი ავარდა და ხმალს ფარივით ბლოკავდა. თითქოს ეს წინასწარ განჭვრიტა, ქსინგმა კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა წინ და მარჯვენა იდაყვით ზურგში ნოსგალიას უბიძგა. ალი ამ დარტყმასაც ბლოკავდა, მაგრამ ქსინგიც თავის ბრმა წერტილში იყო.

თუმცა, ვერცხლის ალი სინის სხეულიდან არ გამქრალა.

- ღმერთის ჯადოსნურ თვალებში ბრმა ლაქები არ არის. განაჩენი, რომელსაც შენზე გამოვიტან, აბსოლუტურია.

ოქროსფერი ალი ნოსგალიას ხელებში შეგროვდა და სინის სხეულს დაწვა. ალი ხმლის ფორმას იღებდა.

— და სასამართლოს გადაწყვეტილებას ღვთაებრივი ხმალი ლორდოიუე გამოიტანს. იცოდეთ, რომ კატასტროფის ხმალი ღმერთების მკვლელია, რომ ღვთის ხმლის წინაშე უძლიერესი დემონების ხმლისმჭრელი შესაძლებლობებიც კი ბავშვის თამაშია.

ალი მბზინავ ოქროსფერ ღვთაებრივ ხმალად, ლორდოიუიედ გადაიქცა. მან ადვილად გაანადგურა შავი ჯავშანი, მაგრამ სანამ ხმალი მას მიაღწევდა, სინგი უკან დაიხია და თავი აარიდა მას.

განადგურებული ჯავშნიდან სისხლი იფრქვეოდა და მასთან ერთად ქაღალდის ნაჭერიც გადმოვარდა. ეს იყო გვერდი სიყვარულის ფერია ფრენის შესახებ, რომელიც რენომ მას 2000 წლის წინ აჩუქა.

სინგმა სწრაფად გადააგდო ღმერთების მკვლელი და გვერდისკენ გაიწვდინა ხელი. ლორდოიუიეს ღვთაებრივი ხმალი ზემოდან დაეცა, ხელი გაუყარა და იატაკზე მიამაგრა.

— …ხ…

სინის ხელის ზურგიდან სისხლი დენა დაიწყო.

- ჰა-ჰა, - მშრალად გაიცინა ნოსგალიამ, იატაკზე დაყრილ გვერდს გახედა. - რა სულელი ხარ, კატასტროფის ხმალ. რამდენად გინდა სიყვარული? ვაიმე და აჰ, მხოლოდ ღვთის სასწაულის წყალობით გიყვარს. შენი როლი ავოს დილჰევიას დაბადების მომენტში შესრულდა. - თქვა ნოსგალიამ და სინის სხეულს წითელი ჯადოსნური თვალებით დახედა.

— შენი განსაცდელის დასასრულის წამი შორს არ არის. წადი მონანიებულო, ო, დამღუპველო მახვილო, ღმერთების მკვლელო. შენი ცოდვა ის იყო, რომ არ მადლობა გადაუხადე ღმერთს შენი სიყვარულისთვის.

მხოლოდ რამდენიმე წამი დარჩა.

ვერცხლის ალი მთლიანად უნდა დაეწვა სინის ბირთვი, მაგრამ ერთი წამით ადრე მისი სილუეტი უეცრად გაქრა.

სინგი საფრთხეს საკმაოდ ადვილად გადაურჩა, მიუხედავად იმისა, რომ ლორდოიუიეს ხმლით იატაკზე იყო მიჯაჭვული.

„...ის სულაც არ არის სულელი“, - გაისმა ვიღაცის ხმა.

ნოსგალიამ ნელა გაიხედა მისი მიმართულებით თავისი ჯადოსნური თვალებით და დაინახა, რომ კაპიუშონიანი გოგონა ტახტის ოთახის შესასვლელთან იდგა.

ცოდვის გვერდით.

გაოცებით შეხედა მას.

— საბოლოოდ მივხვდი, რომ ეს სასწაული არ იყო.

კაპოტის ქვეშ ქარვისფერი თვალები დავინახე.

ძველი დიდი სულის ბრწყინვალება, რომელიც უკვე ერთხელ, სადღაც მენახა.

- ჩემი ქმარი დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელია. მისმა მახვილმა შენი ყოველი სიტყვა გაჭრა და ვერც ერთი ვერ მიაღწია მას. მან არასდროს შეისმინა შენი ღვთაებრივი სიტყვა!

ნეფრიტის ფერმკრთალი შუქით დაფარული კაპიუშონი ქარმა გადააფარა და ცხადი ტბასავით ლამაზი თმა გამოაჩინა. ზურგს უკან ექვსი ფრთა ჰქონდა.

ეს გოგონა, რომელიც უნაკლო ნეფრიტის კაბაში იყო გამოწყობილი, დიდი სულიერი დედა იყო, რომლის შესახებაც ლეგენდები დღემდე ვრცელდებოდა.

რენო მთელი თავისი დიდებით გამოჩნდა.

- ცოდვის სიყვარული ყოველთვის მის გულში იყო. ღვთის ვერც ერთი სასწაული ვერ შებღალავდა იმ სიყვარულს, რომელიც მე მას ვასწავლე და რომელიც მას ჩემ მიმართ ჰქონდა. ცდებოდი. ეს სასწაული არ იყო!

ნოსგალიამ რენოს შეხედა. მისი თვალები, რომელიც ამტკიცებდა, რომ არც რისხვას და არც სევდას არ გრძნობდა, გარკვეულწილად ბოროტად ანათებდა.

სინი რენოს წინ იდგა, რათა მისი ჯადოსნური თვალების მზერისგან დაეცვა.

— …რენო…

სინმა თავი ოდნავ უკან გადაატრიალა და გოგონამ გაუღიმა, ისევე როგორც ერთხელ გააკეთა.

— ...მე ჩემი დაპირების შესასრულებლად მოვედი, სინ. ბოდიში, რომ 2000 წელი გალოდინეთ...

მან ჩუმად გააქნია თავი და მძარცველი მზადყოფნაში აიღო.

- დავიბრუნოთ. მისა ღვთის შვილი არ არის, - გაიღიმა სინმა და შემდეგ თქვა. - ის ჩვენი ქალიშვილია.

როგორც კი რენომ თავი დაუქნია, სინი იატაკიდან წამოხტა.

მან ორივე ხელი წინ დაადო და ჯადოსნური წრე დახატა. დიდი სული 2000 წლის შემდეგ აღდგა, რათა თავისი სიყვარულის შესახებ ეთქვა. მის გვერდით მისი ცხოვრების თანამგზავრი იყო - ყველა სულის მეფე.

შიშისა და ყოყმანის გარეშე, ისინი დაუპირისპირდნენ თავიანთ ტრაგედიებში დამნაშავეს, რომელიც მათ წინაშე იდგა, რათა დაებრუნებინათ საყვარელი ქალიშვილი, რომელიც ღმერთმა წაართვა...

## § 69. გაყოფილი სიტყვები

სინი დიდი სიჩქარით გარბოდა.

- ნუთუ დროებითი სიცოცხლე შეიძინე, დედისგან - დიდი სულისგან - სიყვარულის ფერია ფრენის სხეული ისესხე? მაგრამ მიუხედავად იმისა, რომ მეხსიერება და გარეგნობა დაიბრუნე, სიყვარულის ფერიის პატარა სხეულს შთამბეჭდავი ჯადოსნური ძალა არ გააჩნია. - ხმამაღლა გაუსვა ხაზი ნოსგალიამ.

რენო იძულებული გახდებოდა გაქრეს, როგორც კი გაიგებდა, რომ უკვე მკვდარი იყო და სიყვარულის ფერია ფრენის ცხედარზე იმყოფებოდა. რენომ ეს ფაქტი მასაც მიუთითა.

მაგრამ რენოს არ შეშინებია. ალბათ უკვე მიხვდა, რომ მისი გაუჩინარება მხოლოდ დროის საკითხი იყო.

- რამდენჯერაც არ უნდა გამომიწვიო, ვერაფერს მიაღწევ. ღმერთის ჯადოსნურ თვალებს ბრმა წერტილები არ აქვთ. იცოდე, რომ აღარასდროს დაგიკარგავ თვალთახედვიდან.

ამ მომენტში, ზეციერი მამა ღმერთი თავისი ჯადოსნური თვალებით შეხედა სინგს და ღვთაებრივი სასწაული მოახდინა. უეცრად, ისევე როგორც სულ რაღაც ერთი წამის წინ, სინგის სილუეტი გაქრა.

თითქოს სული მალავდა მას.

„მაშინაც კი, თუ ღმერთის ჯადოსნურ თვალებს ბრმა წერტილები არ აქვთ, ამქვეყნად არის ისეთი რამ, რაც არ არსებობს, სანამ თვალებით უყურებ!“ - თქვა რენომ.

ეს იყო დამალული მგლის, ჯენულის ძალა. ახლა, სინში, არსებობდა სასწაულებრივი უნარი, რომელიც საშუალებას აძლევდა ადამიანს წაეშალა საკუთარი არსებობა, სანამ მტერი ცდილობდა მისთვის თვალებით შეეხედა.

- ჰა-ჰა, - მშრალად ჩაიცინა ნოსგალიამ და ჯადოსნური თვალები დახუჭა. ამ დროს სინი გამოჩნდა და ღმერთების ჯალათი იატაკიდან ასწია. - ღმერთის ძალა აბსოლუტურია! შენ ვერ შეცვლი შენს ბედს, მაშინაც კი, თუ რამდენიმე ძალის გამოყენების შესაძლებლობას წამართმევ.

როდესაც ნოსგალია ლაპარაკობდა, სინი მას მისი ხმლის დარტყმის რადიუსში მიუახლოვდა. ლორდოიეს ღვთაებრივმა მახვილმა კონტრშეტევით ღმერთების მკვლელი ჩაჭრა.

სინმა ადვილად გამოგლიჯა ნოსგალიას ღვთაებრივი ხმალი ხელიდან. აი, ასეთი დიდი იყო მათ უნარებს შორის სხვაობა. და სანამ ლორდოიუიე ჰაერში ტრიალებდა, სინის ხელში დემონური ხმალი მუქ წითლად შეღებილიყო. ღმერთების მკვლელის მეორე საიდუმლო, „საზარელი მკის“, ელვარებად იქცა, თითქოს ნოსგალიასთვის თავის მოჭრას ცდილობდა.

— ღვთის ფარიკაობის ხელოვნება არაფრით შეუზღუდავია.

ლორდოიუეს ღვთაებრივი ხმალი, რომელიც ჰაერში უნდა ტრიალებდა, გნეოდროს სინმა ისე მოიგერია, თითქოს საკუთარი ნება ჰქონოდა.

- შიში და პატივი, ღვთის მახვილი ხორცში. ის ანადგურებს მტრებს, რომლებიც ღვთის წინააღმდეგ წავიდნენ, ჩემი ხელების დატვირთვის გარეშე. ამ სასწაულს ვერ შეედრება დემონთა მახვილი, რომელიც ხელებზეა დაყრდნობილი.

ლორდოიუე ჰაერში გაიჭრა. მიუხედავად იმისა, რომ ქსინგმა მისი შეტევა, რომელიც სინათლის სიჩქარით მოძრაობდა, მოიგერია, მან იმპულსი გამოიყენა შემობრუნებისთვის და ქვემოდან დაარტყა.

ამის მოლოდინში ქსინგმა ერთი ნაბიჯით უკან დაიხია, მაგრამ ლორდოიუესთვის დარტყმის რადიუსს არანაირი მნიშვნელობა არ ჰქონდა. ხმალი ნოსგალიას მოშორდა და სინათლის სიჩქარით განაგრძო ჩხვლეტა.

ხმალი იმდენად სწრაფი იყო, რომ შეუიარაღებელი თვალითაც კი უხილავი იყო. და რადგან ის სხეულით არ იყო შეზღუდული, ხმალს შეეძლო სურვილისამებრ შეტევა. სინგმა ორი დემონური ხმლით ოსტატურად გაართვა თავი წარმოუდგენლად სწრაფ ხმალს, რაც მისი უნარის დონის გათვალისწინებით მოსალოდნელი იყო.

მაგრამ ამ ტემპით სიტუაცია მხოლოდ გაუარესდება.

— ...გევედრებით, სულებო... დაგვეხმარეთ ცოდვასთან გამკლავებაში... თქვენი ჯადოსნური ენერგიითა და ძალით...

რენომ თავისი გრძნობები ორივე ხელით დახატულ ჯადოსნურ წრეში ჩადო. თუმცა, მიუხედავად იმისა, რომ სიყვარულის ფერია ფრენის სხეულს შეეძლო ჯადოსნური წრის დახატვა, მას საკმარისი მაგიური ძალა არ გააჩნდა. თუმცა, მის გარშემო მაგიური ძალის ნაწილაკები დაგროვდა და მთელი მისი სხეული ნეფრიტის ფერში ბრწყინავდა.

„ტიტი“, თქვა რენომ და სულის სახელი დაიძახა.

ლორდ იუე სინგის მახლობლად, რომელიც დარტყმებს ცვლიდა, ფრთებიანი პატარა ფერიები გამოჩნდნენ.

- მოდი ვითამაშოთ.

- მოდი ვითამაშოთ, ბიძია ხმლისმჭერო.

— ყველა თან წამოვიყვანეთ.

- მოდი ყველასთან ვითამაშოთ.

ნოსგალიამ გაბრაზებულმა შეხედა უეცრად გამოჩენილ სულებს.

— მიიღეთ თქვენი სასჯელი, პატარა სულებო, ღვთის სიახლოვის შელახვისთვის.

ლორდოიუმ ფერია ტიტი შუაზე გაჭრა. თუმცა, მისი სხეული ნისლივით ორად გაიყო და ის ორად დარჩა.

- კია-ჰა-ჰა-ჰა.

- მან გაგვაცალკევა.

- თუ მოგვჭრიან, გავმრავლდებით.

- საღი აზრი, საღი აზრი.

ლორდოიუე სინს მიუახლოვდა, მოცინარ ტიტის ყურადღებას არ აქცევდა. როგორც კი მან შეკავება სცადა, იატაკიდან ოქროსფერი ალი აფეთქდა და ოთხი კიდური შეუკრა.

„მიიღე შენი სასჯელი!“ თქვა ნოსგალიამ და ამავდროულად ლორდოიუემ სინი შუაზე გაჭრა.

მაგრამ ამჯერად, მისი სხეული ნისლივით დაიშალა და ორი სინსი გაჩნდა. ჯენულის მსგავსად, ტიტის შესაძლებლობები სინში დამკვიდრდა.

- ჰეი, მძღოლო!

- აქ ვართ.

- შეეცადე დაგვიჭირო.

- ტაშს მიჰყევით.

ფერიებმა ერთმანეთის მიყოლებით გამრავლება დაიწყეს და მომდევნო წამს ყველა ცოდვად გადაიქცა.

- ტეგი.

- საშინელ ღმერთს მართავ.

- თუ დაგვიჭერთ.

- მოკვდები.

ოცდაათზე მეტი ცოდვა, რომლებიც სხვადასხვა ადგილას ჩნდებოდნენ და ქრებოდნენ, ნოსგალიას მიუახლოვდნენ. მაშინაც კი, თუ ლორდოიუე მათ დაჭრის, ეს მხოლოდ ცოდვების რაოდენობას გაზრდის.

- რა თავხედობაა ეს ღმერთების მიმართ. დაწვი, სასჯელად!

როგორც კი ნოსგალიამ ეს თქვა, იატაკზე უზარმაზარი ჯადოსნური წრე გამოჩნდა. მისი სიმბოლოები ოქროსფერ ალებად გადაიქცა, რამაც ცეცხლის უამრავი სვეტი შვა.

„რინიონ!“ წამოიძახა რენომ და მის უკან უეცრად რვათავიანი წყლის დრაკონი გამოჩნდა.

რიგონმა თავისი სხეული წყლად აქცია და მთლიანად ოქროსფერ ალში ჩაეფლო.

წყლის ნაკადი, რომელიც დრაკონის ძალასა და ღვთაებრივ ცეცხლს ატარებდა, ერთმანეთს შეეჯახა, გადახლართული და განეიტრალებული ჰქონდა.

- გიგადეასი!

ფერია გამოჩნდა რენოს მხარზე, რომელსაც ხელში რაღაც ეჭირა. მან პატარა ჩაქუჩი ჩამოწია და რენოს ორივე ხელში ჭექა-ქუხილის მშვილდი და ისარი გამოჩნდა. რენომ ისარი მშვილდის სიმზე დადო და მთელი ძალით მოქაჩა.

როგორც კი ხელი გაუშვა, ნოსგალიას სხეულში ჭექა-ქუხილისა და ელვის ხმა გაისმა.

- მოკვდი ღვთის ცეცხლის მცხუნვარე მკლავებში, - წარმოთქვა ნოსგალიამ სასწაულის სიტყვები, ელვისებური აფეთქებისთვის ყურადღება არ მიუქცევია.

რვათავიანი წყლის დრაკონი მზარდი ოქროსფერი ალივით იყო მოცული და მისი ღვთაებრივი ძალით ადვილად აორთქლდა.

- სანეტერო!

რიგონი ნეფრიტის შუქში იყო გახვეული. შემდეგ წყლის დრაკონის სხეულიდან უზარმაზარი რაოდენობით წყალი ამოხეთქა, თითქოს ჭრილობები შეხორცებულიყო.

— ღმერთს წინ აღუდგებით და დაიღუპებით, სულელო სულებო?

- სულები ზოგიერთ ღმერთთან არ დამარცხდებიან! მე ნებისმიერ ფასად დავიცავ ცოდვას!

— ეს არ არის „დაიცავი ან არ დაიცავი“-ს კითხვა. ასეთია რიგი.

ნოსგალიამ ნაზად ააფრიალა სინათლის ფრთები. იმ მომენტში, იმ ადგილას ყველაფერი ოქროსფერმა ცეცხლმა მოიცვა.

— ისწავლეთ ამქვეყნიური კანონები, თქვენ, სულელო სულებო, რომლებსაც არ შეუძლიათ ღმერთის გაგება.

როგორც კი ალი გაქრა, ყველა სული დაეცა. ისინი ფეხზე წამოდგნენ, მაგრამ მათი სხეულები იმდენად გამხდარი და გამჭვირვალე გახდა, რომ თითქოს მთლიანად გაქრობას აპირებდნენ.

- ... ასე როგორ...

... *ნუ ღელავ, რენო* ... - გაისმა ვიღაცის ძალიან ნაცნობი ხმა.

რენოს უკან გამჭვირვალე ხე გამოჩნდა. ეს იყო მიგერნოუ, მსოფლიო ომის დიდი ხე, რომელიც 2000 წლის წინ სრულიად უნდა გამქრალიყო.

— …ბებო… მაგრამ როგორ?..

— ...შენსავით. მეც დავბრუნდი და ფრენის ცხედარი ვისესხე. დამავიწყდა რაღაც მეთქვა ჩემი ყველაზე საყვარელი შვილიშვილისთვის...

მიგერნების ფოთლები ცვენას იწყებდნენ, ტრიალებდნენ. ისინი რენოს მკერდზე დაეცნენ და მაშინვე გაქრნენ.

- ჩვენზე ნუ ღელავ, რენო. ყველას გვიყვარხარ შენ და შენი საყვარელი ადამიანი. ჩვენც შენსავით ვართ, რენო.

მიგერნოვი სინათლის ნაწილაკებად გადაიქცა, რომლებმაც რენოს ხელისგულზე ჯადოსნურ წრეს დახატეს. თითქოს მიგერნოვმა მას საბოლოო სიბრძნე მისცა.

- ახლა კი ერთად დავიცვათ იგი. მადლობა გადავუხადოთ სულთა მეფეს ორი ათასი წლის განმავლობაში ჩვენი დასაცავად.

რენომ თავი დაუქნია და მიგერნებისგან მიღებული ჯადოსნური ფორმულა გაააქტიურა. მის გარშემო მრავალი სული შეიკრიბა და თავისი ჯადოსნური ძალა წრეში ჩაასხა. მისი ფრთები სუსტად და ძლივს შესამჩნევად აციმციმდა.

- "ალჰა არფალემ 1 ".

სულები ნეფრიტის შუქში იყვნენ გახვეულნი და სინის გარშემო შეიკრიბნენ.

ტიტი, ჯენული, რინიონი, გიგადეასი და ბოლოს რენო ჯადოსნურ სხეულებად გადაიქცნენ, რომლებიც ნეფრიტის მკრთალ შუქს ასხივებდნენ და მას ძალაუფლებით ავსებდნენ.

— ...მადლობელი ვარ შენი, რენო.

ღმერთების მკვლელითა და მძარცველით ხელში, სინმა კვლავ შეუტია ნოსგალიას.

- დაიღუპოს ყველა უმეცარი სული, ღმერთების დამღუპველი მახვილის მკვლელი.

ნოსგალიამ სინათლის ფრთები ააფრიალა. მთელი ტერიტორია ოქროსფერმა ცეცხლმა მოიცვა, მაგრამ სინმა ორივე ხმლით გაწყვიტა იგი.

ორივე ხმლის წვერიდან წყლის წვეთები წვეთავდა. რვათავიანი წყლის დრაკონი რიგონის ძალა, რომელიც მათში იყო, დემონურ ხმლებს აძლიერებდა. სინის მიერ ჯენულისა და ტიტის შესაძლებლობების ადრე გამოყენება, ალბათ, „ალჰა არფალემის“ მარცვალი იყო.

როდესაც ნოსგალიამ სინს გაბრაზებულმა შეხედა, ის ნისლად გადაიქცა და საკუთარი თავის უთვალავ ასლად დაიშალა. ცელქი ფერია ტიტის უნარის გამოყენებით, სინმა ნოსგალიას ალყა შემოარტყა.

მან სინათლის ფრთები ააფრიალა და ყველა ცოდვა დაწვა. მაგრამ როგორც კი ოქროსფერი ალი გაქრა, მისი სილუეტი არსად ჩანდა.

- თქვენ სულელები ხართ, ღვთის წინააღმდეგ, ერთი და იგივე ხრიკებს იყენებთ ისევ და ისევ.

ნოსგალიამ ჯადოსნური თვალები დახუჭა და ლორდოიუეს ღვთაებრივი ხმალი აფრინდა. დამალული სულის ძალის ეფექტი შეწყდა და ცოდვა კვლავ ხილული გახდა.

იმავე პოზიციაზე დარჩენის შემდეგ, მან გნეოდროსი იატაკში ჩაარტყა. რის შემდეგაც იქიდან ხე გაიზარდა. როგორც კი ლორდოჯუიე ხეს შეეჯახა, ის ჭუპრივით გამაგრდა და ღვთაებრივი ხმალი რამდენიმე ფენად დაფარა. ეს იყო ენიუნიენის ძალა.

- ათასი ხმალი როგორ მოგწონს?

ამის თქმისას ნოსგალიამ სინათლის ფრთები ააფრიალა და უამრავი ბუმბული გამოსცა. თითოეული მათგანი ლორდოიუის ღვთაებრივ ხმლებად გადაიქცა, ათას ხმალად იქცა და სინზე დაეცა.

მათი ვერც თავის არიდება და ვერც ხმლით მოგერიება შეუძლებელი იყო. თუმცა, როგორც კი სინგი მიწიდან წამოხტა, მისი სხეული სიტყვასიტყვით ელვად გადაიქცა. ჭექა-ქუხილის მსგავსი ღრიალით, ის ზიგზაგებად დაფრინავდა, ღვთაებრივ ხმლებს აარიდებდა თავს, მათ შორის არსებულ ნაპრალებში გაფრინდა და ნოსგალიას გულში გაარტყა.

— …ჰა…ჰმ…

სინგი ღრიალით დაეშვა. თავდაპირველი ფორმის აღდგენის შემდეგ, შებრუნდა და მაშინვე უზარმაზარი სიჩქარით წინ გადახტა ღმერთების მკვლელთან ერთად.

ნოსგალიამ თავის დასაცავად სინათლის ფრთები დახურა, მაგრამ ცოტა დააგვიანდა. როგორც კი ფრთებმა მთლიანად დაფარა, სინმა გნეოდროსი ნემსის ყუნწის მსგავსი პაწაწინა ხვრელიდან შეყო და ღმერთში ხმალი ჩაარჭო.

ჰაერში ახალი სისხლი ამოხეთქა და სინათლის ბუმბულები ტრიალებდა. მაგრამ ნოსგალიას სახეზე ღიმილი მაინც ჰქონდა, პირსინგიანი სხეულის მიუხედავად.

— ...წადი, ღმერთების უბედურების მახვილის მკვლელო...

სინმა ეს უგულებელყო და გნეოდროსი კიდევ უფრო ღრმად ჩაუძირა ნოსგალიას სხეულში.

— …ჰა-ჰა, — მშრალად ჩაიცინა ნოსგალიამ. — შენნაირ უმეცარს ცოდნას ვჩუქნი. ღვთის სიტყვა აბსოლუტურია. ვერასდროს გაექცევი მას, როგორც მაშინ, როცა სიყვარული იპოვე და ავოს დილჰევია გაზარდე. ნახვამდის, უბედურების ხმლის მკვლელო...

ნოსგალიას სხეული გაიბზარა. ღმერთების მკვლელის მუქი წითელი პირიდან, რომელმაც ის გახვრიტა, სპირალურად ამოტივტივდა ავისმომასწავებელი მაგიური ძალის ნაწილაკები.

— ღმერთების ჯალათის მესამე საიდუმლო „უწყვეტობაა“.

ამ დროს ნოსგალიის საძირკველი ორად გაიყო. როგორც კი ცოდვამ ღმერთების ჯალათი ხელიდან გაათავისუფლა, ზეციერი მამა ღმერთი შეკრთა. მაგრამ მან მაშინვე ასწია თავი.

— ...ჰა-ჰა... ღმერთის საფუძველი ურღვევია... შენ ვერასდროს... ჰა!..

ღმერთების ჯალათმა, რომელიც ჯერ კიდევ აღმდგარი ნოსგალიის სხეულში იყო გახვრეტილი, მისი ფუძე ორ ნაწილად გაჭრა და 4 ნაწილად გაყო.

— ...უკვდავი... ბო... ღო!!..

სინმა უემოციო მზერით გაზომა კივილით აღსავსე ნოსგალია.

— „უწყვეტობა“ წარმოადგენს საძირკვლის გამყოფი პირების ჯოჯოხეთს. ეს არის სასჯელი, რომელსაც ღმერთების ჯალათი ღმერთებს აკისრებს.

ოთხ ნაწილად გაყოფილი საძირკველი შემდეგ რვა ნაწილად გაიყოფა, შემდეგ 16-ად, მომდევნო წამს კი 32-ად. რადგან ღმერთების საფუძვლების განადგურება შეუძლებელია, ღმერთების ჯალათის საიდუმლო მათ უსასრულოდ ყოფს. მან უნდა განაგრძოს საძირკვლის გაჭრის ტკივილის ტანჯვა მანამ, სანამ მისი გაყოფა უბრალოდ შეუძლებელი გახდება.

- შემდეგ გადავწყვიტე, რომ მათ ვერ გავჭრიდი.

სინმა ნოსგალიას ყელი გამოჭრა მძარცველით და ის მაშინვე ერთ მუხლზე დაეცა. ერთი წამითაც არ დალოდებია, ძვირფასი ეილუარო ამოიღო.

- მაგრამ შესაძლოა რენო მართალი იყო.

ხმლის სწრაფი ქნევებით ნოსგალიას სხეულზე პენტაგრამა ამოკვეთეს. იგი ღმერთების ჯალათის მიერ გახვრეტილი ბირთვით იყო დაბეჭდილი. ღმერთის სახე გაქრა და მხოლოდ წითელი ძვირფასი ქვა დარჩა, რომელშიც ის იყო დაბეჭდილი.

- რამდენიც არ უნდა ეცადა, უბრალოდ ვერ შევძელი შენნაირი ადამიანის სიტყვების ამოჭრა.

ცოდვამ ნამდვილად შეამცირა ღვთის სიტყვა.

მერე რა, ახლა რა...

#### შენიშვნები

1. ჩაწერილია, როგორც: „სულების არმია“.

## § 70. ამ ბედის გასაწყვეტად

მოდით, ცოტა ხნით უკან დავბრუნდეთ დროში, როდესაც სინი ნოსგალიასთან ბრძოლას აპირებდა...

ტახტის ოთახის მოპირდაპირე მხარეს რეი ავოს დილჰევიას დაუპირისპირდა.

რეის გამჭოლი მზერა ცრუ დემონების დედოფლის ყოველ მოძრაობას მიჰყვებოდა. ის ნაზად იღიმოდა.

- არ მაინტერესებს ვის ვეჯიბრები, მაგრამ გაქვს ძალა, რომ გაერთო, კანონ?

ცრუ დემონთა მბრძანებელმა რეის წმინდა ხმალზე მიუთითა, რომელმაც ბზინვარება დაკარგა.

„ევანსმანის ღმერთებისა და ხალხის სულების ხმალი წმინდა ხმალია, რომელმაც ღვთაებრივი კურთხევა მიიღო. ზეციერი მამა ღმერთის სიტყვების წყალობით, ამ ხმალმა ახლა დაკარგა თავისი თავდაპირველი ძალა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ის აღარ არის ჩემი სისუსტე. იქნებ დაგეხმაროთ, ანოს?“ თქვა ავოს დილჰევიამ და ოდნავ შემოატრიალა სახე ჩემსკენ.

- ვიცი, რომ ჩემთან თამაში გინდა, მაგრამ სამწუხაროდ, ახლა ძალიან დაკავებული ვარ. და რაზე ლაპარაკობ, არამგონია რამეზე ინერვიულო. კანონის დამრღვევის გარეშე, რეი, მაინც ვერ შეძლებ მის დამარცხებას. - ვთქვი მე, სინთან ბრძოლის დროს ნოსგალიას უფსკრულში ჩახედვისას.

თუ თქვენს ჯადოსნურ თვალებს უფრო და უფრო ღრმად ჩაყვინთავთ მის ფსკერზე, დაინახავთ მბჟუტავი სიკვდილის მეფის, ელდმადის, ბირთვს, რომლის ცხედარსაც მან დაიპყრო. ჰმ, ასეც იყო, როგორც მეგონა.

„ავოს დილჰევია“, მშვიდად თქვა რეიმ, „მისას უკან დავაბრუნებ“.

რეი, რომელიც მიწიდან გამოძვრა, „თეო ასკას“ შუქმა მოიცვა. მან სიჩქარე დააჩქარა და სწორი ხაზით გაიქცა ცრუ მმართველისკენ.

— …ჰ-ჰა!!..

რეიმ ევანსმანის თეო ასკის საფარით დაფარული იარაღი ქვემოთ ჩამოასწია.

ავოს დილჰევიამ მარჯვენა ხელი „ბენო ეუნომით“ დაიფარა და ფარივით ხმლისგან თავი დაიცვა. როგორც კი წმინდა ხმალი „ბენო ეუნომს“ შეეხო, მან ტრაექტორია შეცვალა და ზემოთ ახტა. რეი გლუვი მოძრაობით ადგილზე შეტრიალდა და ცრუ დემონთა მბრძანებლის სხეულის მარცხენა ნახევარს დაარტყა.

მან თავი ამ დარტყმისგან მარცხენა ხელით და „ბენო ეუნით“ დაიცვა, მაგრამ ხმალი ისევ მაღლა ავარდა და ტრაექტორია შეცვალა. ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის დარტყმა სინათლის სიჩქარით ავოს დილჰევიას მარცხენა მკერდს მოხვდა.

— მე ახლახან გითხარით, რომ წმინდა ხმალმა ძალა დაკარგა.

მიუხედავად იმისა, რომ რეიმ მთელი თავისი სხეულის ძალა ევანსმანაში ჩადო, მას არ შეეძლო სამიზნის გახვრეტა. ამის გაკეთებაში მას შავი ბზინვარების თხელი ფენა „ბენო ევნა“ უშლიდა ხელს, რომელიც მისი სხეულის წინა ნაწილს ფარავდა.

- შენი ბრძოლის სტილი 2000 წლის შემდეგაც არ შეცვლილა, გმირო კანონო.

მან ორივე ხელის შავად შეღებილი თითები რეის მკერდზე მიადო, თითქოს მსუბუქად ეფერებოდა და ამავდროულად, ხვრეტდა კიდეც.

— …გო…

- და კიდევ ორი. თუ დავუმატებთ ერთს, რომელიც ახლახან განადგურდა, სამი გამოვა. ნოსგალიამ უკვე მოაწესრიგა ის საძირკველი, რომელიც შენს მეორე მეს მისცა. მხოლოდ ერთი საძირკველი დაგრჩა.

„თეო ასკი“ რეის სხეულიდან კიდევ უფრო ძლიერად გამოდიოდა და ღმერთებისა და ადამიანების სულები მახვილში შეიკრიბა, მაგრამ მაინც ვერ შეძლო ავოს დილჰევიას განგმირა.

- ამაოდ ცდილობ. ვერ შემეხები წმინდა ხმლით, რომელმაც ძალა დაკარგა, გმირის საიდუმლო იარაღის მთელი ძალითაც კი. უბრალოდ, დანებდი უკვე.

— ...მე... დავპირდი... — ...მე... დავპირდი...

ავოს დილჰევიამ მის სიტყვებზე წარბები შეჭმუხნა.

- რაზე ლაპარაკობ?

— ...დაეხმაროს მას ნებისმიერ ფასად, თუ მძიმე ბედი აწევს მხრებზე. მე ვთქვი, რომ მოვალ მის გადასარჩენად, რაც არ უნდა დაემართოს მას და სადაც არ უნდა იყოს...

ამის გაგონებაზე, მის სახეზე სადისტური ღიმილი გადაეფინა.

- მაშინ კიდევ ერთხელ კარგად დაფიქრდი. როგორც კი ჩემი გახდები, ყველაფერს აუცილებლად მიხვდები. მე და მისა წყალივით გავშალეთ და შევერევით ერთმანეთს. თუ გამანადგურებ, მიზანს ვერასდროს მიაღწევ.

- მაშინ შენი გავხდები...

როგორც კი ავოს დილჰევიამ გაიღიმა, რეიმ ჩაიცინა.

— ...ეს არის ის, რაც ჩემგან გინდოდა გაგეგო?

ერთი წამით თვალები დახუჭა, მაგრამ როგორც კი გაახილა, აშკარა გაღიზიანება შენიშნა.

- მატყუებ.

- ოჰ, რა მაღიზიანებს ამის მოსმენა. მაგრამ მე ძალიან მინდა.

„თავს იჩენ, თითქოს მიჯაჭვული ხარ და დროს იგებ“, - მტკიცედ თქვა რეიმ, თითქოს მისკენ მიმართული სიტყვები გადაიფშვნა. „კანონის დამრღვევის გარეშე ანოსს ვერ დაამარცხებ. ასე რომ, თუ მომკლავ, უბრალოდ განადგურდები“.

რეიმ მშვიდად გაუღიმა ავოს დილჰევიას, რომელმაც ცივსისხლიანი გამომეტყველებით შეხედა.

- სულ ეს გაქვს? შეხედე საკუთარ თავს. მაგიური ძალაც კი აღარ გაქვს, რომ „თეო ასკა“ გამოიყენო.

როგორც მან თქვა, „თეო ასკას“ შუქი, რომელიც რეის სხეულს მოიცავდა, მყისიერად გაქრა. ამის მიუხედავად, მან თქვა:

„თუ ვცდები, მაშინ შეწყვიტე საუბარი და უბრალოდ გამანადგურე, გმირი, რომელსაც მხოლოდ ერთი საფუძველი დარჩა და დაკარგა ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის ძალა. ნამდვილი ტირანი დემონი ლორდი რომ მებრძოლა, ის უკვე ათჯერ გამანადგურებდა.“

მისი ჯადოსნური ძალა ძლიერად კანკალებდა. როგორც ჩანს, რეის პროვოკაციას წამოეგო. დელზოგეიდი კანკალებდა.

- მართალი ხარ. მიუხედავად იმისა, რომ ძალიან კეთილი ვიყავი შენს მიმართ, მაინც მართალი ხარ. ისე მოვიქცევი, როგორც გინდა და მთლიანად დაგინგრევ საძირკველს, ოდნავადაც არ დავტოვებ.

ავოს დილჰევიამ ხელი დაჭიმა და სცადა „ბეზდოთი“ თითები რეის სხეულში კიდევ უფრო ღრმად ჩაეყო, მაგრამ რეიმ იმდენად უკან დაიხია, რომ რეის ხელი მისგან გამოვიდა.

შესაძლოა, არასწორი იქნებოდა, თუ ამას უკან დახევას ვუწოდებდით. მან მთლიანად ჩაახშო მისგან გამომავალი თითების ძალა. „ბესდოს“ და მისი მაგიური ძალის მქონე თითები რამდენიმე მილიმეტრით კიდევ რომ წასულიყო, მისი საძირკველი გაქრებოდა.

სიკვდილის პირისპირ, რეიმ სრულად გაიგო ცრუ დემონთა მბრძანებლის თავდასხმის არსი. კანონი, რომელიც ომის მოსაგებად ბრძოლას აგებდა, აქამდე ასე არასდროს ებრძოლა.

მან წინდახედულების ეს უნარი სინთან ხმლით დუელების დროს ისწავლა.

- ეს წარსული უკვე გაქრა...

რეის მაგიური ძალა სრულიად გაქრა. მან განზრახ დაუშვა, რომ მისი საძირკველი განადგურებულიყო. ბოლოს და ბოლოს, შვიდი საძირკვლის ქონით, ძალიან რთულია შენი მაგიური ძალის ნულამდე დაყვანა. სწორედ ამიტომ გადაწყვიტა, რომ ისინი განადგურებულიყო და მხოლოდ ერთი დაეტოვებინა.

„მაგრამ იცი, მისა, დარწმუნებული ვარ, შენმა მამამ მასწავლა ეს ნაბიჯი შენს გადასარჩენად. მაშინაც კი, თუ მას ეს არ ჰქონდა გათვლილი, მისი ბედისწერა იყო შენი გადარჩენის მცდელობა.“ რეიმ გულში ჩასძახა, რათა უფრო ზუსტად განესხვავებინა მისი ცნობიერება ავოს დილჰევიასგან. „ასე რომ, დაბრუნდი ჩვენთან.“

შემდეგ კი რეის ბირთვი ევანსმანის ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის ბირთვს მიეკრა.

— ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის პირველი საიდუმლო...

ისმოდა მაგიური ძალის გუგუნი; ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის პულსაცია. წმინდა ხმლის სიღრმეში ჩაკეტილი არსება, რომელსაც აბსურდული მაგიური ძალა ჰქონდა, ოდნავ გამოფხიზლდა. ნოსგალიას ღვთაებრივი სიტყვა უარყვეს.

— ...ეს ღვთაებრივია...

ავოს დილჰევიას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა და მიწიდან წამოდგომას აპირებდა, მაგრამ რამდენიმე წამით დააგვიანდა. ევანსმანზე შეკრებილი თოვლივით თეთრი შუქი პირად გადაიქცა, თითქოს ხმლის პირს აძლიერებდა. მისი წვერი სინათლის კაშკაშა სხივს ასხივებდა.

— …ვაუ… აჰ!..

ევანსმანას სხივმა ბენო ევნას თხელი ფენა გახვრიტა და მის სხეულში ნახვრეტი გააკეთა.

მისი ფიგურა თოვლივით თეთრ შუქში იყო გახვეული.

— …„ზეციური დამრტყმელი პირები“.

მცირე პაუზის შემდეგ, ავოს დილჰევიას სხეული მყისიერად დაიჭრა სინათლის ხმლის უთვალავი დარტყმისგან.

მან ეს უთვალავი დარტყმები ხმლის ქნევის გარეშეც კი მიაყენა და ბედისწერა გაჭრა. ეს იყო ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის პირველი საიდუმლო - „ზეციური მჭრელი პირები“.

ავოს დილჰევიას სხეული ღვთაებრივმა შუქმა მოიცვა. შემდეგ კი „ზეციური დამსხვრევი პირები“ ამ შუქს შუაზე გაჭრეს. სინათლის ორი ბურთი ვარსკვლავებივით ძლიერად ციმციმებდა.

„გაგათავისუფლებ ტირან-დემონ მბრძანებლად ყოფნის სამწუხარო ბედისწერისგან. ეს არის ის, რაც ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილმა მასწავლა.“

თოვლივით თეთრი შუქი ნელ-ნელა ქრებოდა და მალევე მთლიანად გაქრა. ერთი შუქიდან ავოს დილჰევია გამოჩნდა, მეორედან კი მისა.

ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილის საიდუმლომ მთლიანად გაყო ორი არსების საფუძვლები, რომლებიც წყალივით დაიშალა და აირია, რითაც შეწყვიტა ბედისწერა, რომ ისინი ვერასდროს გახდებოდნენ ერთნაირი.

- მიშა...

რეიმ მაშინვე გაუწოდა ხელი. ქალი გაკვირვებული გამომეტყველებით მისკენ გაიქცა.

— …რეი!..

მისა რეის გადაეხვია. ერთ ხელში ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ეჭირა და მარცხენა ხელით მაგრად ჩაეხუტა მისას.

„დავიბრუნე, ავოს დილჰევია. შენი საძირკველი ორ ნაწილად იყოფა - დემონად და სულად. მაშინაც კი, თუ მისას შთამბეჭდავი მაგიური ძალა არ ჰქონდა, საძირკვლის ნახევრით დიდხანს ვერ იცოცხლებ.“

ავოს დილჰევიას სხეული ოდნავ გამჭვირვალე გახდა. მიუხედავად იმისა, რომ მას ჯერ კიდევ უამრავი ჯადოსნური ძალა ჰქონდა დარჩენილი, ის ისე ქრებოდა, თითქოს საკუთარი არსებობის შენარჩუნება არ შეეძლო.

ეს ფენომენი სულიერ მორს ჰგავდა.

— როგორც ჭორები და ლეგენდები ამბობენ, დემონთა მბრძანებელი ღმერთებისა და გმირი კანონის ხალხის სულების მახვილით მოკვდება. შენ წააგე, ავოს დილჰევია.

რეიმ ხმლის წვერი პირდაპირ ცრუ დემონთა მბრძანებლისკენ მიმართა და ცალი ხელით მისას ჩაეხუტა.

## § 71. დემონთა მბრძანებლის ნამდვილობა

- რა სისულელე ჩაიდინე, გმირო კანონ.

ავოს დილჰევია მოხდენილად იღიმოდა, მიუხედავად იმისა, რომ მისი სხეული ყოველ წამს უფრო და უფრო ქრებოდა.

— შეგიძლია ეს წმინდა ხმალი ჩემს მკერდში ჩაარჭო? შეგიძლია ჩუმად უყურო, როგორ ვქრები? — ავოს დილჰევიამ ნელა დაუქნია თავისი წვრილი თითი მისასკენ. — მაშინაც კი, თუ ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალმა ჩვენი ბედი გაჭრა და გაგვაყო მე, სულად და ის, დემონად, ეს არ ნიშნავს, რომ ბაზა გამრავლდება. როგორც თქვი: თუ ერთი ბაზა შუაზე გაიყოფა, დიდხანს არ იცოცხლებს. იგივე დაემართება მისასაც.

მიშასა და საშას შემთხვევაშიც მსგავსია. მათ, ვინც მეორე ნახევარი დაკარგა, ბედისწერის გამო გაუჩინარებაა განწირული.

- კანონ, საწყალო გმირო, რომელიც სამყაროს გადარჩენის სახელით აგრძელებს თავის გაწირვას, ახლა შეძლებ ამისთვის შენი საყვარელი ადამიანის გაწირვას?

რეიმ პასუხი არ გასცა და მხოლოდ ავოს დილჰევიას დააკვირდა.

- დაბრუნდი ჩემთან, მისა. შენ თვითონ ხვდები ყველაფერს. მე შენ ვარ და შენ მე. თუ ამას არ გააკეთებ, ჩემთან ერთად გაქრები.

მიშამ მტკიცედ შეხედა ავოს დილჰევიას და გარკვევით თქვა:

„მერე რა?“ ავოს დილჰევიამ წარბები შეჭმუხნა, ალბათ ასეთ პასუხს არ ელოდა. მიზამ განაგრძო. „ეს შენ თვითონ უნდა იცოდე. მთელი ცხოვრება, დღემდე, ვოცნებობდი იმ დღეზე, როდესაც დემონური რასა ნამდვილად გაერთიანდებოდა. რომ იმპერიული ოჯახების წევრები შეუერთდებოდნენ ნახევარჯიშებს. და მე არასდროს ვაპატიებ ცრუ დემონთა მბრძანებელს, რომელიც ცდილობს ამ ყველაფრის განადგურებას.“

„ეს ცხოვრება მხოლოდ ხილული ილუზია იყო. როგორც სული, შენ ამ სამყაროში დაიბადე, რათა ეცხოვრა დემონთა მბრძანებლის, ტირანის ჭორებისა და ლეგენდების შესაბამისად. შენი თხუთმეტწლიანი ცხოვრების რწმენა ძალიან მყიფეა იმ გრძნობებთან შედარებით, რომლებიც 2000 წელზე მეტი ხნის განმავლობაში გაიზარდა.“

„ეს ცხოვრება ილუზია არ არის! და ჩემი რწმენა არ არის მყიფე!“ - უპასუხა მიშამ გულწრფელი რწმენით. „მყავს თანამებრძოლები „უნიტიდან“, რომლებთანაც საერთო იდეალებს ვემსახურებით; ნამდვილი დემონთა მბრძანებელი, რომელიც არასდროს უკან არ დაიხია უსამართლობისგან. გარდა ამისა, დარწმუნებული ვარ...“ მიშამ ოდნავ გვერდზე შებრუნდა და შინის ზურგს გახედა, რომელიც მისგან შორს სიცოცხლისა და სიკვდილისთვის იბრძოდა. „რომ მამაჩემი ელოდა იმ დღეს, როცა შემხვდებოდა,“ - განაგრძო მიშამ, „და რომ მყავს საყვარელი ადამიანი.

- კარგად დაფიქრდი, სულელო გოგო. ნუთუ ის, ვინც ნამდვილად გიყვარს, შენს განადგურებას მოისურვებს? რომ არსებობს თუნდაც მცირედი შესაძლებლობა, რომ ის შენს განადგურებას აირჩევს?

ავოს დილჰევიამ ბოროტად გაიღიმა, რათა მისა დაყოვნებულიყო.

- არა, თუ უყვარხარ, ამას არ გააკეთებს. კანონი ისევ იგივე გმირია, როგორიც 2000 წლის წინ იყო და უბრალოდ სამყაროს გადარჩენას ცდილობს. ის არასდროს შეგიყვარებს, ისევე როგორც მე არ მიყვარს.

თუმცა, მიშა არც კი შეკრთა და უპასუხა:

- პაწაწინა სიყვარულზე საუბრობ.

უარყოფილმა ავოს დილჰევიამ გაღიზიანებით შეხედა მას.

- არასდროს მიმაჩნდა ჩემი სიცოცხლის გადარჩენა ყველაზე მნიშვნელოვან რამედ. ჩემთვის საკუთარი თავის ყოფნა ნიშნავს სიცოცხლეს. - მიზამ მჭიდროდ მიეკრა თავი რეის და თავის მეორე ნახევარს განუცხადა. - ამიტომაც გადამარჩინა რეიმ. მას არ სურს, თვალის კუთხითაც კი დავინახო, როგორ არიან ჩაგრულები ყველა ნახევარჯიში. მან ჩემი გულისთვის მატკინა გული, მიუხედავად იმისა, რომ სხვებისთვის ტკივილის მიყენება ყველაზე მეტად სძულს მსოფლიოში. და თუ რეის ასეთ მარტივ გრძნობებსაც კი ვერ გაიგებ, მაშინ მე არ ვარ! - ხმამაღლა იყვირა მიზამ, უარყო იგი.

რეი და მისა ერთდროულად წამოხტნენ იატაკიდან, თითქოს წინასწარ ემზადებოდნენ ამისთვის. ავოს დილჰევიამ ხელი გაიშვირა და გიო გრაზე რეისკენ დაუმიზნა, მაგრამ შემდეგ წარბები შეჭმუხნა.

მის წინ მიშა იდგა და ადამიანურ ფარს ასრულებდა. მისი მაგიური ძალა უკიდურესად დაბალია. თუ ის ისეთ შელოცვას მიმართავს, რომელსაც რეისთვის პირდაპირი ზიანის მიყენება შეუძლია, აუცილებლად მოკვდება.

და თუ მისა მოკვდა, მაშინ ისიც მოკვდა. ყოყმანის მომენტის ხელიდან გაშვების გარეშე, რეი ცრუ დემონ ბედიას მიუახლოვდა.

ელვა გაისმა და ხმლის გასწვრივ სისხლი წამოუვიდა. ევანსმანა ავოს დილჰევიაში ჩაეშვა.

„...აჰ...“ მისი ტუჩებიდან წვრილი ხმა ამოდიოდა დაღვრილ სისხლთან ერთად.

ცრუ დემონის სუვერენის სხეული ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით გამოსხივებულმა შუქმა მოიცვა.

და შემდეგ მან... არსებობა შეწყვიტა.

- რეი?!.. - მისამ მისი სახელი დაიყვირა.

ნახშირისფერ-შავი მზე რეის უკნიდან უახლოვდებოდა.

— …ჰეჰ!..

ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით გიო გრაზეს გაჭრის შემდეგ, მან მაშინვე შორს გაიხედა.

— თქვენ გადაწყვიტეთ, რომ მე მხოლოდ იმიტომ გავქრი, რომ ჩემი საძირკველი დაინგრა?

ავოს დილჰევია იქ იდგა. როგორც ჩანს, ჭორებითა და ლეგენდებით, რომ ის ერთხელ ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით მოკლეს, მას შეუძლია „აგრონემტით“ აღადგინოს საკუთარი თავი.

- ამაზე მქონდა გათვლა, ამიტომაც შევამცირე შენი ბაზა.

- მართლა? კარგი მაშინ, ბოდიშს გიხდი.

გოგონამ მეგობრულად გაიღიმა. იმ მომენტში, მიმდებარე კედლებზე მოტივტივე ჯადოსნური სიმბოლოების რაოდენობა მოულოდნელად გაიზარდა.

- მე ხელში *ავიღე* .

ოთახში შავი ნაწილაკები ამოიზარდა და მის შევსება დაიწყო.

- კეთილი იყოს შენი მობრძანება, ვენუზდონოა.

მის ძახილზე, ოთახით სავსე უთვალავი შავი ნაწილაკები ერთდროულად მის ფეხებთან შეგროვდა.

ხმლის ფორმის შავი ჩრდილი გამოჩნდა. თუმცა, ამ ჩრდილს ხმალი არ აფრქვევდა. ეს ჩრდილის ხმალი ნელ-ნელა ავოს დილჰევიას ხელში ამოვიდა.

მან მის სახელურს ხელი მოჰკიდა. ჩრდილი თითქოს შიგნით გადაბრუნდა და დემონების ცრუ ბედიორის ხელში გრძელი, ბნელი ხმალი გამოჩნდა.

— ბუნების ყველა კანონი ჩემს წინაშე ინგრევა. გადაწყვიტე, რომ მე დავიღუპები, მხოლოდ ნახევარი საძირკველი მექნება?

- კარგი, ეს იმაზეა დამოკიდებული, თუ როგორ გადმოგცემთ. სულ მცირე, თქვენი ცხოვრების ფაქტი მხოლოდ ხილული ილუზიაა, რომელიც არსებობს მაშინ, როცა კანონდამრღვევი ხელში გიჭირავთ.

რეიმ მისას ხელი ჩაავლო, რომელსაც ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ეჭირა მზადყოფნაში. სიყვარულის შუქი მათი სხეულებიდან იღვრება.

„თეო ასკ.“ სიყვარული მაქსიმუმამდე გაიზარდა, ხოლო მისმა სინათლემ რეის შესაძლებლობები ზღვრამდე გაზარდა.

- ეს ყველაფერი უაზროა.

ავოს დილჰევია ნელა წამოიწია წინ. რეის მისი სიარულის მანერაში კარგად ეჩვენებოდა: პირველ ნაბიჯს გადადგამდა, შემდეგ მეორეს, მესამეზე წინ გადახტებოდა და ცრუ დემონთა მბრძანებლის თვალთახედვიდან ქრებოდა.

მომდევნო წამს რეი ავოს დილჰევიას უკან აღმოჩნდა და მაშინვე ევანსმანით გულში ჩაარჭო.

— ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლის პირველი საიდუმლო...

ავოს დილჰევია თოვლივით თეთრმა პირმა გაჭრა.

— …„ზეციური დამანგრეველი პირები“!!

ის ნელა შებრუნდა და ვენუზდონოას კანონის დამრღვევი აათამაშა. მომდევნო დარტყმამ ზეციურ გამანადგურებელ პირებს გაკვეთა და მიზეზ-შედეგობრივი კავშირი შეცვალა.

ამავდროულად, რეის მკერდი გაუსკდა და ჭრილობიდან სისხლი ქარიშხლიანი ნაკადით დაიწყო დენა. მუხლებზე დაცემის შემდეგ, მან როგორღაც შეძლო ამის ატანა, ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალს დაყრდნობით.

- გადაწყვიტე, რომ უფრო სწრაფი იქნებოდი, თუ უფრო ადრე შემიმცირებდი?

ავოს დილჰევიას, რომელიც რეის თითქმის პირდაპირი მნიშვნელობით უყურებდა, სახეზე სადისტური ღიმილი გადაეფინა. მისი დამარცხების გარეშე, პირდაპირ მისასკენ წავიდა.

- ამჯერად აქ დაჯექი და უყურე, როგორ ქრება შენი საყვარელი შეყვარებული.

ავოს დილჰევია ნელა მიდიოდა მისასკენ.

მიშამ ერთი ნაბიჯით უკან დაიხია და საბრძოლო პოზა დაიკავა, სახეზე სიკვდილისთვის მზადყოფნა გამოეხატა.

- ნახვამდის, არა ნამდვილი მე.

მის ხელისგულში ჯადოსნური წრე გაჩნდა და იქიდან კუპრივით შავი მზე ამოვიდა. კანონის დამრღვევით გიო გრეზეს უბიძგა და წარმოუდგენელი სიჩქარით გაფრინდა.

შავი ალი ცეცხლში აალდა და გუგუნის ხმა გამოსცა. ვფიქრობ, მას საკმარისი ცეცხლოვანი ძალა აქვს, რომ მისას პირდაპირ დარტყმის შემთხვევაში ძვლებიც კი არ დააკარგვინოს. მისა მყისიერად ფერფლად იქცევა და მისი გული შთანთქავს... თუ გიო გრაზე თავის მიზანს მიაღწევს, რა თქმა უნდა.

- ჰმ, როგორც ჩანს, საბოლოოდ სერიოზულად შეუდექი საქმეს, ავოს დილჰევია.

შავი ალი აფეთქდა. ავოს დილჰევიამ დაინახა, რომ მე მისას წინ ვიდექი.

- მაგრამ ცოტა დაგაგვიანდა, იქ უკვე დაასრულეს.

ჩემი სიტყვების გაგონებაზე ცრუ დემონთა მმართველმა ოდნავ მოარიდა თვალი და დაინახა იატაკზე ძვირფასი ქვა, რომელშიც ეილუაროს ხმალი, ნოსგალია იყო დაბეჭდილი.

- ჰე-ჰე, - გაეცინა ავოს დილჰევიას, - აჰა, აჰა-ჰა, აჰა-ჰა-ჰა-ჰა! დავამთავრე? დავაგვიანე? გაგიჟდი? გეგონა, რომ ყველაფერი ზეციერი მამა ღმერთის ბეჭდით დასრულდებოდა? - ავოს დილჰევიამ ვენუზდონოა-ზე ანიშნა და მითხრა. - ვაიმე და აჰ, მაგრამ მეფე, ანუ დემონების მბრძანებელი, აქ არის. ნაადრევია შაჰმატის გამოცხადება, ანოს ვოლდიგოდ?

- უკვე გითხარი, რომ ჭადრაკის წესები არ ვიცი.

- ოჰ, ეს მართალია. მაგრამ *ეს შენ* ყველაზე უკეთ უნდა იცოდე. - ავოს დილჰევია ნელა წამოვიდა ჩემსკენ. - კანონდამრღვევი ვენუზდონოა - ხმალი, რომელიც ბუნების ყველა კანონს ანგრევს. უდიდესი და უძლიერესი დემონური ხმალი, რომელიც ტირან-დემონ მბრძანებლად გაქცევს, ახლა ჩემს ხელშია.

სადისტური ღიმილი გადაეფინა სახეზე და თქვა:

„თავიდანვე გითხარით, ყველაფერი დაკარგეთ: სახელი, ქვეშევრდომები, ციხესიმაგრე და ახლა თქვენი ძალაუფლების სიმბოლოც კი დაკარგეთ.“

უეცრად გაჩერდა, კანონმრღვევი მზად აიღო და წელის ქვემოთ დაიჭირა.

— გეგონა, რომ ჩვეულებრივი ანოს ვოლდიგოდი შეძლებდა ჩემს, ტირან დემონ მბრძანებლის, დამარცხებას?

- და მთელი ეს თავხედობა მხოლოდ იმიტომ, რომ რაღაც ჯოხი დაიჭირე ხელში? თავდაჯერებულობა ნამდვილად არ გაკლია, ავოს დილჰევია.

ავოს დილჰევიამ ჩემს სიტყვებს თავდაჯერებული ღიმილით უპასუხა.

- მართლა? თუ ასეთი თავდაჯერებული ხარ, მაშინ ეს ძალით დაამტკიცე და არა სიტყვებით. - მისი ჯადოსნური თვალები გამჭოლი მზერით მიყურებდა. - ამას ერთ წამში დავასრულებ.

ნელა წავედი წინ და ვუთხარი:

- კარგი, სცადე.

ერთმანეთისკენ მივაპყარით „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ და ჩვენი მზერები ერთმანეთს შეხვდა. ნაპერწკლებმა სიტყვასიტყვით იფეთქა.

ჩვენი მაგიური ძალა ზღვრამდე გაიზარდა და მისი გათავისუფლების შედეგებით დელზოგეიდი შეირყა. მხოლოდ იმ ფაქტიდან გამომდინარე, რომ ერთმანეთს შევხედეთ, ტახტის ოთახში სვეტები აფეთქდა და ჭერი ჩამოინგრა. კედლებში ნახვრეტები გაჩნდა, ჩამონგრეული ჭერის უზარმაზარი ნაწილი ჩვენს შორის ჩამოინგრა.

და ჩვენი მხედველობის არეალი დაგვიბლოკა...

ამ დროს დემონთა მბრძანებელიც და ცრუ დემონთა მბრძანებელიც ერთდროულად წამოვიდნენ წინ. მან გიო გრეიზი ესროლა, მეც იგივე გიო გრეიზი ვისროლე უკან.

ორმა კუპრივით შავმა მზემ ერთმანეთი და ჭერის უზარმაზარი ნაწილი გაანადგურა და მისი შემდგომი „ჯირასტი“ ჩემს „ბენო ეუნს“ დაუბრუნდა. ავოს დილჰევიამ მასზე არეკლილი შავი ელვა „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“ გაანეიტრალა და წინსვლა განაგრძო.

„ზორა ე დიპტას“ ჯადოსნური წრეები გაჩნდნენ ჩემს ირგვლივ და ცდილობდნენ ჩემი კიდურების შეკვრას, მაგრამ მე „ე გნეასით“ მოვკიდე ხელი და ფორმულის გააქტიურებამდე დავხიე.

ნელი წინ სვლა განვაგრძეთ და ხელის სიგრძეზე მივუახლოვდით.

ხელები ჭავლისფერ შავად შევღებეთ და ერთმანეთისთვის მკერდში „ბეზდოს“ დარტყმას მოვემზადეთ. როგორც კი ავოს დილჰევიას თითებს მოვკიდე ხელი, კანონდამრღვევი ვენუზდონოა ჩემზე დაეცა.

ჯადოსნური მზერა მასზე მივაპყარი და დაღმართზე დაკიდებული ხმალი დავიჭირე. ავოს დილჰევიამ მნიშვნელობით გაიღიმა, თითქოს საკუთარ გამარჯვებაში დარწმუნებულიყო.

— გადაწყვიტე, რომ შეგიძლია თავი დაიცვა მისგან „განადგურების ჯადოსნური თვალებით“?

კანონის დამრღვევში ჯადოსნური ძალაა თავმოყრილი და მისი ხმალი ბუნების ყველა კანონს ანადგურებს.

როგორც „განადგურების ჯადოსნური თვალები“, ასევე „ბენო ეუნი“ ვენუზდონოასგან ქაღალდის ფურცელზე უკეთეს დაცვას არ უზრუნველყოფენ.

სრული განადგურება. ეს არის ერთადერთი და აბსოლუტური, ამ დემონურ მახვილში ჩასმული; შელოცვა, კანონი.

„...არა... შეუძლებელია...“ ამოიოხრა მან.

ჩემი ჭავლისფერ-შავად შეღებილი ხელი და თითები „ბესდოთი“ ავოს დილჰევიას ძირში გახვრიტეს.

— …კ..?.. — თქვა მან ტანჯვით სავსე ხმით. — …კა…კ?..

სისხლის აფურთხებით, მას მხოლოდ კითხვების დასმა შეეძლო.

— ბოლოს და ბოლოს, მე ნამდვილად... შევძელი ვენუზდონოას დაუფლება...

- გადაწყვიტე, რომ ვენუზდონოას დაუფლებით შეგეძლო ჩემი დამარცხება?



ავოს დილჰევია ჩემს ჯადოსნურ თვალებს მიაშტერდა, მუქ იისფერში შეღებილს...

ღრმად, ღრმად, უფსკრულის სიღრმეში...

— ...რატომ... ვერ ვხედავ... შენს სიღრმეებს... მე ვარ დემონების ტირანი-მბრძანებელი...

- ეს მხოლოდ ჭორები და ლეგენდებია. ეს არის მთელი პასუხი თქვენს კითხვაზე.

მისი ბირთვი ჩემი შავი, დამანგრეველი მარჯვენა ხელით დავუმტვრიე. ავოს დილჰევიამ ძალები დაკარგა.

- ყალბი ხარ, ავოს დილჰევია.

## § 72. უვარგისი

ავოს დილჰევიას ბირთვი ნაწილებად დაიშალა. თუმცა, მომდევნო მომენტში მის სხეულში ჯადოსნური წრე „აგრონემტა“ გამოჩნდა და ბირთვი აღდგა.

მისი ხელი სუსტად მომიჭირა.

— ...ეს ჯერ კიდევ არ არის დასასრული...

- ვხედავ, ვერ ხვდები, რომ გამარჯვების შანსი არ გაქვს.

მის თვალებში საზარელი ელვარება აენთო და ეშმაკურად გაიღიმა.

„მე დიდი სულის, ტირანი დემონის მბრძანებლის, რენოს ქალიშვილი ვარ და“, - ავოს დილჰევიამ მუშტი მოუშვა. მასში წითელი ძვირფასი ქვა იყო. იგივე, რომელშიც ნოსალია ეილუარუს ხმლით იყო დაბეჭდილი. „ღვთის შვილი, რომელიც გაგანადგურებს“.

წითელმა ქვამ დაფარა ჯადოსნური წრე და გაააქტიურა შელოცვა „რაელენტე“. ამის შემდეგ მაშინვე ქვა ჰაერში აიჭრა.

— მე ღვთის ცოდნას ვანიჭებ დემონების უმეცარი მბრძანებლისთვის. ღვთის გეგმები აბსოლუტურია. აქ გამოღვიძებული, ჩემი სიტყვით პატივისცემით აღსავსე და ღვთის შვილი გახდი, ავოს დილჰევია, თავისი ბედისწერის შესაბამისად. — ნოსგალიას ხმა ძვირფასი ქვიდან მოდიოდა.

მისი ხმა მძარცველს უნდა მოეპარა, მაგრამ როგორც ჩანს, მან ეს პრინციპი ვენუზდონოას დახმარებით გაანადგურა.

— ღვთის შვილი ღვთის მიერ განსაზღვრული გეგმის მიხედვით მოქმედებდა და კანონის დამრღვევმა მის ხელში ჩაიგდო განადგურების წესრიგი, რომელიც ოდესღაც ამ მიწებზე დაეცა, განადგურების ქალღმერთი ავერნია.

თანდათან წითელი ძვირფასი ქვა ჭრიალის ხმით დაიბზარა და ნაწილებად დაიმსხვრა. მისგან ფერმკრთალი შუქით გახვეული ნოსგალია გამოჩნდა.

მას აღარ შეეძლო თავისი ღვთაებრივი გარეგნობის შენარჩუნება და კვლავ მიიღო ელდმეუდის დემონური სახე. თუმცა, მისი გამომეტყველება ამპარტავანი იყო. თითქოს ყველაფერი მისი გეგმის მიხედვით მიდიოდა.

— მისი გაღვიძების დროა.

ნოსგალიამ ხელები ფართოდ გაშალა. ამავდროულად, ავოს დილჰევიამ ჩურჩულით თქვა:

„ანოს ვოლდიგოდ“, მან მარჯვენა ხელი ოდნავ გადაწია და კანონდამრღვევს ჩაეჭიდა. „... ყველაფერი, რაც არსებობს, ისევ ჩემს ხელშია...“

ამ სიტყვებით მან ხმალი საკუთარ მკერდში, უფრო სწორად, ძირში ჩაარჭო. ავოს დილჰევიას მაგიური ძალა კანონის დამრღვევს გადაეცა.

დელზოგეიდმა კანკალი დაიწყო.

— დიდი ხნის წინ, დემონების ტირან-მბრძანებელმა ამ მიწებზე გადმოაგდო განადგურების ქალღმერთი და თავისი განადგურების ორდენით განწმინდა ეს სამყარო. განადგურების ქალღმერთ ავერნიას სახელი შეეცვალა და დემონების მბრძანებლის ციხესიმაგრე, დელზოგეიდი, ეწოდა, ხოლო სასწაულს, რომელშიც მისი ღვთაებრივი ძალები შეკუმშული იყო — განადგურების ორდენი — ვენუზდონოა, კანონების დამრღვევი ეწოდა. — საზეიმოდ თქვა ნოსგალიამ, თითქოს მღეროდა. — მაშ, რატომ არ გაანადგურა დემონების სამყაროსკენ მისწრაფებულმა მბრძანებელმა ყველა სიკვდილისა და განადგურების წყარო — განადგურების ქალღმერთი ავერნია? ამ კითხვაზე პასუხი დღესავით ნათელია: იმიტომ, რომ დემონების ტირან-მბრძანებელსაც კი არ შეეძლო ავერნიას — ხორციელად განადგურების ორდენის — სრულად განადგურება.

კანონდამრღვევი მუქ ფერში ანათებდა. გაცილებით შავი და უფრო ბოროტი, ვიდრე ადრე.

- ანოს ვოლდიგოდმა სასოწარკვეთილი ნაბიჯი გადადგა, შეზღუდა ქალღმერთის განადგურების ძალა და შეცვალა მისი მიმართულება, ამ სამყაროდან განადგურების წესრიგი წაართვა. შემდეგ კი დაიბადა სასწაული, სახელწოდებით „კანონების დამრღვევი“, რომელმაც ბუნების ყველა წესრიგი და კანონი გაანადგურა.

ნოსგალიამ ნელა შეკრა აწეული ხელები.

- მაგრამ ეს გადაწყვეტილება უკიდურესად სულელური აღმოჩნდა. ბოლოს და ბოლოს, ღვთის წესრიგი სამუდამოდ შეცვლილი სახით ვერ დარჩება. ერთ დღეს ის ისევ თავდაპირველ კანონად იქცევა. და რა გგონიათ, რა მოხდება შემდეგ? - იკითხა ნოსგალიამ და შემდეგ თავად უპასუხა კითხვას. - რეაქცია ისეთი ტალღისებური იქნება, რომელსაც დესტრუქციულობით ტოლი არ ეყოლება. როგორც შენელებული მდინარე, რომელიც ერთ დღეს კაშხალს გატეხს. იქნებ თქვენ წაართვით ნგრევის ქალღმერთს ძალა და გადაწყვიტეთ, რომ მთელი მსოფლიო გადაარჩინეთ, მაგრამ პრობლემის გადაწყვეტა მხოლოდ გადადეთ. - ხმამაღლა წამოიძახა ნოსგალიამ, თითქოს ფაქტებს სახეში უსვამდა. - არა, წესრიგის ძალა საშინლად გაიზარდა, პროპორციულად იმ დროისა, რაც ის ჩახშობილი იყო.

ნოსგალიას ჯადოსნურ თვალებში მკრთალი წითელი ელფერი შეჰკრთა, როდესაც მზერამ შემომჭრა.

— ავოს დილჰევია ფლობს დემონების ტირან-მბრძანებლის შესახებ ჭორებსა და ლეგენდებს, მაგრამ არა თქვენი დასამარცხებლად, არამედ განადგურების ქალღმერთი ავერნიას გასაღვიძებლად თავისი კოლოსალური ჯადოსნური ძალით.

ავოს დილჰევიამ თითქმის მთელი თავისი მაგიური ძალა ამოწურა და პირქვე დაეცა იატაკზე ხმაურით.

კანონის დამრღვევი, რომელმაც ის გახვრიტა, მისგან გამოძვრა და ნელა აიჭრა ჰაერში. მუქი, გრძელი ხმლის კონტური უეცრად დამახინჯდა და სფეროს ფორმა მიიღო, რომელშიც საშინელი მაგიური ძალა მოედინებოდა.

- ახლა კი შეხედეთ ცას, სულელებო. განადგურების ქალღმერთი, სასწაული, რომელმაც მითიურ ეპოქაში ყველა სიკვდილი და განადგურება მოიტანა, სარგელდონავე, „განადგურების მზე“, აქ და ახლა ხელახლა იბადება!

დელზოგეიდის ჭერმა ვერ გაუძლო მღელვარე მაგიური ძალის გავლენას და უბრალოდ გაქრა.

თუ ზემოთ აიხედავდით, ღამის ცაზე მთვარეს დაინახავდით. მეორე მხარეს კი უზარმაზარი ჩრდილი იყო. ვარსკვლავების ციმციმით განათებულ უღრუბლო ცაზე მზის ჩრდილი მოჩანდა.

შავი ნაწილაკები მის გარშემო დაგროვდა. მთვარემ ქრობა დაიწყო და ცა უფრო ნათელი გახდა, თითქოს დღე და ღამე ერთმანეთს ენაცვლებოდნენ.

მზის ჩრდილი კიდევ უფრო დაბნელდა და ცას საზარელი ფერი მისცა.

- წესრიგი დაამყარე, ავოს დილჰევია, ბედისწერის ტირან-დემონ მბრძანებლის ღვთის შვილო. და გაანადგურე, შენი კანონის დაცვით, ორი ტირან-დემონ მბრძანებელი! და ყველა არსებული სიცოცხლე ერთდროულად!

უზარმაზარი ჩრდილი შემობრუნდა და ცაზე მუქი მზის დისკი გამოჩნდა.

სარგელდონავის „განადგურების მზემ“ თავისი შავი, დამანგრეველი შუქი, რომელიც უაზრო სიკვდილის სუნით იყო სავსე, დელზოგეიდს მოაფრქვია.

- იგრძენი სარგელდონავის სინათლე - განადგურების წესრიგი, რომლის დამახინჯებასაც 2000 წელზე მეტი ხნის განმავლობაში აგრძელებდი და გამოისყიდე შენი მომაკვდინებელი ცოდვა, დემონების ტირან-მბრძანებელო!

მთელი სატახტო ოთახი განადგურების შუქში იყო მოცული. ეს იყო შავი შუქი, რომელიც ყველაფერს შთანთქავდა და ანადგურებდა, სარგელდონავეს „განადგურების მზე“.

— შენ ქვეყნიერებას განადგურება მოუტანე, წინააღმდეგობა გაუწიე და წესრიგი დაარღვიე. ავოს დილჰევია არ დაიბადებოდა, შენი სისულელით ღმერთებს რომ არ შეწინააღმდეგებოდი, ანოს ვოლდიგოდ. ღმერთების უბედურების მახვილის მკვლელიც და დედა-დიდი სულიც მშვიდად იცხოვრებდნენ. შენ ღმერთებს გძულდა, მაგრამ ღმერთები წესრიგებია. ჩვენ ნებასაც და გულსაც გვაკლია.

ბნელი შუქით სავსე სამყაროს შუაგულში მხოლოდ ნოსგალიას ხმა ისმოდა.

- ისევე, როგორც საგნები ინგრევა და საძირკველი სიკვდილისა და დაბადების ციკლში ტრიალებს, ასევე ღმერთებიც მხოლოდ ბრძანებებად რჩებიან. და თუ ასეა, მაშინ ყველაფერში, რაც ხდება, დამნაშავე მხოლოდ შენ ხარ, ანოს ვოლდიგოდ. ღმერთები არაფერს აკეთებენ. ტრაგედიები ყოველთვის და ყოველთვის მხოლოდ სულელი ცოცხალი არსებების ნამოქმედარია.

სინათლის სიჩუმემ მთელი მიდჰეიზი შთანთქა. თითქოს დრო გაჩერდა.

თანდათანობით, სარგელდონავეს „განადგურების მზის“ შავი სინათლის ნათება შესუსტდა და ტახტის დარბაზმა თავისი ყოფილი ფერები დაიბრუნა.

— დროა, ბოლო სიტყვები ვთქვათ და ამ გრძელ პიესას ფარდა დავუფიქროთ. განადგურება ღვთის ხსნაა. თუ ის, რაც უნდა დაიღუპოს, არ დაიღუპოს, მაშინ მოგვიანებით არაფერი დაიბადება. შეცდომა იყო თავიდანვე ამის საკუთარი სარგებლისთვის დამახინჯება. როგორც ამბობენ, რაც ტრიალებს, ბრუნავს.

- მართლა?

ნოსგალიას ამპარტავანი გამომეტყველება დაბნელდა.

- ანუ თქვენ გულგრილი მაყურებლების როლს ასრულებთ, რომლებსაც, სავარაუდოდ, ამასთან არაფერი აქვთ საერთო, მაგრამ დასცინით და ჩაგრავთ მათ, ვინც სასოწარკვეთილად ცდილობს უსაფრთხო დისტანციიდან გადარჩენას და გარდა ამისა, ბოლო ორი ათასი წლის ტრაგედიებში სხვებს ადანაშაულებთ?

ნოსგალია ენა ჩაუვარდა. სახეზე შოკი ედო და თვალები გიჟივით აატრიალა.

- ამ სამყაროს ასეთი ღმერთები არ სჭირდება.

თანდათანობით ბნელი შუქი გაქრა და ამ ადგილის ხედი გამოჩნდა.

— …რა…?!

ჩემი სახის დანახვისას ნოსგალია შეკრთა.

და არა მხოლოდ ჩემი. ამ ადგილას არავინ იმყოფებოდა: არც სინი, არც რეი, არც მისა და არც რენო „განადგურების მზით“ არ იტანჯებოდნენ.

იგივე ეხებოდა მიდჰაზეს ყველა მცხოვრებს. „განადგურების მზემ“ მხოლოდ ავოს დილჰევია გაანადგურა.

— …შეუძლებელია… — ერთადერთი, რაც ნოსგალიას შეეძლო ეთქვა. — …ღვთის ბრძანებაა აბსოლუტური. როგორ შეიძლება ქალღმერთმა, რომელიც განადგურებას ბრძანებს, ერთი დემონიც კი არ გაანადგუროს… ეს არ შეიძლება იყოს… ეს არ უნდა იყოს…

ნოსგალია გამუდმებით იმეორებდა „შეუძლებელია“, თითქოს ნახევრად შეშინებული იყო.

- თქვენ, ღმერთებო, დაიცავით წესები. განადგურების ქალღმერთს ნამდვილად შეუძლია ყველაფრის განადგურება, რადგან ასეთია ღმერთების მიერ დადგენილი კანონი. მაგრამ მე მათ არ ვემორჩილები.

როგორც კი „განადგურების ჯადოსნური თვალები“ მისკენ მივმართე, მას აღარ შეეძლო ლივლივის გაგრძელება და ფეხები მიწას შეეხო.

- სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, თქვენი ღვთაებრივი გეგმა თავიდანვე ჩაიშალა. ღმერთები არ არიან ბრძანებლები, არამედ მხოლოდ ისინი, ვინც საკუთარ თავს მსოფლიოს მმართველებად წარმოიდგენს. თქვენ რომ ნამდვილად ბრძანებლები ყოფილიყავით, მე ვერასდროს გადავრჩებოდი.

— ...ვერ შეიკავე თავი და გაუჩინარდი.

- უბრალოდ აღიარე. ეს რეალობაა.

— ...რამდენადაც არ უნდა გადასცდე საზღვრებს, ფიზიკურად ვერ დაიცავდი სხვა დემონებს. განადგურების თანმიმდევრობა აბსოლუტურია...

ნაბიჯი წინ გადავდგი.

ნოსგალია ადგილიდან არ იძვროდა და უბრალოდ ორივე თვალით მიყურებდა.

— ...შესაძლებელია... შესაძლებელია, რომ განადგურების ქალღმერთმა ავერნიუმ თქვენს მხარეს დაიკავა? თუ თქვენ სრულად აკონტროლებთ ქალღმერთის განადგურების წესრიგს, სანამ ის კანონდამრღვევში დამტკიცდებოდა?..

- კარგი, იქნებ უბრალოდ ზედმეტად ძლიერი ვარ.

უემოციოდ მივშტერებოდი მას ჩემი ჯადოსნური თვალებით, მუქ იისფერად შეფერილი.

ნოსგალია შეკრთა.

— ნუთუ წესრიგს მართლა ეშინია ჩემი?

— …ჰა-ჰა… — მშრალად ჩაიცინა ნოსგალიამ. — ღმერთები შიშისგან დაცლილები არიან. ჩვენ მხოლოდ ბრძანებები ვართ გულისა და ნების გარეშე.

- კარგი, მაშინ კუდი ფეხებშუა მოიქციე და ახალი გეგმა მოიფიქრე.

- ზუსტად ამას გავაკეთებ.

პირდაპირ ნოსგალიასკენ წავედი, ორივე ჯადოსნური თვალით ვუყურებდი.

თუმცა, ის ადგილიდან არ იძვროდა.

— ... როგორ ... ასე? ...

ზეციერი მამა გაოცებული ჩანდა.

— …შეუძლებელია… რა ჩაიდინე?.. ვერ ვმოძრაობ… რა ჩაიდინე?.. — არ ვუპასუხე და მან განაგრძო კითხვის გამეორება. — რა ჩაიდინე?.. — არ ვუპასუხე და მთელი ძალით იყვირა. — ვეკითხები: რა ჯანდაბა ჩაიდინე, ტირან-დემონთა ბატონო?!..

- ვერ ხვდები, ნოსგალია?

კიდევ ერთი ნაბიჯი გადავდგი. ის არ განძრეულა. თითქოს მისმა სხეულმა მიწაში ფესვები გაიდგა.

- სწორედ ამას ჰქვია შიში.

სუნთქვა შეეკრა და გაფართოებული თვალებით შემომხედა, შიშით სავსე მზერა და ფეხები დაბუჟებული ჰქონდა.

— ...შიშის ღმერთები... მოკლებულნი არიან... ჩვენ უკვდავები ვართ... და ამიტომ... გვაქვს გრძნობები...

ზეციერი ღმერთი, განძრევაც კი არ შეეძლო, უბრალოდ კანკალებდა. მშვიდად მივუახლოვდი და თითი მკერდში ჩავყავი.

— ...შენ ვერ გამანადგურებ... წესრიგს, რომელიც წესრიგს შობს. სამყარო მხოლოდ მაშინ გააგრძელებს ნგრევას, თუ გაანადგურებ ღმერთ ზეციერ მამას...

- ჰმ, ამაში მართალი ხარ.

— …ჰა-ჰა. — ნოსგალიამ შვებით გაიცინა.

„მართლა გეგონა, რომ ამას ვიტყოდი?“ ვკითხე, თითქოს დამცინოდა.

მისი გამომეტყველება მაშინვე სასოწარკვეთილი გახდა და ენა ჩაუვარდა. მის თვალებში ისეთი სახე ჰქონდა, თითქოს ჯოჯოხეთის უფსკრულში ჩავარდნილიყო.

- რა გჭირს, ნოსგალია? არ უნდა გეშინოდეს განადგურების, რადგან გულქვა ხარ. თუ გინდა თქვა, რომ ორდენივით გინდა იცხოვრო?

თუ ღმერთ ზეციერ მამას გაანადგურებ, სამყარო კვლავაც დაინგრევა. მაგრამ ჩემთვის ასეთი წესრიგი აბსოლუტურად არაფერს ნიშნავს.

ბოლოს და ბოლოს, მე ახლახან გავანადგურე განადგურების ქალღმერთის ორდენიც კი.

- გაიცინე.

- რა?..

- თუ ასეთ სიტუაციაში იცინი, მაშინ ყველაფერი რიგზეა. არაფერია. წესიერად მოგექცე, მაგრამ არ გაგანადგურებ. მაგრამ თუ ჩემი გეშინია და სიცილი არ შეგიძლია, ასე ადვილად არ მიგატოვებ.

ნოსგალია ყველა ფერი დაკარგული თვალებით მიყურებდა.

- სამ წამს გაძლევთ წესრიგის დემონსტრირებისთვის. სამი.

როგორც ჩანს, ნოსგალიას ვერაფერს ამბობდა და კბილები დააჭირა.

- ორი.

პირქუში მზერით ქვემოთ დახედა.

- ერთი.

ამოისუნთქა და მთელი ძალა ხმაში ჩადო.

— …ჰა, ჰა-ჰა…

ნოსგალიას სინამდვილეში გაეცინა.

- მაშ ასეა საქმე? გაეცინა, ნოსგალია, - ვუთხარი მე. - მაშ, ცხოვრება გინდა? ჰოდა, შენ თვითონ დაამტკიცე, რომ წესრიგი არ არსებობს.

ცოტა ხნით გაჩუმების შემდეგ, ნოსგალიამ ხელი დაუქნია.

მას გაბრაზებული სახე ჰქონდა.

— …ჯანდაბა შენ… ღმერთს შეურაცხყოფა მიაყენე!!!..

მისი ხელისგულის დარტყმა ადვილად ავიცილე თავიდან და მუცელში გავხვრიტე.

— …კ…ჰა…

ძირს ხელი მოვკიდე და ვუთხარი:

- მოდი, კონტრაქტი დავდოთ შენთან, მბჟუტავი სიკვდილის მეფეო. ყველაფერს მოგცემ, თუ დამემორჩილები.

როგორც კი „ლიქსი“ და „ზექტი“ გულის სიღრმეში გავგზავნე, ელდმეიდის პასუხი მივიღე.

- *ჰა-ჰა-ჰა-ჰა-ჰა, ამ სიტყვებს ველოდი, დემონო უფალო* !

ნოსგალიაზე დაყრდნობით ჯადოსნური წრე დავხატე.

— ...რას... გეგმავ... ტირან-დემონთა მბრძანებელო?!.. — შეშინებული თვალებით იკითხა მან.

- არაფერი განსაკუთრებული. თუ ღმერთ ზეციერ მამას გაანადგურებ, სამყაროც განადგურდება. პირდაპირ რომ ვთქვათ, ეს საკმაოდ თავის ტკივილია. მაგრამ ეს მანამ, სანამ შენს მთელ ღვთაებრივ ძალას მბჟუტავი სიკვდილის მეფეს არ გადავცემ.

— ...ღვთის ძალა აბსოლუტურია... შეუძლებელია წესრიგის დამყარება საწყალი დემონებისთვის...

„ოჰ, ანუ ვერ შენიშნე, რომ ელდმეიდი ორი ათასი წლის განმავლობაში ღვთაებრივი ძალაუფლების საკუთარი საფუძვლით მითვისების ჯადოსნურ ფორმულას იხვეწავდა? რა თქმა უნდა, ეს ჯერ კიდევ შორს არის დასრულებისგან, მაგრამ სოლი უკვე ჩაჭედილია.“

სანამ ნოსგალია ცოდვას ებრძოდა, მე მის საფუძვლებს ღრმად ჩავუღრმავდი და გავაანალიზე ელდემეის ჯადოსნური ფორმულა, რომელიც შემუშავების პროცესში იყო.

— მხოლოდ მისი დასრულება რჩებოდა.

— ...სულელო... შენ სულელი ხარ... რადგან გადაწყვიტე ღვთაებრივი ძალაუფლების მითვისება!!.. დაისჯები... წესრიგის სასჯელი!!..

- და ხოჭოდ გაქცევ. და შენ ასეთად დარჩები სამუდამოდ, რამდენჯერაც არ უნდა დაიბადო ხელახლა.

— …რა…? …

— გრძნობების განცდა სახალისოა, იცი. მოსაწყენი რუტინისგან განსხვავებით, ხოჭოებთან ცხოვრება გაცილებით საინტერესოა. თუმცა ცოტა რთულია.

ჯადოსნური ძალა მის სხეულში აგებულ ჯადოსნურ წრეში გავატარე, ნოსგალიას ღვთაებრივი წესრიგი მივითვისე და ელდმეუდეს გავუგზავნე.

— ...სულელო... შენ დაარღვიე... წესრიგი... ჯანდაბა... შენ... — მის სიტყვებში ძლიერი რისხვა იყო, თითქოს სულის სიღრმიდან მოდიოდა; გრძნობა, რომელიც არანაირად არ იყო დამახასიათებელი წესრიგისთვის.

— ჯანდაბა... ჯანდაბა... ჯანდაბა-ი-ი-ი-ი-ი-ი!!.. — იყვირა მან. — ….ჯანდაბა!!.. ბუნებისა და წესრიგის კანონების მიღმა გასვლა... უვარგისი-ი-ი-ი!!..

- ჰმ, ახლა მწერივით ლაპარაკობ.

მის სიტყვებს ყურადღება არ მივაქციე და განვაგრძე შელოცვის გამოყენება, რომელმაც ღვთაებრივი ძალაუფლება მიითვისა.

— ...ინანებთ. ინანებთ, ანოს ვოლდიგოდ! თქვენ ბუნების კანონები დაარღვიეთ. ღმერთებს გული არ აქვთ. თქვენ მხოლოდ ემოციებს უნერგავთ ღმერთებს და არღვევთ წესებს! თქვენ გაანადგურებთ სამყაროს და ადრე თუ გვიან დანგრევამდე მიიყვანთ მას! ღვთის წინასწარმეტყველება აბსოლუტურია...!!

ნოსგალიას სხეული სინათლეში იყო მოცული. მომდევნო წამს, როგორც კი ის აფეთქდა, თითქოს შეშუპებულიყო, მისი ძირი ორად გაიყო.

„ჰაჰაჰა“, - ხმამაღალი სიცილი გავიგე. ჩემს წინ მბჟუტავი სიკვდილის მეფე ელდმეიდი იდგა. „შენ ნამდვილად დემონთა მბრძანებელი ხარ! შენ „ჯიე შენზას“ ფორმულა ისეთი სიმარტივით შეასრულე, რომ ღვთაებრივი ძალაც კი ადვილად მიითვისე, ჰაჰაჰა. შენ ხარ მსოფლიოში ყველაზე ძლიერი, ყველაზე ბოროტი და ყველაზე უძლეველი!! შენ იმდენად შეუდარებელი ხარ, რომ პრაქტიკულად გინდა თანასწორი გყავდეს!!“ - თქვა მბჟუტავმა სიკვდილის მეფე ელდმეიდმა გახარებულმა, ფეხი ასწია და მიწის ხოჭო დაჭყლიტა, რომელიც იქიდან გაიქცა.

## § 73. ჭორები და ტრადიციები

„როგორც ჩანს... ყველაფერი გამოვიდა...“ ჩაილაპარაკა რეიმ და ღმერთებისა და ევანსმანის ხალხის სულების ხმალი მზადყოფნაში განაგრძო.

— …დიახ…

მის გვერდით სინი იდგა, ხელში ღმერთების მკვლელი ეჭირა. ისიც სივრცეს გაჰყურებდა და ღმერთების მკვლელი ხმალი მზადყოფნაში ეჭირა.

მათ უკან, რენო იატაკზე პირქვე იწვა. მისა მის მკერდზე იყო მიკრული. რენომ დამცავად ჩაეხუტა და იატაკზე მიანარცხა.

როგორც კი სარგელდონავეს „განადგურების მზე“ ცაზე გაბრწყინდა, სამივე ერთდროულად დაიძრა. და ყველანი მიზეს ფარებად იქცნენ.

„კარგად ხარ?“ ნაზი ხმით ჰკითხა რენომ ქალიშვილს, რომელიც მის მკლავებში იყო.

მიშამ ოდნავ დაუქნია თავი და გაოცებულმა მის სახეს მიაჩერდა.

— …ძალიან გაიზარდე…

რენომ მსუბუქად შეეხო მისას ლოყას, მისი თითები ქალიშვილის ცრემლებისგან დაუსველდა.

„...დედა?..“ ჰკითხა მიშამ რენოს, რომელიც გაოგნებული სახით კეთილად უღიმოდა.

— ... უჰ. საბოლოოდ, შევძელი შენი ჩახუტება...

ამ სიტყვებით მან მაგრად ჩაეხუტა მისას. მისი სხეული სინათლემ მოიცვა, გამხდარი და გამჭვირვალე გახდა. დრო, რომლის განმავლობაშიც მას შეეძლო ფრენის სხეულის სესხება, იწურებოდა. ძალიან ცოტა დრო რჩებოდა.

- ბოდიში, ისინი მუდმივად გვაშორებენ ერთმანეთს.

რენოს თვალები ცრემლებით აევსო.

-ბოდიში, ყოველთვის შენთან ვერ ვიქნები...

— …მოიცადე, — მაშინვე უთხრა მიშამ, — არა… — ცრემლები წამოუვიდა. — …დასრულებული არ არის… — წინადადების დასასრული თითქმის არ ისმოდა, მისი სიტყვები ცრემლებმა შთანთქა. — …არ წახვიდე… დარჩი… სულ მცირე, ცოტა ხნით მაინც…

სევდიანი გამომეტყველებით, რენომ თავი გვერდიდან გვერდზე გააქნია. მისი სილუეტი კიდევ უფრო გამხდარიყო.

— ...ჩვენ... ახლახან... ახლახან შევხვდით... მე გავაგრძელე...

- მიყვარხარ, მიშა, მაპატიე.

რენოს ცრემლები მისას ლოყებზე ჩამოცვივდა და ასველებდა. თუმცა, ისინი ცრემლის ყვავილებად არ გადაქცეულა. დიდი სულიერი დედის ძალა დიდი ხანია დაკარგული იყო.

— ...მე უკვე სრულიად გავქრი, მაგრამ შენ ისევ აქ ხარ. დარწმუნებული ვარ, ანოსი გიშველის. ერთად... შენს უბედურ მეორე ნახევართან ერთად...

რენომ ცრემლები შეიკავა და შემდეგ კეთილი და ნაზი დედასავით გაიღიმა.

— ...სიტყვებით ვერ გადმოვცემ, რა ბედნიერი ვარ, რომ შენ გაგაჩინე...

უეცრად, სინათლის ნაწილაკები ამაღლდნენ და მისას დატოვეს. როდესაც სინმა თავი ასწია, სინათლის ნაწილაკებმა მომენტალურად დიდი სულიერი დედის სახე მიიღეს.

„გმადლობთ, სინ, და ნახვამდის. ახლა კი...“ რენომ ხელი გაუწოდა. სინმა ნაზად აიღო და გოგონამ გაუღიმა. „ბედნიერი ვარ.“

„რენო“, უთხრა მან და ცრემლი წამოუვიდა. „მიყვარხარ“.

თბილმა ქარმა დაუბერა და სინათლე წაიღო. რენოს სილუეტი უეცრად გაქრა. სინის ხელში მხოლოდ დიდი სულიერი დედის ცრემლი დარჩა... თოვლივით თეთრი ცრემლის ყვავილი, რომელიც მან მის საფლავზე დადო, როგორც მარკერული.

- …დედა…

მიშას ცრემლები ვერ შეიკავა. ცრემლები ლოყებზე ჩამოუგორდა და იატაკი დაასველა.

— ...ფრენ... მომეცი საშუალება... — თქვა მიზამ ტირილით. — ...გთხოვ, კიდევ ერთხელ ნახე დედაჩემი. შენ შეგიძლია ამის გაკეთება. თუ ახლა შეგიძლია, ცოტა მეტსაც შეძლებ...

მიშა წამოდგა და სიყვარულის ფერიას ევედრებოდა, რომელიც სადღაც იქ უნდა ყოფილიყო. პატარა ბავშვივით ტიროდა.

მგონი, მიხვდა, რომ ეს შეუძლებელი იყო, მაგრამ მის მწუხარებას საზღვარი არ ჰქონდა.

— ...ყოველ შემთხვევაში, ცოტა ხნით მაინც... შესაძლებელია...

მაგრამ რამდენიც არ უნდა ელოცა, სიყვარულის ფერია არ გამოჩენილა. ფრენი თავის სხეულს მხოლოდ ერთხელ აძლევს და მხოლოდ მანამ, სანამ მსესხებელი თავის სიყვარულზე არ უამბობს და არ მიხვდება, რომ ის უკვე გამქრალია.

- შეუძლებელს ნუ სთხოვ, მისა. მას უბრალოდ ამისთვის ძალა არ აქვს. მას მხოლოდ ამ ტრაგედიის დასრულება შეუძლია.

მიშამ შემომხედა, როცა ნელა მივუახლოვდი იმედიანი მზერით.

— …ბატონო ანოს… — თქვა მან, თითქოს სიტყვებს იწუწუნებდა. — …ეს ყველაფერი ჩემი გამოა… — მან თავის მწუხარებაზე ისაუბრა და ცრემლები წამოუვიდა. — …მე რომ არ დავბადებულიყავი… დედაჩემი არ… გამქრალიყო…

- სწორედ აქ ცდები.

- და სად ვცდები აქ?.. ის იმიტომ გარდაიცვალა, რომ როდესაც დედაჩემმა გამაჩინა, მან თავისი ჭორებისა და ლეგენდების წინააღმდეგ წავიდა...

ავოს დილჰევიას მსგავსად გამოფხიზლებული მისა ორი ათასი წლის წარსულის მოგონებებით აღსავსე უნდა ყოფილიყო.

იმის შესახებ, თუ როგორ ნახა დედა და შემდეგ როგორ დაშორდა მას.

— მე რომ აქ არ ვიყო…

- მიშა, ოდესმე ვინმეს ნუგეში მიცემია?

- ...რა?..

მიშას ცრემლები წამოუვიდა და გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა.

- ის ფაქტი, რომ რენო მთლიანად გაქრა, უეჭველად, მთლიანად შენი ბრალია. რაც არ უნდა ვთქვა ახლა, ეს შენს მწუხარებას ვერ შეგიმსუბუქებს.

მიშა გაოგნებული მიყურებდა.

- „არასწორად“-ში ვგულისხმობდი, რომ ის მთლიანად არ გამქრალა.

— ...მართლა? — წამოიძახა მიშამ.

სინმა მაშინვე შემოგვხედა.

- კი, მაგრამ მის ხსნას შეუძლია დაელოდოს.

როგორც კი ეს ვთქვი, მისას სხეულიდან ფერმკრთალი შუქი იწყო დინება. თუ მას ჯადოსნური თვალებით შეხედავთ, დაინახავთ, რომ მის სხეულში არსებული საძირკველი ჩამონგრევის პირასაა. მას არ შეეძლო ცხოვრების გაგრძელება მხოლოდ საძირკვლის ნახევრით, ავოს დილჰევიასგან განცალკევებით.

„ჯერ შენ უნდა გადაგარჩინოთ, რეი“, ვუთხარი ჩემს გვერდით მდგომ გმირს. ის წინ წამოდგა. „გაანადგურე მისა ჭორებისა და ლეგენდების მიხედვით, ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით“.

მიშას გაოცება ვერ დამალა და ენა დაება.

„ნეტავ ყველაფერი აგიხსნა, მაგრამ ამისთვის დრო არ გვაქვს. შენი საძირკველი დაიშლება და გაქრება. მზად ხარ?“ ვკითხე ორივეს.

რეიმ და მისამ ერთმანეთს გადახედეს და თავი დაუქნიეს.

— ...მე მჯერა შენი...

რეიმ ევანსმანას წვერი მისას მკერდზე მიუთითა. ხმალმა მასში ღვთაებრივი სინათლე გაავრცელა და მისი წაშლა დაიწყო, თითქოს საძირკველს წმენდდა.

თითები მის ძირზე მივანიშნე და ამავდროულად ჯადოსნური წრე დავხატე. როგორც კი მისას სხეული კაშკაშა ბრწყინავდა, თითქოს სინათლე აფეთქდა, მომდევნო წამს ის უეცრად გაქრა.

მისას სილუეტის კვალიც აღარ დარჩენილა.

— დემონთა მბრძანებელ ტირანზე არსებული ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაბადებული, დიდი სული ავოს დილჰევია მისას საძირკვლის ნახევარს შეადგენს.

რეი ჩემსკენ შემობრუნდა, სინი კი, რომელიც ჩემს უკან იდგა, ყურადღებით უსმენდა ჩემს სიტყვებს.

- თუ ავოს დილჰევია მოკვდება, მაშინ მისაც ვერ გადარჩება, რადგან რაც არ უნდა ეცადონ, ერთმანეთისგან სრულად ვერ დაშორდებიან.

რეიმ ისინი შუაზე გაყო ღმერთებისა და ადამიანების სულების მახვილით, მაგრამ ეს სამუდამოდ ვერ გაგრძელდება. მაშინაც კი, თუ ისინი ორნი არიან, მისა ავოს დილჰევიაა და პირიქით.

— ამ შემთხვევაში, თუ ავოს დილჰევია იმავე სახელის მქონე სხვა სულად გარდაიქმნებოდა, მისას შეეძლებოდა მასში არსებული სულის ცნობიერებასთან თანაარსებობა. თუ ჭორები და ლეგენდები შეიცვლებოდა, სულიც მათ შესაბამისად შეიცვლებოდა. თუმცა, პრობლემა ის არის, რომ ჭორები და ლეგენდები, საიდანაც სული თავდაპირველად დაიბადა, ყველაზე დიდ გავლენას ახდენს მასზე.

ამის შესახებ რენოს ვკითხე, როდესაც ორი ათასი წლის წინ წარსულში ჩავხედე. თუ, მაგალითად, შორეულ მომავალში ჭორები და ლეგენდები გავრცელდება, რომ დედა-დიდი სული რენო სულების დედა არ არის, მაშინ მისთვის ეს სრული გაქრობის ტოლფასია.

ჭორები და ლეგენდები, რომლებიც ეწინააღმდეგება სულის არსს, მხოლოდ ამცირებს მათ სიცოცხლეს.

— დემონებისა და ადამიანებისგან განსხვავებით, სულები არ რეინკარნირებენ. ანუ მათთვის არ არსებობს ისეთი რამ, როგორიცაა: „სხვა ვინმედ ხელახლა დაბადება“. სწორედ ამიტომ, ჭორები და ლეგენდები, რომლებიც სულებს ეწინააღმდეგება, მხოლოდ მათ აზიანებს.

ავოს დილჰევია, დემონ-ლორდ ტირანის ოჯახში დაბადებული, რომელიც იმპერიული ოჯახების უზენაესობის პრინციპს აცხადებდა და ადამიანებს სძულდა, განწირულია ბოროტი ბუნებისთვის.

— მაშინაც კი, თუ რამეს მოვიმოქმედებთ, შექმნილი ლეგენდების საერთო რაოდენობა, რომლებიც სრულიად განსხვავდება მსოფლიოში ამჟამად გავრცელებული ლეგენდებისგან, ძალიან მცირე იქნება ორიგინალურ ლეგენდებთან შედარებით.

მაშინაც კი, თუ იგარესს ვთხოვდი, გაევრცელებინა ჭორები, რომ ავოს დილჰევია კარგი სული იყო, თავდაპირველი ჭორები მაინც გაცილებით დიდი იქნებოდა.

ერთი შეხედვით, როგორც ჩანს, ჩიხში შევედით, მაგრამ მისას გადარჩენის გზა ჯერ კიდევ არსებობს.

- თუ ასეა, რა უნდა გავაკეთოთ?

ამ კითხვაზე პასუხი ძალიან მარტივია. თქვენ უბრალოდ უნდა დაფიქრდეთ.

„ჩვენ უნდა შევქმნათ დემონი მბრძანებლის, ტირანის ლეგენდის გაგრძელება. ხელახლა დაბადებული დემონი მბრძანებელი ტირანი კვლავ განადგურდება ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლით, ევანსმანათი. შემდეგ კი ავოს დილჰევია ხელახლა დაიბადება და, წმინდა ხმლის კურთხევის მიღების შემდეგ, კვლავ დაიბრუნებს თავის პირვანდელ ფორმას, როგორც მისას სული და არა ნახევრად სული ნახევრად დემონი.“

დემონ ლორდ ტირანის ლეგენდა წარსულზე საუბრობს, მაგრამ მომავლის შესახებ სრულიად ბუნდოვანია.

სულები არ რეინკარნირდებიან, მაგრამ დემონთა ლორდი ტირანი აღდგება ჭორებისა და ლეგენდების გამო, რომ ის 2000 წელიწადში რეინკარნირდება.

უფრო სწორად, ეს არის ყველაზე გავრცელებული ლეგენდების არსი. ამ შემთხვევაში, მაშინაც კი, თუ დემონი ლორდი ტირანი ხელახლა დაიბადება, ეს არ ეწინააღმდეგება ჭორებსა და ლეგენდებს.

არავინ საუბრობს იმაზე, თუ რა მოხდება მისი საბოლოო რეინკარნაციის დროს, რადგან ეს ჯერ არ მომხდარა. არსებობს ხარვეზი ლორენაში, რომლის შევსებაც შესაძლებელია. სწორედ ასეთი ლორენის გავრცელება ვუბრძანე იგარესს.

და მან თქვა, რომ მან თავისი მისია შეასრულა.

რაც უფრო მეტად ეშინიათ ხალხს ტირანი დემონ მბრძანებლის, მით უფრო მეტად დაუჭერენ მხარს ავოს დილჰევიას ევანსმანას მეშვეობით კეთილ სულად რეინკარნაციის ლეგენდას და მით უფრო დიდხანს გააგრძელებს ის არსებობას. და იმ მომენტში, როდესაც რეიმ მისა მოკლა ადამიანებისა და ღმერთების სულების მახვილით, მე მასზე გამოვიყენე შელოცვა „სილიკა“.

- თუმცა, მხოლოდ ჭორებითა და ლეგენდებით აღდგომა არ არის გარანტირებული თავდაპირველად არახელახალი დაბადებული სულებისთვის. რეინკარნაცია იგივეს გულისხმობს, რაც ახალი სულის დაბადება და არა ავოს დილჰევია.

ერთი მოძრაობით ხელი სინისკენ გავუწოდე და იქ ჯადოსნური ძალა გავუგზავნე, ასევე თეთრი ცრემლის ყვავილი, რომელიც მან ჩემსკენ გამოფრინდა.

- ცრემლის ყვავილი სულებს შობს. ეს ყვავილი დიდი სულის, რენოს ცრემლებისგან გაიზარდა, რომელმაც სინსა და მისას ბედნიერება უსურვა.

მე მასში ჯადოსნური ძალა გავგზავნე და ცრემლის ყვავილი სინათლის ნაწილაკებად გადაიქცა.

— აღსდექით აქ, დიდო სულებო, რომლებიც გამქრალით. დადგა დრო, რომ 2000 წლის შემდეგ თქვენი მწუხარება სიხარულად აქციოთ.

რენომ თქვა, რომ მოწყენილი რომ არის, არ ტირის. და მაინც, მაშინ დაღვრილმა ცრემლებმა, რომელთა შეკავებაც ვერ შეძლო, ეს ყვავილი აყვავებულა.

სინათლე ნელ-ნელა იღებდა ჩახუტებული დედისა და ქალიშვილის ჰუმანოიდურ ფორმას. საბოლოოდ, ერთ-ერთი მათგანის გამოსახულება მატერიალიზებული გახდა. მას ზურგზე ექვსი ბროლის მსგავსი ფრთა ჰქონდა, თმა გამჭვირვალე ტბასავით მწვანე და თვალები ქარვისფერივით ბრწყინავდა.

„...რენო...“ ჩაილაპარაკა სინმა.

— დიდი სული დედა რენო სრულიად გაქრა, რადგან ის თავისი ჭორებისა და ლეგენდების წინააღმდეგ წავიდა და დემონი გააჩინა. თუმცა, დიდმა სულმა ავოს დილჰევიამ თავისი თავდაპირველი სულის ფორმა დაიბრუნა თავისი ჭორებისა და ლეგენდების შესაბამისად.

ავოს დილჰევია არ არის ნახევრად სული და ნახევრად დემონი. ის შეიცვალა და თავდაპირველად მისა სახელად სულად იქცა.

— ამ შემთხვევაში, აღარ არსებობს ერთი მიზეზიც კი, რის გამოც დიდი სულიერი დედა რენო მთლიანად უნდა გაქრეს.

ის ფაქტი, რომ რენო თავისი ჭორებისა და ლეგენდების წინააღმდეგ წავიდა, აღარ არსებობდა. და სანამ ჭორები და ლეგენდები არსებობს, სულებს შეუძლიათ იმდენი გაცოცხლდნენ, რამდენიც სურთ, სიკვდილის შემდეგაც კი.

- ...დედა?..

სინათლის სილუეტი, რომელსაც რენო ეხუტებოდა, საბოლოოდ გამოჩნდა. გამოჩნდა გოგონა, რომელსაც მხრებამდე სიგრძის ხვეული ყავისფერი თმა და დიდი, მრგვალი თვალები ჰქონდა. ეს მისა იყო.

- მიშა...

რენომ მაგრად ჩაეხუტა მისას და ნაზად მოეფერა თავზე. მიშა ბედნიერებისგან ცრემლებს ღვრიდა.

- ...დედა... დედა-ე-ე-ე-ე-ე...



— ...ნუ ტირი... ყველაფერი კარგადაა. დედა აქ არის, მისა. და ამიერიდან ის ყოველთვის... შენს გვერდით იქნება...

ამის თქმის შემდეგ, რენომაც ტირილი დაიწყო. ცრემლიანი ყვავილები, რომლებიც სევდის ცრემლებისგან აყვავდა, ახლა ნამდვილად სიხარულის ყვავილებად გადაიქცნენ.

- ჰმ, ალბათ სულ ეს იყო. - შევბრუნდი და ვუთხარი ელდმეიდს, რომელიც გულგრილად გვიყურებდა. - მოგვიანებით მოგიგვარებ. კარგად მოიქეცი.

ელდმეიდმა მნიშვნელობით გაიღიმა და თავაზიანად დაუკრა თავი. ზექტზე სისულელის ჩადენას ვერ შეძლებდა, მაგრამ მაინც პრობლემას წარმოადგენდა. ახლა კი მოკლე საბელით უნდა ეჭირა.

ჩუმად დავტოვე ტახტის ოთახი. ჯერ კიდევ ბევრი საზრუნავი მქონდა, მაგრამ ყველაფერი ჩვეულ რიტმს დაუბრუნდა. თუ რამეს მთელი გულით ისურვებ, სამყარო აუცილებლად მოგცემს.

და არ აქვს მნიშვნელობა, რამდენად დამანგრეველი იქნება კონფლიქტი და რამდენად გაიზრდება იგი.

ამას ისევ და ისევ დავამტკიცებ.

რომ მის მიერ შექმნილი სამყარო თბილია, იმედითა და სიყვარულით სავსე.

რადგან მეჩვენება, რომ საიდანღაც გვიყურებ.

ასე არ არის, მილიცია?

## § 74. დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონია

რამდენიმე დღეში…

დემონთა მბრძანებლის, დელზოგეიდის, ციხის ერთ ოთახში იდგა დიდი კრისტალი „რიმნეტით“.

მასზე გამოსახული იყო შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი, მელჰეისის მეთაურობით, რომლებიც იდგნენ მთავარი კარიბჭის წინ, მდიდრულად მორთული კიბის თავზე, რომელიც აუდიტორიის პლატფორმას წარმოადგენდა.

შვიდი იმპერატორის თვალწინ იდგა ქუჩები სავსე დემონების ბრბო. რიგში მდგომი დემონების მზერა, რომელსაც თითქოს საზღვარი არ ჰქონდა, მაყურებლის პლატფორმისკენ იყო მიპყრობილი.

დემონთა მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონია. მელჰეისმა ყველას აუხსნა, რომ აქ გამოჩნდებოდა ტირანი დემონთა მბრძანებელი, რომელიც ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში რეინკარნირებული იყო.

თავდაპირველად, მისი ჩატარება ერთ თვეში იყო დაგეგმილი, მაგრამ იმის გამო, რომ ავოს დილჰევიამ მიდჰაზე დაიპყრო და მრავალი დემონი მის კონტროლის ქვეშ აღმოჩნდა, გადავწყვიტეთ, რომ ის რაც შეიძლება მალე ჩაგვეტარებინა.

დემერას შელოცვა გაქრა და დილჰეიდის მოსახლეობა არეულობაშია. ცრუ დემონთა მბრძანებელი, რომელსაც იმპერიული ფრაქცია ეყრდნობოდა, გაქრა და მათი ურთიერთობა ერთობასთან კიდევ უფრო დაიძაბა. იმპერიული ოჯახები ხვდებიან, რომ გონება დაკარგა, მაგრამ რადგან არ იციან სიტუაცია, მათ არ აქვთ საშუალება, წინააღმდეგობა გაუწიონ მათ წინააღმდეგ განხორციელებულ თავდასხმებს. ცერემონია არის გზა, რათა დაამშვიდონ სიტუაცია, სანამ მათი ანტაგონიზმი უფრო აშკარა გახდება და კონფლიქტში გადაიზრდება.

მელჰეისმა ხალხს ყველაფერი უამბო ავოს დილჰევიას შესახებ, არაფრის დამალვის გარეშე. რომ ის იყო დიდი სული, რომელიც დაიბადა დემონთა მბრძანებელ ტირანზე ჭორებისა და ლეგენდებისგან, რომლებიც შეცდომით ვრცელდებოდა დილჰეიდში ბოლო 2000 წლის განმავლობაში. ამის გამო, ბევრმა დემონთა მბრძანებელი ტირანი ავოს დილჰევია, რომელიც ცრუ ჭორებისა და ლეგენდების შედეგად დაიბადა, რეალურად არსებულად აღიქვა.

მისი საკუთარი თვალით რეალურად დანახვის შემდეგ, მათ ეჭვი არ უნდა შეეპაროთ ცრუ დემონთა მბრძანებლის არსებობაში. იმპერატორის ოჯახის ფრაქციაც არ უარყოფდა ამას, რადგან ამან მათ საბაბი მისცა ეთქვათ, რომ ისინი საკუთარი თავი არ იყვნენ.

რას აღიარებენ ისინი: საკუთარ ცოდვებს თუ ცრუ დემონთა მბრძანებლის არსებობას? ცერემონიამდე მე ვესაუბრე მათი ფრაქციის ლიდერებს კონსენსუსის მისაღწევად და მათ ეს უკანასკნელი აირჩიეს.

ავოს დილჰევია სული მისას სახით ხელახლა დაიბადა. ჩვენ ეს ყველაფერი დეტალურად გავამჟღავნეთ, რათა ეს ჭორები და ზღაპრები შევინარჩუნოთ. ოდესმე ეს დილჰეიდის ისტორიის წიგნებში ჩაიწერება და ეს ცოდნა მომავალ თაობებს გადაეცემა. ასე რომ, მისას გაქრობაზე ფიქრი არ დაგვჭირდება.

მელჰეისმა ასევე უამბო დილჰეიდის მოსახლეობას ბოლო 2000 წლის განმავლობაში მომხდარი სხვადასხვა მოვლენების შესახებ.

სწრაფად მოვავლე თვალი ოთახს. მიშა მარტო იდგა, დამწუხრებული და ძალიან დაძაბული.

„ცოდვაა“, ვუთხარი მას ჩემს გვერდით მდგომმა, „რენომ მითხრა, რომ მიშასთან ჯერ არ გქონია სათანადო საუბარი“.

— ...არ ვიცი, რაზე ველაპარაკო... ბოლოს და ბოლოს, მე ხმალი ვარ...

- შეწყვიტე წუწუნი. როგორ შეგიძლია ასე იმართლო თავი შენი ქალიშვილის წინაშე?

ცოდვა სიჩუმეში ჩავარდა.

- ღელავს. დაელაპარაკე.

— ...დიახ, ბატონო.

სინი დაძაბული მზერით მისკენ წავიდა. როგორც კი მიუახლოვდა, სინმა ნელა ასწია სახე.

- ...მამა...

— …გისმენთ..

ჰმ, ის ძალიან შეშფოთებულია.

— ... აჰ, კარგი...

— …გისმენთ..

მიშაც ნერვიულობდა.

მათ შორის უხერხული ატმოსფერო სუფევდა.

— …აჰა-ჰა-ჰა, ბოდიში… ცოტა ვნერვიულობ… ვნერვიულობ, შევძლებ თუ არა…

მისამ გაურკვევლად გაიღიმა. ის ხალხის წინაშე ავოს დილჰევიას სახელით უნდა წარმდგარიყო. და როგორც ცრუ დემონთა მბრძანებელი, ერთგულება უნდა დაეფიცა ტირან დემონთა მბრძანებელს. ამ შემთხვევაში, ისინი, ვისაც არ ადარდებდა, რომ ეს მბრძანებელი ცრუ იყო, გაქრებოდნენ.

მაგრამ სიმართლე ისაა, რომ ავოს დილჰევია სასტიკად ეპყრობოდა ნახევარჯიშებს. ეს მისას ნება არ იყო და მიუხედავად იმისა, რომ ის უკვე ხელახლა დაიბადა, ალბათ, ამის მიღება გაუჭირდება.

ის ასევე შეიძლება გახდეს იმპერიული ოჯახის ფრაქციის მხრიდან გაუმართლებელი მტრობის სამიზნე, რადგან სწორედ მან წაართვა მათ პრივილეგიები.

— ...მე-ვერ ვიკავებ თავს... ახლა ძალიან მეშინია... თუმცა, რა თქმა უნდა, ჩემი შიში ვერ შეედრება იმ დროს, როდესაც თქვენ და ბატონ ანოსს ჩხუბი მოგიწიათ...

სინი ჩუმად უსმენდა მას.

— …ა-ა…აჰა-ჰა-ჰა…

მიშამ გაურკვევლად გაიცინა და თავი დახარა, თითქოს არ იცოდა, რა ექნა.

- ყველაფერი კარგად იქნება... მე-მე გავუძლებ.

ამჯერად მიშამ მუშტი შეკრა, ცდილობდა ძლიერი გამოჩენილიყო. შინმა შეხედა, ღრმად ჩაფიქრდა და ჩუმად თქვა:

„ეს მძიმე გამოცდაა, მიშა, მაგრამ შენ არ უნდა შეგეშინდეს ასეთი რამის.“

— ... ჰა?..

— ...მიუხედავად იმისა, რომ თავს ვერ ვაჩვენებდი, ყოველთვის გიყურებდი. როგორ შემოუერთდი „ერთობას“, რომ მენახა; როგორ გააძლიერე შენი მონდომება კიდევ უფრო მეტად, ვიდრე ადრე, იმ მეგობრების გულისთვის, რომლებიც იქ გაიცანი. — თქვა სინმა ნაზი მზერით. — შენ გაიზარდე კეთილი და ძლიერი გოგო, მზად იყო სიცოცხლეც კი გასწირა, რათა დახმარებოდა შენს ტრაგედიაში.

მიშას თვალები ცრემლებით აევსო.

- ვწუხვარ, რომ ამ 15 წლის განმავლობაში არასდროს მოგნახულებივარ.

— ...არ ღირს... მამა...

სინას მკერდზე ახტა და მაგრად ჩაეხუტა.

— ...იმის გათვალისწინებით, რომ დემონური ხმლის ნახევარი გამომიგზავნე... მე ყოველთვის ვცდილობდი ყველაფერს, რაც შემეძლო... სრულიად დარწმუნებული ვიყავი, რომ ერთ დღეს... შენ აუცილებლად მოხვალდი ჩემთან... და ყოველთვის ასე ვფიქრობდი...

სინმა მორცხვად შემოხვია ხელები ზურგზე.

— ...მე იქ ვერ ვიქნებოდი, მაგრამ ჩემი სული ყოველთვის შენთან იყო, მისა. ცხოვრებაში ერთადერთი მიზანი, რაც დამრჩა, შენი სწრაფად და ჯანმრთელად გაზრდის ყურება იყო.

მისამ სინის მკერდზე ტირილი დაიწყო. ეს ცრემლები თითქოს ნელ-ნელა ავსებდა თხუთმეტწლიან ხარვეზს.

შემდეგ გარკვეული დროის შემდეგ ცრემლები მოიწმინდა და, როგორც ყოველთვის, გაიღიმა.

- ახლა მშვიდად ვარ. და როგორ შემიძლია ვნერვიულობდე? ბოლოს და ბოლოს, დღეს დილჰეიდი საბოლოოდ გახდება ის, რაც უნდა იყოს - ნახევარსისხლიანები გაერთიანდებიან იმპერიული ოჯახების წევრებთან. ამ შემთხვევაში, არაფრის მეშინია.

სინმა თავი დაუქნია, თითქოს მის გრძნობებს იღებდა.

— წავიდეთ?

მან მხარზე ხელი მოხვია და კარისკენ წაიყვანა.

- ჰმ, როგორც ჩანს, ჩვენი წასვლის დროა.

რეის, სინს და რენოს შევხედე და მათ მაშინვე თავი დაუქნიეს.

სინმა და რეიმ კარებს ხელებით შეეხნენ. მათ უკან მთავარი კარიბჭის წინ აუდიტორიის პლატფორმა იყო, როგორც ეს რიმნეტშია გამოსახული. მე ნელა წავედი ღია კარების უკან მდებარე პლატფორმისკენ.

დავინახე, როგორ ჩამოვიდნენ შვიდი იმპერატორი პლატფორმიდან და ყურადღებით იდგნენ ჩემს მისასალმებლად. მათ უკან დილჰეიდის ხალხი იდგა.

პოდიუმის მარცხნივ და მარჯვნივ მნიშვნელოვანი პირებისთვის განკუთვნილი ადგილები იყო, სადაც ისხდნენ დემონთა მბრძანებლები, რომლებიც დილჰეიდის ყველა რეგიონს მართავდნენ, მათ შორის ელიო, მათი ნათესავები და ჩემი მშობლები.

მანამდე ყველა იჯდა, მაგრამ როგორც კი მთავარი კარიბჭე დავტოვე, ყველა მაშინვე წამოდგა.

შვიდი უძველესი დემონი იმპერატორი ერთხმად დაიჩოქა. მათ მიჰყვნენ დემონთა მბრძანებლები და მთელი დილჰეიდის ხალხიც კი, რომლებიც აქ შეიკრიბნენ, თითქოს ერთგულებას მიფიცებდნენ.

„2000 წელია შენს დაბრუნებას ველოდით, ო, ტირან დემონთა მბრძანებელო ანოს ვოლდიგოდ“, - თქვა მელჰეისმა.

მისი ხმა ექოსავით გაისმა მთელ ჩუმ მიდჰეიზში.

„თავები ასწიეთ, დემონების შთამომავლებო“, - ვთქვი მე. „მაჩვენეთ თქვენი სახეები“.

დემონებმა ჩუმად ასწიეს თავები და მიყურებდნენ.

— 2000 წლის წინ ჩვენ ვიბრძოდით ხალხთან და სულებთან. — წინ წავედი და ჩემი მესიჯი გავუგზავნე დილჰეიდის მოსახლეობას, აზესიონის მოსახლეობას და აქ მყოფ მსოფლიოს. — ამდენმა სიცოცხლე დაკარგა. ჩვენ მოვკალით, დაგვხოცეს, გავანადგურეთ, გავანადგურეთ, ჩვენი სახელმწიფოები ომისა და სიძულვილის ცეცხლში დაიწვა, მაგრამ ჩვენ მაინც გავაგრძელეთ ბრძოლა.

ყველა ჩემს სიტყვებს უსმენდა ერთი ხმის ამოუღებლად.

- მაგრამ რა მიზნით?

ეს კითხვა გამუდმებით მიტრიალებდა სულში.

— მეგობრების, შვილების, მშობლების, ხელქვეითებისა და ბატონების გულისთვის. ერთადერთი, რაშიც დარწმუნებულები ვიყავით, ის იყო, რომ ხმლებს თავდაცვისთვის ავწევდით.

და ბევრიც ასე მოიქცა. ეს, ალბათ, კატასტროფული მსოფლიო ომის დასაწყისი იყო.

- მაგრამ ყოველ ჯერზე, როცა მტრებს მათით ვკლავდით, მათ სისხლში ვასხამდით. დემონური ხმალი, რომელმაც ამდენი სიცოცხლე შეიწირა დაცვის მიზნით, წყევლას ატარებდა, რომელიც ჩვენი ცოდნის გარეშე ჩვენთვის ძვირფას ადამიანებსაც კი აზიანებდა. და როგორც კი ამ ხმლით ვინმეზე შურს იძიებ, ამისთვის აუცილებლად დაჯილდოვდები. და ჩვენ თვითონაც ვერ შევამჩნიეთ, როგორ დაიწყო ყველა დემონმა და ადამიანმა დაწყევლილი დემონური ხმლების დაჭერა, რომლებიც ყველაფერს ომის ცეცხლით ყლაპავენ და ჭრიან.

ომის ცეცხლი აგრძელებდა გავრცელებას. სანამ ჩვენ ვკლავდით, ისინი გვკლავდნენ, მაგრამ ჩვენ რომ არ გვეხოცებოდა, ისინი მოგვკლავდნენ.

„დაწყევლილი დემონური ხმლების მფლობელებს კონფლიქტის დასრულების მხოლოდ ერთი გზა აქვთ: გაბედულები იყვნენ, ერთმანეთის დაუჯერონ და ერთდროულად გადააგდონ ხმლები. მაგრამ ეს ადვილი არ არის, როდესაც ორივე მხარე ერთმანეთს სძულს და ეჭვობს.“ - მოკლედ ჩავისუნთქე და გავაგრძელე. - „და მაინც მიპასუხეს.“

ნელა გავუწოდე მარჯვენა ხელი, ხელისგული ცისკენ მივმართე და გმირს ვეპატიჟებოდი.

ორი ათასი წლის წინანდელი გმირის საზეიმო ფორმაში გამოწყობილმა რეიმ წინ გადადგა ნაბიჯი. მის ქამარზე ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ეკიდა. საბოლოოდ გადაწყვიტა და თავისი ნამდვილი სახე გამოავლინა. ალბათ იმიტომ, რომ მისა მასთან იყო.

— „აზესიონის“ გმირი კანონია, რომელმაც 2000 წლის წინ დემონებსა და ადამიანებს შორის ომის დროს არაერთხელ გადაიჯვარედინა ჩემთან ხმლები და ბოლომდე იცავდა ადამიანებს.

რეიმ ევანსმანს ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმალი ამოიღო და თავისი კურთხევის შუქით კანონიკად გამოაცხადა.

მარცხენა ხელი მეორე ადამიანს გავუწოდე. რენო ნელა გამოვიდა კარის უკნიდან.

— დიდი სული რენო ყველა სულის დედაა, დედოფალი, რომელიც მართავს დიდი სულების ტყეს, აჰარტელნს. 2000 წლის წინ, ის ზრუნავდა, ზრდიდა და იცავდა სულებს.

მარჯვენა ხელი ისევ გავუწოდე და სინისკენ მივუთითე. ის გამოვიდა და რენოს გვერდით დადგა.

— სულიერი მეფე სინი ჩემი მარჯვენა ხელია, დემონებს შორის ყველაზე ძლიერი მახვილი, რომელმაც რენოს არყოფნის დროს აჰარტელნი დაიცვა. მან დემონებსა და სულებს შორის მეგობრობა აჩვენა და დიდი სულიერი დედა რენო ცოლად აიყვანა.

და ბოლოს ხელი გავუწოდე, რომ კიდევ ერთი ადამიანი წარმედგინა. პირდაპირ წინ გაიხედა და მიშა მოგვიახლოვდა, ავოს დილჰევიას პალტოსა და ნიღაბში გამოწყობილი.

მის ფეხქვეშ ჯადოსნური წრე გაჩნდა და პალტო და ნიღაბი გაქრა. ქვეშ მუქი ლურჯი კაბა ეკიდა.

— ავოს დილჰევია დიდი სულია, რომელიც დემონთა მბრძანებელ ტირანზე ჭორებისა და ლეგენდებისგან დაიბადა და ასევე ღვთის შვილია. გმირი კანონის წმინდა მახვილით ხელახლა დაბადებულმა მანაც დადო იარაღი და აქ მოვიდა. ახლა მისი სახელია მისა.

რეიმ ღმერთებისა და ადამიანების სულების ხმლიდან ნათება გამოუშვა და პოდიუმის ცენტრში შეაგდო. მას მიჰყვნენ შინი, რენო და მისა, რომლებიც ხმლებს იღებდნენ და იატაკზე ამაგრებდნენ, ერთმანეთს გადაფარავდნენ. მე განვაგრძე:

— მას შემდეგ 2000 წელი გავიდა. ახლა მსოფლიოში ჰარმონიაა და კონფლიქტები დასრულდა. თუმცა, არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ დღემდე გასავლელი გზა უპრეცედენტო გამბედაობას მოითხოვდა. და თუ თითოეული ჩვენგანი ამას ჩვენს მეხსიერებაში არ აღბეჭდავს, მაშინ ერთ დღეს ეს ქვეყანა კვლავ ომის ცეცხლში დაიწვება.

ამ სიტყვებით ამოვიღე ხმალი და იმავე ადგილას, მათ ხმლებზე, ჩავარჭე.

- ჩვენ აღარ გვჭირდება სიძულვილის პირები. ამიერიდან, ამ ხელებით, ჩვენ გავაერთიანებთ ძალებს ჩვენს მეზობლებთან.

როგორც კი ხელი გავუწოდე, რეიმ, მისამ და რენომ ხელები ჩემსაზე დაადეს. დემონმა ადამიანებმა და სულებმა ნამდვილად ხელჩაკიდებულებმა ჩაიცინეს.

2000 წლის შემდეგ, ჩემი სურვილი საბოლოოდ ახდა.

დილჰეიდის მოსახლეობამ თავი დახარა, თითქოს მათ სიტყვებს ეთანხმებოდა.

— განკარგულებას გავცემ: დილჰეიდში მცხოვრები ყველა დემონი, სული და ადამიანი თანასწორია!

„ *როგორც თქვენ ბრძანებთ* !“ - ერთხმად უპასუხეს შვიდმა იმპერატორმა და დემონთა მბრძანებელმა.

- ვფიცავ ჩემს ხალხს, რომ ყველას მივცე საშუალება, რომ აუდიტორია. თუ თქვენ გაქვთ ტრაგედია, რომლის მოგვარებაც მთელი თქვენი სიამაყითა და სულითაც კი არ შეგიძლიათ, მომმართეთ. მე თითოეული ადამიანის სურვილს შევასრულებ.

როგორც კი ეს ვთქვი, ძლივს გასაგონი ხმა გაისმა.

„ოჰ, მოწყალე დემონთა ბატონო!“ - წამოიძახა ერთმა კაცმა.

— ასწიე სახე, ადექი და წარმოთქვი შენი სახელი.

ჩუმად წამომდგარი კაცი სახეზე ნადები და დაღლილი გამომეტყველება ჰქონდა. თუმცა, მის თვალებში იმედის პაწაწინა სხივი მაინც იდგა.

- მე ლეონ გრაიზელი მქვია. მზად ვარ სასჯელი გადავიტანო, მხოლოდ მომეცით პატივი, მოგმართოთ.

- ნებას გაძლევ ილაპარაკო.

თავაზიანად თავი დახარა და ლეონმა თქვა:

- წელს ჩემს ათი წლის ქალიშვილს გულის დაავადება დაემართა... და ვერანაირი მაგია ვერ განკურნავს მას... სავარაუდოდ, ის მომავალ წლამდე ვერ იცოცხლებს...

- მომიყვანეთ ის.

როგორც კი ეს ვთქვი, ლეონმა ტირილი დაიწყო.

- აუცილებლად განვკურნავ მას.

— …უღრმესი … მადლობა … თქვენ…

ლეონმა თავი დაუქნია და მაშინვე წავიდა. ალბათ ქალიშვილის მოსაყვანად წავიდა.

„ჩემო თანამემამულენო, მე პოლიტიკისთვის არ ვარ შესაფერისი, მაგრამ სიამაყით შემიძლია გითხრათ, რომ ჩვენს ქვეყანას ბევრი გამორჩეული დემონთა მბრძანებელი ჰყავს. სწორედ მათი ყოველდღიური და დაუღალავი ძალისხმევის წყალობით სუფევს მშვიდობა მრავალ ქალაქში. აღარ არის საჭირო დროს ჩამორჩენილი დემონთა მბრძანებლის ჩარევა ამა თუ იმ საკითხში.“

ამის თქმის შემდეგ, ჩემი ჯადოსნური თვალები დილჰეიდის ყველა მცხოვრებს მივაპყარი, თითქოს თითოეული მოქალაქის სახე ჩემს მეხსიერებაში ამოვიტვიფრე.

- მაგრამ გახსოვდეთ შემდეგი.

საჩვენებელი თითი ავწიე.

— პირველ რიგში, ამ ქვეყანაში უხერხულობის შექმნა აკრძალულია.

შემდეგ შუა თითი ავწიე.

— მეორეც, ბოროტი განზრახვა ამ ქვეყანაში აკრძალულია.

საბოლოოდ, არათითი ავწიე.

— მესამე, ტრაგედიები ამ ქვეყანაში აკრძალულია.

ნელა გავშალე ხელები და ნაზად ჩავეხუტე დილჰეიდს.

— როდესაც ვინმე დაარღვევს ამ აკრძალვებს, ვინც არ უნდა იყოს ისინი, დემონი ლორდი ტირანი მათთან ბრძოლაში ჩაებმება, საკუთარ სიცოცხლეს საფრთხეში დააყენებს და გაანადგურებს მათ.

წარსულში ამ ფიცი ვერ შევასრულე...

ეს იყო დაპირება, რომლის დარღვევასაც მე, როგორც ჩემი ხალხის მმართველი, არანაირ ვითარებაში არ შევძლებდი.

## § ეპილოგი. ~დემონთა მბრძანებლის მოგონებები~

- დაიკავეთ თქვენთვის კომფორტული პოზა. ვისაც დგომა სურს, ადექით; ვისაც ჯდომა სურს, შეუძლია დაჯდეს.

როგორც კი ხელი მკვეთრად ავწიე, საიდანღაც მელოდია გაისმა. სიმებიანი, სპილენძისა და დასარტყამი ინსტრუმენტები ჰარმონიულ, ლამაზ და გლუვ მელოდიას უკრავდნენ.

— ამ ორი ათასი წლის მომავალ სამყაროში ერთი საოცარი რამ აღმოვაჩინე. მშვენიერი სიმღერები, იდეალური ამ მშვიდობის ცერემონიისთვის, როგორც ქარი, რომელიც ყველა უსარგებლო მწუხარებას გაფანტავს.

ხელები ფართოდ გავშალე და აუდიტორიის პლატფორმის ორივე მხარეს ჯადოსნური წრეები გამოჩნდა, საიდანაც, სინათლით სავსე, გულშემატკივართა კავშირის რვა გოგონა გამოჩნდა.

ისინი ყველანი დემონ მბრძანებლის აკადემიის სკოლის ფორმაში იყვნენ გამოწყობილნი, ზემოდან კი შავი საზეიმო სამოსი ეცვათ.

- ნება მომეცით გაგაცნოთ დემონთა მბრძანებლის გუნდის გოგონები, რომლებიც ჩემთვის მღერიან.

ნელ-ნელა ასწიეს სახეები და წინ დემონების უზარმაზარი ბრბო დაინახეს. მიუხედავად იმისა, რომ გოგონები უთვალავმა მზერამ განგმირა, ისინი მშვიდად განაგრძობდნენ ღიმილს.

გოგონები დაბალი ტონით საუბრობდნენ. მაგიის გაძლიერების გამო, მათი ხმა ყველგან ისმოდა.

— ჩვენ ფაქტიურად ახლახან ვესაუბრეთ ბატონი ანოსის დედას.

— და ბევრი რამ ვისწავლეთ.

- როგორი იყო ბატონი ანოსი რეინკარნაციისთანავე?

- რომელია მისი საყვარელი კერძი?

- რასაც ის აფასებს.

— და ჩვენ გვჯერა, რომ მშვენივრად გავიგეთ, როგორი თვალით უყურებდა ბატონი ანოსი ამ მშვიდობიან, ჯადოსნურ ეპოქას.

- ჩვენ ვიმღერებთ სიმღერას იმის შესახებ, თუ ვინ არის სინამდვილეში დემონთა მბრძანებელი, რომელსაც „ტირანს“ ეძახდნენ.

— მოუსმინეთ დემონ უფლის მე-5 ჰიმნს „მშვიდობა“.

თავდაპირველად მას „ბატონი ანოსის მხარდამჭერ სიმღერებს“ უწოდებდნენ, თუმცა ეს ფართო საზოგადოებისთვის საკმარისად წარმოსაჩენი არ იყო, ამიტომ ოფიციალური წარმოდგენებისთვის მას სახელი გადაარქვეს და დემონ მბრძანებლის ჰიმნი დაარქვეს.

მაგრამ სიმღერების არსი არ შეცვლილა.

ციხესიმაგრეში დაკრული ორკესტრული აკომპანიმენტირების მელოდია, მაგიის წყალობით, მთელ მიდჰაზეში გავრცელდა.

როგორც კი რბილი, მხიარული და შთამაგონებელი შესავალი დასრულდა, გოგონათა გუნდმა ღრმად ჩაისუნთქა.

და მან სიმღერა დაიწყო...

— …ჩემს მარჯვენა ხელს ხმალი არ სჭირდება…

სულიერი, მშვიდი და ნაზი ტონით.

— …ჩემს მარცხენა ხელს ფარი არ სჭირდება…

მყისიერად იძირება მსმენელთა სულებში.

- ...მოდი, გაიხადე შენი მშიშარა ჯავშანი, მაგიასაც ვერ გამოიყენებ, თუ ასეა და შენი სახელი წარსულმა წაართვა. მე ერთადერთი ვარ...

ეს სიმღერა გულის ყველაზე მგრძნობიარე სიმებს შეეხო...

— ...სიყვარულით სულში.

ყველა აქ დამსწრის გული მოიგო და...

- არაფერი მალამაზებს ♪, ასეთი ვარ მე ♪.

— ისეთი, როგორიც ვარ ♪.

— უბრალოდ, როგორც არის ♪!

— უბრალოდ ასეა ♪!!

— მე ცე-ე-ე-მოვედი იმის დასანახად, თუ როგორი მე-მე ვარ ♪!

— ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნაგო-ნაგო ♪!

— ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნაგო-ნაგო ♪!

უეცრად მელოდიის ტონი შეიცვალა.

იდუმალი ონომატოპეით: „ნააგ-ნაგო-ნაგო“ დაიწყეს ისინი სიმღერის ინტერლუდიას. უძველეს ჯადოსნურ ენაზე ეს სიმბოლურად სიმშვიდეს წარმოადგენდა და ნიშნავდა: „მოდით, გავაერთიანოთ ჩვენი გულები და ერთი გავხდეთ“.

— ვთქვათ, ხმალი არ მაქვს ♪.

— ისეთი, როგორიც ვარ, საკმარისია.

— სიყვარულზე უარს არ ვიტყვი და ხმლის გარეშე მოგკლავ ♪!

— უბრალოდ ასეა საქმე ♪!!

— უბრალოდ ასეა საქმე ♪!!

- ნააგოი-ნაგო-ნაგო!!

- ნა-ა-აგო-ნაგო!!

— დემონთა მბრძანებლები!!!! დემონური ხმალი~~~!!!

დილჰეიდი შოკირებული იყო.

თუმცა, ხალხმა, გაჭირვებით, მაინც შეინარჩუნა საზეიმო ცერემონიისთვის შესაფერისი სიმშვიდე.

თუმცა, აქ გუნდმა დაუნდობლად შეუტია მათ.

- მე სიყვარულით ვცხოვრობ! შენ კი სხვებს კლავ! ხელჩაკიდებულები, შენთან ვართ დაკავშირებული!!

- ორი სიყვარული!!

— ისეთები, როგორებიც არიან!!

— ისეთები, როგორებიც არიან!!

- ნააგოი-ნაგო-ნაგო!!

- ნა-ა-აგო-ნაგო!!

— ისინი უსასრულოდ იზრდებიან!!

ზოგი დაბნეული იყო, ზოგი პირქუში თვალებით უყურებდა მათ, ზოგი მთელი ძალით იჭერდა მუხლებს, ზოგი კი გაოგნებული იყო.

ყველა განსხვავებულად რეაგირებდა, მაგრამ საერთო ჯამში, მათი აღწერა ერთი სიტყვით შეიძლება...

ყველა განადგურებული იყო.

სიცილი ვერ შევიკავე. ეს სიმღერა ისეთივე ამპარტავანი და აბსოლუტურად მშვიდი იყო, როგორც ყველა დანარჩენი.

ყოველივე ამის შემდეგ, ჰარმონია ზუსტად ასეთი უნდა იყოს.

მაგრამ, როგორც ჩანს, სხვები ისევ დაძაბულები არიან. როგორც დემონების მბრძანებელმა, მე უნდა გამოვიჩინო ინიციატივა და მათთვის მაგალითი მივცე.

ორივე ხელი თავზე ავიწიე და ანტრაქტში ჩავრთე, რიტმულად, მაგრამ მშვიდად, რითაც ყველას ვაჩვენე, როგორ უნდა დატკბეს სიმღერით.

—ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო!

მაყურებელს თვალები გაუფართოვდა და პირი იმდენად ფართოდ გააღო, რომ თითქოს ყბები ჩამოუვარდათ.

ისევ გავაგრძელე. კიდევ უფრო მეტ ძალას ვდებდი ჩემს სულში...

— ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო!

— ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო! — მაშინვე, ჩემს უკან, დემონმა უფალმა სინმა მარჯვენა მძაფრი მზერით იმღერა, თითქოს თავის ერთგულებას აჩვენებდა ჩემს მიმართ.

- ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო!- რენო, რეი და მისა აიყვანეს მის უკან.

მელჰეისი და სხვები, რომლებიც აუდიტორიის პლატფორმას აკვირდებოდნენ, იმპერატორებმა მოძრაობა დაიწყეს. როგორც ჩანს, ყველა კიდევ უფრო აღელვებული იყო, ვიდრე მაშინ, როდესაც აზესიონთან ომს აპირებდნენ. ეს ალბათ იმიტომ მოხდა, რომ ახლა მათ ჰარმონიასთან მოუწიათ დაპირისპირება.

— ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო!

ამჯერად, ლოჟიდან ყველა დემონმა მბრძანებელმა სიმღერა დაიწყო.

მალევე, ერთმანეთის მიყოლებით, მსმენელებმა სიმღერა დაიწყეს.

და შემდეგ…

— ...და თუ ხმალს ვერ გაუშვებ ხელიდან...

მეორე ლექსი დაიწყო.

— ...თუ ფარს ატარებთ...

ის ცდილობდა, სრულიად განსხვავებული გზით გაეხსნა მისთვის მსმენელთა სულები.

— ...მე წაგართმევ მათ, რათა მოიხადო შენი მშიშარა ჯავშანი. მე გავწმენდ შენს მწუხარე სახელს წარსულიდან. მე ვარ ერთადერთი...

ამ სიმღერამ ჩემს სულს იმაზე მეტად შეეხო, ვიდრე საჭირო იყო,

— ...სიყვარულით სულში.

ტირანულად ართმევდა მას ყველა დამსწრეს და...

- არაფერი მალამაზებს ♪, ასეთი ვარ მე ♪.

— ისეთი, როგორიც ვარ ♪.

— ისეთი, როგორიც ვარ ♪.

— ისეთი, როგორიც ვარ ♪.

— მოვედი, რომ ვნახო, როგორი ხარ ♪!

მომდევნო წამს ამ ხმამ მთელი მიდჰეიზი შეძრა.

— ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო!

- ნააგოი-ნაგო-ნაგო♪ ნააგოი-ნაგო! - ყველა დამსწრე მღეროდა გუნდში.

დემონთა მბრძანებლის გუნდმა ხმა დაძაბა და არ დაემორჩილა ათ ათასზე მეტ ადამიანს, რომლებმაც თითქოს ბოდვაში მყოფებმა დაიწყეს სიმღერა.

- მე სიყვარულით ვცხოვრობ! შენ კი სხვებს კლავ! ხელჩაკიდებულები, შენთან ვართ დაკავშირებული!!

- ორი სიყვარული!!

— ისეთები, როგორებიც არიან!!

— ისეთები, როგორებიც არიან!!

- ნააგოი-ნაგო-ნაგო!!

- ნა-ა-აგო-ნაგო!!

— ერთ მთლიანობად გაერთიანება.

დილჰეიდის გაერთიანება ახლახან დაიწყო.

ზოგიერთ ადამიანს განსხვავებული იდეოლოგია აქვს. ზოგს განსხვავებული იდეალები. და ჩვენ არავითარ შემთხვევაში არ შეგვიძლია წინააღმდეგობების თავიდან აცილება.

მაგრამ მაინც გვინდა ერთად გართობა დავიწყოთ.

ამ სიმღერას მღერის.

ხელები გავშალე, თითქოს ყველა დამსწრეს ვიღებდი, რათა, როგორც დემონების მბრძანებელი, ხალხის წინამძღოლობა შემეძლოს.

-ნაგოი-ნაგო-ნაგო!! - ვიმღერე.

- ნა-ა-აგო-ნაგო!! - მაშინვე დაიყვირეს დილჰეიდის მოსახლეობამ.

- ნააგოი-ნაგო-ნაგო!!

თითქოს იმის თქმა სურდათ, რომ ისინი დემონთა მბრძანებელს გაჰყვებოდნენ.

- ნა-ა-აგო-ნაგო!!

ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნა-ა-აგო-ნაგო!!

გავაერთიანოთ ჩვენი გულები და გავხდეთ ერთი!!

ამ სიტყვებმა დემონური რასა ერთში გააერთიანა. ამ სიმღერამ ყველაფერი დაიწყო.

აღარც იმპერიული ოჯახები და ნახევარჯიშები, აღარც ხმლები და ფარები. ჩვენ ვიხსნით ჩვენს მშიშარა ჯავშანს და ვაჩვენებთ საკუთარ თავს ისეთებად, როგორებიც ვართ. ყოველი ახალი ხმით თითქოს ვშორდებოდით მტრობას, რომელიც ოდესღაც გვტანჯავდა. და ძალიან ნელ-ნელა, დემონური რასა გახდა ის, რაც უნდა ყოფილიყო - ერთიანი.

ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნა-ა-აგო-ნაგო.

ნააგ-ნაგო-ნაგო, ნა-ა-აგო-ნაგო, მშვიდობის სიმღერა გაუთავებლად ჟღერდა მთელ მიდჰაზეში.

და შემდეგ…

როგორც კი ცერემონია დასრულდა, დელზოგეიდში დავბრუნდი.

ტახტის ოთახში შევედი და ტახტზე დავჯექი. დემონთა მბრძანებლის გუნდის სიმღერისა და შორიდან ხალხის ხმების მოსმენისას ხელი წინ დავიდე.

ჯადოსნური წრე დავხატე და ჩემი ენერგია მასში ჩავდე.

- შენ ბევრი იშრომე.

მიშა ტახტის უკნიდან გამოვიდა.

და მის გვერდით საშა იყო.

— რატომღაც არაკომფორტულად ვგრძნობ თავს, რადგან ეს სიმღერა უფრო ადვილად მიიღეს, ვიდრე მეგონა...

საშას სახეზე გულწრფელად ეტყობოდა, რომ არ ესმოდა რა ხდებოდა.

- ჰმ, ვფიქრობ, ხალხს კონფლიქტები დიდად არ სურს.

„ამაზე არ ვკამათობ, მაგრამ ისინი ნამდვილად ყველა რაღაცით არიან შეპყრობილნი“, - გადაჭრით განაცხადა მან.

- მაშ, აქ რას აკეთებდი?

„ველოდებოდით“, თქვა მიშამ.

- მე?

მან თავი დაუქნია.

- გვინდოდა გაგვეგო შენი და ავოს დილჰევიას ბრძოლის შესახებ. უფრო სწორად, იმის შესახებ, თუ როგორ ცდილობდი შენი მაგიის გამოყენებას.

- სარგელდონავეზე?

ჭერზე მაგიური ძალა გავუშვი. ის გამჭვირვალე გახდა და ცა დავინახეთ. იქ, ლივლივებდა, ჩრდილად ქცეული, „განადგურების მზე“. ის ისევ ამ ფორმაში იყო, რადგან გარკვეული დრო სჭირდებოდა, რომ ისევ კანონდამრღვევად გარდაქმნილიყო. თუმცა თითქმის დავასრულე.

„გარეთ ვიყავით, როცა სარგელდონავემ ბრწყინავება დაიწყო“, - თქვა მიშამ. „რატომ არ ვჭამეთ?“

„მაშინ ტახტის ოთახში იყავი და ყველას ვერ დაგვეცვა, არა? გარდა ამისა, ამ შელოცვის მასშტაბის გათვალისწინებით, ნორმალურ სიტუაციაში მიდჰეიზში ყველა დემონი მოკვდებოდა.“

ჯადოსნური წრე სიბნელეში იყო გახვეული.

ცაზე მოტივტივე „განადგურების მზის“ ჩრდილის ნაწილი გაქრა და ჯადოსნური წრის ცენტრში ჩრდილის ხმლის ნაწილი გამოჩნდა.

სარგელდონავის სილუეტი თანდათან მცირდებოდა და შემდეგ მთლიანად გაქრებოდა.

ჩემს წინ ჩრდილის ხმალი გამოჩნდა.

- მარტივია. სარგელდონავე მტრებად არ გთვლიდათ. მან მხოლოდ ის გაანადგურა, რაც განადგურებას საჭიროებდა - ავოს დილჰევია.

— ... მმმ, ვერ გავიგე. რატომ უცებ? განადგურების ქალღმერთი შენი მტერი იყო, არა?

- კი, იყო. ავერნია რომ არ დამემხობინა, ბევრ ადამიანს ვერ გადავარჩენდი, მაგრამ...

ამის თქმის მცდელობის შემდეგ გავჩუმდი. ჩემი მეხსიერების საკეტებზე გავამახვილე ყურადღება.

— …რატომ მოხდა ეს?.. რატომ?

— რამე პრობლემაა?

მიშამ შეშფოთებით შემომხედა.

- ჰმ, ცოტა მოულოდნელია.

წამოვდექი და ჩრდილის ხმალს ხელი გავწვდი. როგორც კი მისი სახელური მოვკიდე, კანონდამრღვევი ვენუზდონოა გამოჩნდა.

- მიშა, გახსოვს, როდესაც ორი ათასი წლის წინ წარსულში ვიმოგზაურეთ, კანონის დამრღვევი, რომელსაც იგარესის გადასარჩენად ვიყენებდი, კოშკში იყო?

მან თავი დაუქნია.

- ცოტას თუ შეუძლია ამის კონტროლი. გამუდმებით ვფიქრობდი, ვის შეეძლო ამის გაკეთება, მაგრამ შესაძლოა ამ კითხვაზე პასუხი გაცილებით მარტივია, ვიდრე მეგონა.

მიშამ გაკვირვებულმა თვალები დაახამხამა.

— მარტივად რომ ვთქვათ, შემეძლო ის წინასწარ, რეინკარნაციამდე, იქ დამეტოვებინა და რევალონთან ერთად წარსულში დაბრუნების შესაძლებლობა განმეჭვრიტა.

- გულისხმობ, რომ ორი ათასი წლის წინანდელი კანონის დამრღვევი წინასწარ გაააქტიურე? მაგრამ ამის შესახებ არ იცოდი, არა?

- შეიძლება უბრალოდ ვერ გავიხსენე.

— …ჰა?

— როგორც ჩანს, ავერნიას შესახებ არაფერი მახსოვს.

კანონდამრღვევზე ჯადოსნური წრე დავხატე და დელზოგეიდში ჩავდე.

- ეს ჩემი პირველი რეინკარნაციაა. მეგონა, ყველაფერი კარგად წავიდა, მაგრამ ვერც კი შევამჩნიე, რომ ვერ ვიხსენებდი.

ეს საერთოდ ვერ შევამჩნიე, სანამ საშას კითხვაზე კონკრეტულად პასუხის გაცემას არ შევეცადე.

მე ნამდვილად გადმოვგზავნე განადგურების ქალღმერთი ავერნია ამ მიწებზე და დელზოგეიდად ვაქციე, რადგან განადგურების წესრიგი საფრთხეს უქმნიდა ამქვეყნად ყველა არსებას.

მაგრამ შესაძლოა, ეს არ იყო მასთან ბრძოლის ერთადერთი მიზეზი.

როდესაც „განადგურების მზე“ ცაზე ანათებდა, მტკიცედ ვიყავი დარწმუნებული, რომ ის არასდროს დააზარალებდა მე, ჩემს თანამებრძოლებს ან მიდჰეიზში მყოფ დემონებს.

ამაში რომ დავრწმუნებულიყავი, ჩემი ჯადოსნური თვალებით სარგელდონავის უფსკრულს ჩავხედე და დავინახე, რომ მისი ერთადერთი სამიზნე დემონების ცრუ ბედი იყო.

მაგრამ ვერ ვიხსენებ რატომ.

- მერე?..

- მაგრამ რას ლაპარაკობ, დიდი ამბავი არ არის.

მაგრამ არ მგონია, რომ „სილიციუმის“ შელოცვის გამოყენებასთან დაკავშირებით შევმცდარიყავი, მიუხედავად იმისა, რომ ეს პირველი შემთხვევა იყო, როცა ის საკუთარ თავზე გამოვცადე.

მეორე მხრივ, აშკარად დავკარგე მოგონებების ნაწილი. მაშ, რატომ არ წარიმართა ჩემი რეინკარნაცია იდეალურად?..

დასასრული.

## ბოლოსიტყვაობა

ძალიან მომწონს ისტორიები, რომლებიც ისტორიის წარსულს მოგვითხრობს. ვფიქრობ, მათში ბევრი საინტერესო რამ არის, მაგალითად, როგორ გახდა პერსონაჟი ასეთი; როგორი იყო ურთიერთობა პერსონაჟებს შორის; ასევე მოვლენები, რომელთა ცოდნაც მთავარი გმირის პერსპექტივიდან შეუძლებელია და მცირე ინფორმაცია იმის შესახებ, თუ როგორ იქცეოდნენ ისინი წარსულში.

თუმცა არიან ისეთებიც, ვისაც არ მოსწონს კულისები, რადგან ისინი მთავარ სიუჟეტს წინ არ აღწევენ და ისეთებიც, ვისაც მეორეხარისხოვანი პერსონაჟების კულისები არ აინტერესებთ. გამიგია კიდეც, რომ ისინი დიდად პოპულარული არ არიან.

და მაინც, ეს მეოთხე ფლეშბექის რკალი ერთ-ერთია იმათგან, რომლის დაწერაც ძალიან მინდოდა და ვცდილობდი, სიუჟეტისთვის მაქსიმალურად ამეცილებინა ფლეშბექების ცუდი ნაწილები, რათა ხალხს წაეკითხა და არ მიმეტოვებინა, და აი, რა გამოვიდა კიდეც. იმედი მაქვს, რომ ის მოეწონებათ მათ, ვისაც ფლეშბექები არ მოსწონს.

ახლა კი რენოს დიდ სულზე ვისაუბროთ. ჩემი წარმოდგენით, მას ზურგზე ექვსი ბროლის მსგავსი ფრთა აქვს. როდესაც ბატონ იოშინორი შიზუმას ვთხოვე, მისთვის დიზაინი დაეხატა, აბსურდული მეგონა, კრისტალების მსგავსი ფრთების მოთხოვნა და, თუ შესაძლებელია, სულების ფრთებისაც, და ძალიან გამიკვირდა, რომ მის მიერ მალევე გამოგზავნილ დიზაინის ესკიზებში ზუსტად ისეთი სულების ფრთები იყო, რომლებიც კრისტალებს ჰგავდა და რამდენად პროფესიონალი ილუსტრატორია ის.

რენო დედა-დიდ სულს ჰგავდა, მისა ცრუ დემონთა მბრძანებელს, შინი კი დემონთა მბრძანებლის მარჯვენა ხელს ჰგავდა. აბსოლუტურად ყველა პერსონაჟი გაცილებით ლამაზად გამოიყურებოდა, ვიდრე წარმომედგინა და, როგორც ყოველთვის, ამისთვის ძალიან მადლიერი ვარ თქვენი.

ასევე, კიდევ ერთხელ მინდა მადლობა გადავუხადო ჩემს რედაქტორს, ქალბატონ იოშიოკას, მისი ძალისხმევისთვის. დიდი მადლობა არა მხოლოდ ამ წიგნის ტექსტისთვის, არამედ მისი გაუმჯობესებისა და რეალობად ქცევის შესახებ თქვენი წინადადებებისთვისაც.

დიდი სულის ამ მეოთხე თაღით დასრულდა ცრუ დემონთა მბრძანებლის, ავოს დილჰევიას ისტორია. შემდეგი ტომი ახალ ისტორიას დაიწყებს. ადრე ვსაუბრობდით ამ სამყაროს დემონებზე, ადამიანებზე და სულებზე, ახლა კი სხვა რასას შევეხებით. გარდა ამისა, რომანის ვებ ვერსიის მკითხველების აზრით, ეს თაღი უფრო სკოლის თაღს ჰგავდა, ვიდრე წინა თაობები. არაფერი მომეწონება ისე, როგორც თქვენი ინტერესი შემდეგი ტომის მიმართ.

და ბოლოს, მინდა გულის სიღრმიდან მადლობა გადავუხადო ყველას, ვინც ეს წიგნი წაიკითხა. არა, მართლა, ძალიან დიდი მადლობა.

ყველაფერს გავაკეთებ, რომ შემდეგი ტომი ბევრად უფრო საინტერესო გავხადო. გმადლობთ, რომ კვლავაც მხარდაჭერით ხართ.

სიუ, 2019 წლის 25 თებერვალი.

## მთარგმნელის შემდგომი სიტყვა

კარგი დღეა, ჩემო ძვირფასო მკითხველებო, მე ვარ ვერჯილ ლუციფერი და სერიის 10 წიგნიდან (ამ ეტაპზე) უკვე დავასრულეთ მე-5 წიგნი. სულ რაღაც ექვს თვეში!

ეს ტომი ალბათ ჯერჯერობით ჩემი ფავორიტია. არ ვიცი იაპონიაში ვის არ მოსწონს წარსულის შესახებ მოთხრობები, მაგრამ მე პირადად მათ ვაღმერთებ და ვფიქრობ, რომ ავტორმა სრულად შეასრულა თავისი ამოცანა - გაგვაცნო ახალი პერსონაჟები, სრულად გამოავლინა ისინი და თანაგრძნობა გამოგვიჩინა როგორც შინის, ასევე რენოს მიმართ. არა, სინამდვილეში, ამ ტომის თარგმნისას სამჯერ ცრემლები წამომივიდა. და რამდენჯერაც მინდოდა სწორედ ამ ცრემლის დაღვრა, ალბათ გავჩუმდები.

ასევე, ვერ ვამჩნევ ჩემს მკითხველებს შორის აქტივობისა და დისკუსიების მკვეთრ და ძლიერ ზრდას! დიდი მადლობა ამ ყველაფრისთვის! ყოველი კომენტარი, ყოველი მიმოხილვა, მადლიერება პირდაპირი დასტურია იმისა, რომ ამ ყველაფერს გარკვეული მიზეზის გამო ვაკეთებ.

**მადლიერება**

დიდი მადლობა მონიქს-სამას თარგმანის საკითხებთან დაკავშირებული კონსულტაციებისთვის. ვფიქრობ, არაფერია სამარცხვინო იმაში, რომ მომხმარებლებს უმაღლესი ხარისხის პროდუქტი მიაწოდოთ, უფრო გამოცდილ სენპაის დახმარება სთხოვოთ. გირჩევთ, წაიკითხოთ მისი ნაწარმოებები: ვებ-რომანები „გაზომილი ცხოვრება სხვა სამყაროში“ და „მერვე დღეს, ლამაზმა ქალწულმა, უხერხულად გაიღიმა და თქვა: „სასიამოვნოა თქვენი გაცნობა““, მანგა „დემონთა მბრძანებელი აუთბუქიდან“.

ასევე მინდა მადლობა გადავუხადო OlegRom4ik-ს ილუსტრაციების რუსიფიკაციაზე მუშაობისთვის. ისინი იმდენად საოცარი გამოვიდა, რომ დღემდე ვამაყობ მათით და ყველას ვეუბნები, რომ RanobeList-ს შესანიშნავი რედაქტორი ჰყავს. ასევე მინდა მადლობა გადაგიხადოთ მე-5 ტომის უკვე დასრულებული ილუსტრაციებისთვის, იმედი მაქვს, ეს ყველაფერი თქვენთვის ტვირთი არ იქნება, ვიცი, რამდენად დაკავებული ხართ და ჩემი რანობე აშკარად თქვენი ერთადერთი პროექტი არ არის.

და ბოლოს, მინდა მადლობა გადავუხადო ჩემს ყველა მკითხველს, განსაკუთრებით ჩემს Boosty-ის გამომწერებს და ყველას, ვინც რაიმე ფორმით შემოწირულობა გაიღო. განსაკუთრებული მადლობა **არტურ** *გავრილოვს* ***.***

**რა მოხდება შემდეგ** ?

კერძოდ, მე-5 ტომი სერიის მე-6 წიგნია, რომელიც ასევე ყველაზე გრძელია აქამდე. ის 120 გვერდით გრძელია მე-4 ტომის მე-2 ნაწილზე. თუმცა თავების რაოდენობით ის მე-3 ტომს მხოლოდ 3-ით აღემატება. ეს წარმოდგენას გვიქმნის ამ თავების საშუალო ზომაზე და იმ ფაქტზე, რომ ამ მიზეზით თავები შეიძლება ყოველდღიურად აღარ გამოვიდეს. თუმცა, მაინც ვეცდები, ყველაფერი გავაკეთო, რომ ჩემი გრაფიკი არ დავარღვიო. ზაფხულის დასაწყისისთვის ვგეგმავ მე-5 ტომის დასრულებას, შუა პერიოდისთვის მე-6 ტომის, შემოდგომის მე-7 ტომის, შემოდგომის შუა პერიოდისთვის მე-8 ტომის და ზამთრის მე-9 ტომის დასაწყისისთვის. იმედი მაქვს, მე-7 ტომს ანიმეს მეორე სეზონის გამოსვლამდე დავასრულებ. გმადლობთ, რომ წაიკითხეთ ეს ტომი და შევხვდებით!

## მოთხრობა 1 (ანიმაცია) – §. ოჯახის მომავალი

*მოკლე მოთხრობა, რომელიც ექსკლუზიურად Animate მაღაზიისთვისაა ხელმისაწვდომი*

დემონი უფლის მეორედ მოსვლის ცერემონიის შემდეგ...

მიდჰეიზის გარეთ, პატარა ტყეში რეგლიების ოჯახის სამი წევრი მიდიოდა - დიდი სული რენო, დემონთა მბრძანებლის, ცოდვა რეგლიას მარჯვენა ხელი და მათი ქალიშვილი მისა.

- ...ჰმ, დედა, რამდენ ხანს იქნები მიდჰეიზში? - გადაჭრით იკითხა მიშამ.

- თვალსაზრისით?

- აჰ, კარგი, არ ვცდილობ შენს შეკავებას. შენ დიდი დედობრივი სული ხარ და არა მხოლოდ ჩემი დედა, და აჰარტჰელმი მუდმივად უყურადღებოდ არ შეიძლება დარჩეს, - მიშამ ფარულად გახედა სინს, რომელიც მის გვერდით მიდიოდა. - ... გარდა ამისა, მამა აქ იქნება... ჩემთვის საკმარისია, რომ უბრალოდ ცოცხალი ხარ და რომ შევძელი შენთან შეხვედრა. პლუს, მე აღარ ვარ ბავშვი. თუმცა შენ ამას ვერ ხვდებოდი, იუნიტის წყალობით, საკმაოდ გამძლე გავხდი. აჰარტჰელმი არც ისე შორს არის, ამიტომ გესტუმრები. ა-ჰა-ჰა, - ჩვეულებისამებრ იცინოდა მიშა და მუშტებს კრავდა.

რენომ სინაზით შეხედა ქალიშვილს და თქვა:

- იცი ეს რა არის, მიშა?

- ჰა?

სამივე გაჩერდა. იქ ისეთი უზარმაზარი ხე იდგა, რომ ძნელი იყო მისთვის ჩვეულებრივი ეწოდებინათ. მიშამ გაკვირვებულმა შეხედა მას.

ხეს ფანჯრები, კარი ჰქონდა და თავზე აივნის მსგავსი რამ ჩანდა. ეს იყო დიდი ხის ფორმის სასახლე.

- ეს ჩვენი სახლია.

ამის გაგონებაზე მიზამ რენოს შოკირებული გამომეტყველებით შეხედა.

„ძლიერი არ უნდა იყო“, - თქვა რენომ და ნაზად შემოხვია ხელი ქალიშვილს ზურგზე. „შენ ჯერ კიდევ ბავშვი ხარ. ვწუხვარ, რომ თხუთმეტი წლის მარტოობის ატანა მოგიწია და მამაცი გოგო გახდი“. რენომ ნაზად მოეფერა მისას ზურგზე. „მაგრამ არ ინერვიულო. სინი და მე აუცილებლად განებივრებულ გოგოდ გაგზრდით“.

— ...მაგრამ მე... მაგრამ ყველაფერი კარგად იყო ჩემთან. მიდჰეიზე შესანიშნავი ქალაქია და ნათესავების გარეშეც კი აქ არაფერი მინდოდა. და მეგობრებიც მყავდა. საკმაოდ ბედნიერი ვიყავი იმით, რომ იმ ბავშვების დედები, რომლებთანაც ვთამაშობდი, მოვიდნენ ჩემს ასაყვანად... გარდა ამისა... — მიშა რაღაცის თქმას აპირებდა, მაგრამ გაჩუმდა და ქვემოთ დაიხედა.

- მმმ?

რენომ რბილად გაიღიმა, მიზამ კი კანკალიანი ტუჩებით თქვა:

— ...ვერ გავიგე... — ცრემლმორეულმა თქვა მიშამ. — ...რატომ არ მოდის დედაჩემი ჩემთვის?.. არ ვიცოდი... ადრე მეგონა, რომ დედაჩემი ცოცხალი იყო... მაგრამ... ის არ მოვიდა ჩემთვის... ასე რომ...

ცრემლები ღაპაღუპით სდიოდა მის სახეზე. რენომ ნაზად ჩაეხუტა.

- შენთვის მოვედი, მისა. გითხარი, რომ ამიერიდან ყოველთვის ერთად ვიქნებით. თუნდაც ვინმეს საცოლე გახდე და მიგვატოვო, ეს ადგილი ყოველთვის ჩვენი სახლი იქნება.

შინმა, რომელიც მისას გვერდით იდგა, ხელი გაუწოდა. მიშამ ხელი აიღო და რენომ ორივეს ჩაეხუტა.

— ...ეს არის ... დაპირება ...

ცრემლებით შეღებილი სახით, მიშა მშობლებს ბავშვივით ეხუტებოდა.

## მოთხრობა 2 (ტორანოანა) – §. ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნაგოი-ნაგო

*მოკლე მოთხრობა, ექსკლუზიურად Toranoana მაღაზიისთვის*

დელზოგეიდის მეშვიდე სავარჯიშო ოთახი.

მე, მიშა და საშა დემონი უფლის მეორედ მოსვლის ცერემონიისთვის მოსამზადებლად დემონი უფლის ჰიმნის სიმღერაში ვვარჯიშობდით.

„მართლა ვაპირებთ ამის სიმღერას დემონი უფლის მეორედ მოსვლის ცერემონიაზე?“ იკითხა საშამ, სინიალის მიერ შესრულებული მელოდიის მოსმენისას.

- ჰმ, რა პრობლემაა?

— კარგი, კარგი... „ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნაგოი-ნაგო“ უცნაურად ჟღერს. რა თქმა უნდა, ეს *მათ* სულისკვეთებაშია, მაგრამ დარწმუნებული არ ვარ, რომ ასეთი ტექსტი მშვიდობის ცერემონიისთვის შესაფერისი იქნება...

მიშამ და მე ერთმანეთს გადავხედეთ. მან რამდენჯერმე დაახამხამა თვალები.

— ... რ-რა ხდება? შეგიძლია, გთხოვ, შეწყვიტო ისეთი მოქცევა, თითქოს რაღაც უცნაური ვთქვი?

— სხვადასხვაგვარად წარმოითქმის.

საშას გაოცებისგან თვალები გაუფართოვდა მიშას სიტყვებზე.

- არა „ნაგოი-ნაგო-ნაგო“, არამედ „ნაგოი-ნაგო-ნაგო“.

- რა განსხვავებაა, თუ ეს არსებითად ერთი და იგივეა? ბოლოს და ბოლოს, იქ მღერიან: „გაიხადე შენი მშიშარა ჯავშანი“, „სიყვარულით სულში“ და „მე მოვედი, რომ მენახა, ვინ ხარ სინამდვილეში!“

- ჰე-ჰა-ჰა, შენ საკუთარი თავის ერთგული ხარ, საშა. იცი, როგორ გაართო. ბოლოს და ბოლოს, კლოუნობის ნიჭი ნამდვილად გაქვს.

საშა დაბნეული იყო.

— ...ნ-არასწორია!

- ეს სიტყვები უძველესი ჯადოსნური ენიდანაა და ნიშნავს: „მოდით, გავაერთიანოთ ჩვენი გულები და ერთი გავხდეთ“.

- მიუხედავად იმისა, რომ მათ შეიძლება განსხვავებული ინტერპრეტაციები ჰქონდეთ, ტექსტში ერთმანეთის რწმენისა და ურთიერთდახმარების სურვილია. და თქვენ რაღაც „შიშველზე“ საუბრობთ - გამეცინა. - რა მიზნით დასჭირდებოდა ვინმეს შიშველი შეხვედრა?

საშა გაწითლდა და წუწუნით თქვა: „ცხადია, სექსისთვის...“

- ნებისმიერ შემთხვევაში, მცირე კორექტირება დაგჭირდებათ.

- კარგი, კარგი, მაშინ ცოტას ვივარჯიშებ.

საშამ ღრმად ჩაისუნთქა და სიმღერა დაიწყო:

— ნაგოი-ნაგო-ნაგო, შიშველი-ნაგო♪.

მიშამ თავი დახარა. საშა აშკარად მღეროდა: „შიშველი“.

— უძველეს მაგიურ ენასთან დაკავშირებით პრობლემები გაქვთ?

— ...საქმე ამაში არ არის. უბრალოდ, მე არ შემიძლია მისი წარმოთქმა მუსიკით, როგორც თქვენს უძველეს ჯადოსნურ ენაზე.

"ნააგ-ნაგო-ნაგო, ნააგ-ნაგო♪", - მღეროდა მიშა შესანიშნავ ძველ ჯადოსნურ ენაზე.

- ნაგოი-ნაგო-ნაგო, ნაგოი-ნა... ჰმ-მ-მ... თურმე "ნაგოი"...

- ივარჯიშე და წარმატებას მიაღწევ.

- იმედია. არასდროს ვყოფილვარ მომღერალი...

ამ დროს კარი გაიღო და ელენე შემოვიდა.

— ვხედავ, რომ ბევრს მუშაობ. როგორ მიდის შენი სტაჟირება?

- ოჰ, ზუსტად დროზე მოხვედი. როცა „ნააგ-ნაგო-ნაგო“-ს ვმღერი, მის წარმოთქმას ისე ვერ ვახერხებ, როგორც უძველესი ჯადოსნური ენა. შეგიძლია რაიმე მინიშნება მომცე?

- ოჰ, რა თქმა უნდა. უბრალოდ იმღერე ისე, როგორც არის და სულ ესაა.

— …ჰა? იმღერე ისე, როგორც არის?

- ჰმ, კარგი, ეს ორმაგი მნიშვნელობაა. ვფიქრობ, აუცილებლად გამიგებთ, ლედი საშა.

- ვიცოდი - „ნაგი“ აქ არის!

- ჰე-ჰა-ჰა.

- ნუ იცინი!

## მოთხრობა 3 (მოთამაშეები) – ჩაცმა მიღების ცერემონიისთვის

*მოკლე მოთხრობა, ექსკლუზიურად Gamers Store-ისთვის*

დემონი მბრძანებლის მეორედ მოსვლის ცერემონიის უპრობლემოდ დასრულების შემდეგ, მე აჰარტელნის დიდ სულთა ტყეს ვესტუმრე.

- კარგი, გავაკეთე. შესანიშნავია, ლამაზი გამოვიდა. ნამდვილი ლამაზმანი ხარ.

ელეონორამ ზეზიას, რომელიც დაახლოებით თოთხმეტი წლის იყო, თმის შეკვრა დაასრულა. ლაპარაკის უნარის არქონის გამო თავი დახარა, რის გამოც ლურჯ ლენტს ლამაზად აკანკალდა.

- მაშ, ვინ იქნება შემდეგი?

მას კიდევ ერთი ზესია მიუახლოვდა.

- მმმ?

თმის სავარცხლით დავარცხნის შემდეგ, ელეონორას უცებ იდეა მოუვიდა თავში და ზეზიას თმის კოსად შეკვრა დაიწყო.

„ელეონორა“, - დავუძახე მას და ელეონორამ შემომხედა, თან ზესიას თმის ოსტატურად დახვევას განაგრძობდა. „ყველას ასე აპირებ მომზადებას?“

- ენიუნიენმა თქვა, რომ ზესიებს მიღების ცერემონიას გაუმართავდა. სამწუხარო იქნებოდა, თუ მათ არ ჩავაცმევდი.

ათი ათასი ზესიას ლაპარაკის სწავლების მიზნით, დღეიდან ისინი სულების სკოლაში გაგზავნიან. როგორც ჩანს, ენუნიენი ახალი სტუდენტების დიდი რაოდენობით კმაყოფილი დარჩა და მიღების ცერემონიის ჩატარება გადაწყვიტა. ამიტომ ზესიებმა გმირთა აკადემიის ფორმა ჩაიცვეს და ამ სადღესასწაულო დღისთვის მოირგო.

— ხელები ასწიე, თუ ჩემთან საუბარი ჯერ არ დაგიმთავრებია.

ბევრი ხელი სწრაფად აწეულიყო. სულ დაახლოებით რვა ათასი იყო.

- ვაუ... მგონია, რომ მიღების ცერემონიაზე ვერ მოვასწრებთ.

-მეც დაგეხმარები...

პატარა ზესია უფროს დას მიუახლოვდა და თმა ლენტით შეუკრა. თუმცა, როგორც ჩანს, ჯერ არ იყო მიჩვეული, ამიტომ უხერხულად გააკეთა ეს და მისი სამღერიანი ნაწნავი უსწორმასწორო და აჩეჩილი გამოვიდა.

- …საყვარელი!..

პატარა ზესიას ეფერებოდა, რომელიც ამაყად გამოჰყოფდა მკერდს, მისი უფროსი და სევდიანი თვალებით ელეონორასკენ შებრუნდა.

- ახლა კი დავასრულებ. ნუ ღელავ.

— ბნელდება. მოიხსენი თმის სახვევები.

- ა? კარგი.

ელეონორამ ჯადოსნური წრე-საცავი გახსნა. მე თმის სამკაულები და ყველანაირი ლენტი ამოვიღე ღია ლურჯი ისრებით, რომლებზეც „მე გნეასი“ იყო დაწერილი და ერთდროულად შევეხე დარჩენილი რვა ათასი ზესიას თმას. თმა დავალაგე და ორნამენტებითა და თმის ლენტებით შევკარი.

- ეს გამოდგება?

- ააა, რა საყვარლები არიან ახლა! მადლობა, ანოს, შენ გადაარჩინე დღე.

ელეონორამ შვებით ამოისუნთქა და ქვაზე ჩამოჯდა. ჩემს მოსვლამდეც კი, ის ზესიას თმას რიგრიგობით ალაგებდა და ძალიან დაღლილი იყო.

- მმმ, შესანიშნავი სამუშაოა!

ელეონორამ ხელები თავის გრძელ თმაზე გადაიტანა და კოსად დაიწყო შეკვრა. მაგრამ ამ პროცესში, უცებ შემომხედა.

- მისმინე, ანოს, შეგიძლია მეც შემიკრა თმა? ძალიან დავიღალე.

- კარგი, მაშინ კარგი.

უკნიდან ელეონორას მივუახლოვდი და თმაზე შევეხე.

- ჰე-ჰე, შეგიძლია როგორც გინდა, ისე შეკრა.

ელეონორამ თავი უკან გადახარა და ეშმაკურად გაიღიმა. მე მისი თმის შეწნვა დავიწყე, რათა მისი ტანსაცმელი შეუხამებინა.

„ვფიქრობ, ბოლო ორი ათასი წლის განმავლობაში შენი ქვეშევრდომები გაბრაზდებიან ჩემზე, რომ დიდ და საშინელ დემონთა მბრძანებელს თმის დავავალე.“

- რას ამბობ, ახლა მშვიდობიანი დროა. უფრო მეტიც, ჩვენ კლასელები ვართ, ამიტომ ამაში უჩვეულო არაფერია.

ეს რომ გაიგო, ისე გაიღიმა, თითქოს სასაცილოდ მოეჩვენა, საჩვენებელი თითი ასწია და კმაყოფილმა თქვა:

— მე ბიჭებს ამის გაკეთების უფლებას არ ვაძლევ.

## მოთხრობა 4 (Melonbooks) – §. საჩუქარი საყვარელ ქალიშვილს

*მოკლე მოთხრობა, ექსკლუზიურად Melonbooks-ისთვის*

შორიდან უყურებდა მის ზრდას.

მისა ახლა ათი წლის იყო და, რადგან მშობლები არ ჰყავდა, ბავშვთა სახლში გაიზარდა. საბედნიეროდ, დილჰეიდი მშვიდი გახდა და ობლადაც კი, ყოველგვარი უხერხულობის გარეშე შეეძლო ცხოვრება.

ბუს ჯადოსნური თვალებით მისას სახეს რომ უყურებდა, შინმა შენიშნა, რომ ის ხშირად არ იღიმოდა.

ადრე სხვანაირად იყო. მისა ძალიან ემოციური გოგონა იყო, მისი სახის გამომეტყველება მუდმივად იცვლებოდა და ხშირად იღიმოდა. მგონი, მაშინ ხუთი წლის იყო. მაგრამ დროთა განმავლობაში ღიმილი შეწყვიტა და სახის გამომეტყველებაც დაცარიელდა. რადგან შინს მასთან ახლოს ყოფნა არ შეეძლო, არ იცოდა, რამ გამოიწვია ეს ცვლილება.

უფრო ზუსტად, მას სჯეროდა, რომ მასთან ახლოს იყო. უბრალოდ, დემონური მახვილის გამო, გულით ვერ ხვდებოდა მის გრძნობებს. თუმცა, სწორედ ამ მიზეზით ვერ იკავებდა თავს ქალიშვილის მომავალზე ფიქრისგან, რომლის გამომეტყველებაც მისას ჰგავდა.

ერთ დღეს მისა გაუჩინარდა და ბავშვთა სახლში პანიკა დაიწყო. მთელი დღე ვერ იპოვეს და ყველა ღელავდა, რომ შეიძლება რამე დაემართა. მაგრამ სამი დღის შემდეგ ის თავიდან ფეხებამდე ტალახში გახვეული დაბრუნდა. ბავშვთა სახლის დემონებმა ჰკითხეს, სად წავიდა, მაგრამ მისამ არასდროს უპასუხა.

იმ ღამეს ის დასაძინებლად წავიდა და ხელში ფოთოლი მაგრად ეჭირა. ეს იყო წმინდა ხის ფოთოლი, რომელშიც, როგორც ამბობენ, სული ბინადრობს და რომელიც მან მიდჰეიზიდან შორს, ტყეში იპოვა.

ჭორი დადიოდა, რომ თუ ამ ფოთლით ხელში დაიძინებ, შეძლებ ნანატრი სიზმრის ნახვას, მაგრამ ამის შესახებ არავისთვის არ შეგიძლია უთხრა. სწორედ ამიტომ წავიდა მისა წმინდა ხის ფოთლის მოსატანად მარტო, არავისთვის უთქვამს.

— …მამიკო… დედიკო… — თქვა მიშამ და თვალები დახუჭა საწოლში. — …მოხვალ და მნახავ… სიზმარში მაინც?…

ემოციებით იყო გადატვირთული.

მშობლებთან სიზმრის სანახავად, მიშა, მიუხედავად მცირე ასაკისა, შორეულ ტყეში წმინდა ხესთან წავიდა.

თუმცა, მისი სურვილი არ ახდა. წმინდა ხეში სული არ იყო და ეს მხოლოდ ჭორი იყო და მეტი არაფერი.

განაწყენდებოდა გაღვიძებისას? ნამდვილად კი. ამაზე ფიქრის შემდეგ, სინგი გვიან ღამით თავშესაფარში შეიპარა თავის ბუსთან ერთად.

ის მისას ოთახში შევიდა და დემონური ხმლის ნახევარი იატაკში ჩაარჭო, ბუ კი მის სახელურზე ჩამოჯდა.

- ... მმმ...

შინმა ფრთხილად გაიწოდა ხელი, რომ კოშმარით დატანჯული მისას ლოყაზე შეხებოდა და ეჩვენა, რომ მისი გამომეტყველება შერბილდა.

„ვწუხვარ, რომ სიზმარშიც კი ვერ გნახავ“, - რბილად უთხრა მან მძინარე ქალიშვილს. „შენი დედა ხშირად იღიმოდა სახეზე სიხარულითა და სიყვარულით. დარწმუნებული ვარ, ღიმილი შენც მოგერგება“, - სინმა ნაზად მოეფერა ლოყაზე. „ბევრი რამის თქმა არ შემიძლია. მხოლოდ დემონური მახვილის ნახევარი და რამდენიმე სიტყვა შემიძლია მოგცე, მისა, შენი დედის წასვლის შესახებ. იმაზე, რომ ნახევრად სული ხარ, ნახევრად დემონი. და იმაზე, რომ ვერ გნახავ. მაგრამ...“

მისას დახუჭული თვალებიდან ცრემლი წამოუვიდა. სინმა თითით მოიწმინდა.

„აუცილებლად დაგიცავ. რაც არ უნდა მოხდეს, ჩემი გული ყოველთვის შენთან იქნება, მისა“, - სინმა ნაზი მზერით შეხედა საყვარელ ქალიშვილს. „იყავი ჯანმრთელი და ბედნიერი“, - ევედრებოდა სინი. „გისურვებ, შეხვდე ისეთ ადამიანს, ვინც გაგაღიმებს. და...“

სინმა ფრთხილად შეისწორა საბანი, რომელიც ოდნავ გადაგდებული ჰქონდა.

- იმედია, ტომბოივით ძილს შეწყვეტ.

სინი მშვიდად შებრუნდა და წავიდა.